

# BAND RESTORATION

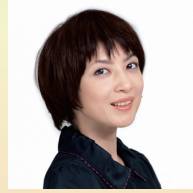
# 5周年特別企画 出演者決定!

バンド維新も5周年を迎えさらに充実したプログラムが実現しました。日本の再復興を願い、8人の作曲家がその思いを曲に託します。



池辺 晋一郎

1943年水戸市生まれ。67年東京芸術大学卒業。71年同大学院修了。66年日本音楽コンクール第1位。以後、尾高賞2度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度(内、3度最優秀賞)など多数受賞。04年紫綬褒章を受章。現在、東京音楽大学教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂・洋楽監督、横浜みなとみらいホール館長、せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。作品は交響曲(7曲)の他、オペラ作品、管弦楽曲、室内楽曲、合唱曲など多数。また附帯音楽分野でも、「影武者」「楢山節考」「瀬戸内少年野球団」などの映画や、放送、演劇の音楽を多数担当。著書に「空を見ますか...」「バッハの音符たち」「モーツァルトの音符たち」「シューベルトの音符たち」等がある。



西村 由紀江

幼少より音楽の才能を認められ、ヨーロッパ、アメリカ、東南アジア諸国への演奏旅行に参加し、絶賛を得ず。桐朋学園大学ピアノ科に入学と同時にデビュー。年間60本を超えるコンサートで全国各地を訪れる傍ら、ライフワークとして「学校コンサート」や「病院コンサート」も行っている。今までに30枚を超えるアルバムをリリース。ドラマ・映画・CMの音楽を多数担当する他、近年ではNHKテレビ「趣味悠々・西村由紀江のやさしいピアノレッスン」に講師として出演し、ピアノの楽しさ、音楽の魅力を、わかりやすく伝えたことでも注目を集めた。コンサートでは、ふんわりした中に芯のあるピアノの音色と、美しく切ないオリジナルメロディに、幅広い層からの支持がある。コンサートのトークやラジオパーソナリティとしての語りは、音楽に向かう真摯な姿勢と茶目っ気のある人柄のぞき、好評を得ている。その他、TV・ラジオの出演やエッセイの執筆など、多岐に渡り意欲的に活動中である。

2006年に自身の個人事務所「株式会社 モデラート」を設立。現在モデラートの所属アーティストとして活動。2009年レコード会社をハッツ・アンリミテッドに移籍。同年発売のアルバム「ピタミン」、2010年10月には、完全ピアノソロアルバム「Piano」が好評。2011年5月にデビュー25周年を迎える。7月には、初のセルフカバーアルバム「Smile Best~selfcover collection~」を発売予定。代表作は、ドラマ「101回目のプロポーズ」、映画「子ぎつねハレン」、NHK「アーカイブス」など。オフィシャルホームページ <http://www.nishimura-yukie.com>



北爪 道夫

1974年東京芸術大学大学院修了。1977年、「アンサンブル・ヴァンドリアン」結成に参画、作曲・企画・指揮を担当、内外の現代作品紹介に努め、1983年、第1回中島健蔵音楽賞を受賞した。1979年より1年間、文化庁派遣芸術家としてフランスで研修。以降、様々な団体からの委嘱により多くのオーケストラ作品を作曲、内外で再演。1994年(映画)で尾高賞を受賞、同作品は'95年ユネスコ国際作曲家審議会(IRC)最優秀作品に選出され、IRC50周年記念CDに主な作品として収められた。2001年「地の風景」で尾高賞を受賞。2004年「サントリー音楽財団・作曲家の個展」での「管弦楽のための協奏曲」など長年にわたる作曲活動に対して第22回中島健蔵音楽賞を受賞。

他に、「悠遠一鳥によせて」など2曲の国立劇場委嘱作を含む邦楽器のための作品群、さまざまな楽器や声のための作曲は多岐にわたり、自然との対話から紡ぎ出された音響によるこれらの作品は、内外のコンサート、放送、CDで紹介されている。他に、NHKFMベスト・オブ・クラシックのテーマ音楽やラジオドラマの音楽等を担当、多くの受賞歴がある。CD:「北爪道夫オーケストラ作品集」(FOCD2514)、「北爪道夫・作曲家の個展」(FOCD3505)他。現在、国立音楽大学教授。



保科 洋

1960年、東京芸術大学作曲科卒、卒業作品にてその年の第29回毎日音楽コンクール作曲部門(管弦楽)で第1位を受賞する。以後、本格的に作曲活動を進める。東京音楽大学、愛知県立芸術大学、兵庫教育大学で教鞭をとり、2001年3月に兵庫教育大学を定年退職する。

作品は管弦楽曲、オペラ、吹奏楽曲、室内楽曲、合唱曲、ミュージカルなど幅広いが、特に吹奏楽曲では日本を代表する作曲家の一人として知られ、作品のいくつかはアメリカでも課題曲に登録されるなど世界各国で演奏されている。1991年には、日本吹奏楽学会アカデミー賞(作曲家賞)を、現存する作曲家では最初に受賞している。指揮活動もシエナ・ウインドオーケストラをはじめ幅広く行っているが、特に、アマチュアを対象とした指導法はそのユニークな演奏解釈理論とともに定評があり、岡山大学交響楽団の常任指揮者を40年以上の長きに亘って続け、日本有数の大学オーケストラに育て上げられる。客演指揮者としても全国各地のオーケストラや吹奏楽団で活躍している。

兵庫教育大学名誉教授、作陽音楽大学客員教授、浜松アクト音楽院音楽監督



栗山 和樹

1963年神戸市生まれ。国立音楽大学、同大学院で作曲を学ぶ。卒業後、NHK大河ドラマ「北条時宗」、NHK朝の連続テレビ小説「芋たこなんきん」、東映映画「極道の妻たち〜決着」、TBS「汚れた舌」、毎日放送「ピュアラブ」、テレビ朝日「八丁堀の七人」などテレビ・ドラマ音楽を担当。またNHK名曲アルバムをはじめ、アレンジャーとしても活動している。



本多 俊之

<サクソ奏者、作・編曲家、プロデューサー>  
大学在学中の1978年に初のリーダーアルバム「バーニング・ウェイヴ」を発表。以来、内外の著名ミュージシャンと共演。日本を代表する、サクソ奏者である。特にソプラノ・サクソの音色の美しさには定評があり、右に出る者はいない。

作・編曲家としても、TVドラマ、CM、映画、クラシック音楽まで多才な才能は良く知られるところ。映画「マルサの女」では日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞。

クラシックサクソ奏者須川展也からの委嘱作品「concerto du vent」は、BBCフィルハーモニック・オーケストラ(指揮:佐渡裕)で録音され、イギリスのクラシック名門レーベルからリリースされている。

オリジナル・アルバム、サウンドトラック・アルバム共に多数リリース。最新作は、ハイパー室内楽ユニット「SMILE!」。

デビュー以来、常にトップアーティストとして、活動を続けている。



中橋 愛生

1978年生。東京音楽大学作曲指揮専攻、及び同大学大学院を首席で修了。学部・大学院を通じて特待生奨学金を5回(甲種3回、乙種2回)受ける。2002年、第71回日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽作品)第三位。2008年、第18回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(2007年度/作・編曲部門)を史上最年少で受賞。2009年および2010年、日本吹奏楽指導者協会(JBA)「下谷奨励賞」受賞。また、解説執筆やCDの企画構成への参加なども多く、2008年4月よりNHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。2010年1月より「レコード芸術」新譜月評・吹奏楽部門担当を務めている。

これまでに作曲を吉田峰明、池辺晋一郎、西村朗の各氏に、指揮法を汐澤安彦氏に師事。また、2000年より6年間、湯浅譲二氏のゼミ生および助手として 薫陶を受ける。現在、東京音楽大学非常勤講師、日本管打・吹奏楽学会理事、21世紀の吹奏楽「響宴」会員。

<http://www.003.upp.so-net.ne.jp/napp/>



和田 薫

1962年山口県下関市生まれ。東京音楽大学作曲科卒業。作曲を伊福部昭に師事。これまでニューヨーク国際現代音楽作曲家コンクール入賞、日本交響楽振興財団作曲賞入賞、1984年吹奏楽コンクールに「吹奏楽のための土俗的舞曲」が課題曲に選定等受賞。国内外で活動し、2009年には西ドイツ放送協会(WDR)主催「日本の響き 和田薫の世界」をケルン放送管弦楽団指揮、熱狂的な成功を博す。映画・テレビ・舞台等の活動も幅広く、アニメ「犬夜叉」「金田一少年の事件簿」「ゲゲゲの鬼太郎」や映画「ラストゲーム最後の早慶戦」等数多くの劇伴音楽を担当する。'95年には映画「忠臣蔵外伝四谷怪談」で、日本アカデミー賞音楽賞を受賞。吹奏楽作品としては「吹奏楽のための交響的印象“海響”」をはじめ数多くの作品が演奏され、なごさプラズリステンやプラス・ヘキサゴン、アメリカン・ウインド・シンフォニーオーケストラ等からの委嘱作品も多い。

オフィシャル Webサイト <http://www.kaoru-wada.com>

主催：(財)浜松市文化振興財団  
協賛：(財)ローランド芸術文化振興財団、(株)東京ハッスルコピー  
キングレコード(株)  
協力：ヤマハ(株)、(社)日本音楽著作権協会  
後援：浜松市  
問い合わせ：(財)浜松市文化振興財団 事業課 TEL053-451-1151

【作曲家によるレクチャーと公開練習】  
**2012年3月10日(土)**  
【作品発表コンサート】  
**2012年3月11日(日)**  
会場：アクトシティ浜松中ホール(両日)

# 過去の出演者

## バンド維新 2008 BAND RESTORATION



服部 克久



北爪 道夫



一柳 慧



木下 牧子



三枝 成彰



西村 朗



小六 禮次郎

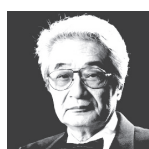


丸山 和範

## バンド維新 2009 BAND RESTORATION



外山 雄三



前田 憲男



北爪 道夫



新実 徳英



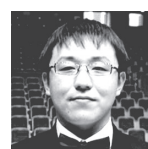
野平 一郎



渡辺 俊幸



丹生 ナオミ



片岡 俊治

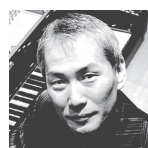
## バンド維新 2010 BAND RESTORATION



北爪 道夫



原田 敬子



寺嶋 陸也



佐藤 允彦



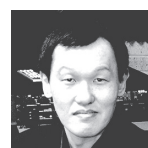
富田 勲



蓬田 梓



山下 康介



後藤 洋

## バンド維新 2011 BAND RESTORATION



服部 克久



林 光



北爪 道夫



千住 明



野見 祐二



天野 正道



平木 悟



大竹 隆文