

平成 27 年度 事業報告



目次

I 事業活動報告

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 1 芸術文化公演の企画、運営及び提供 | P. 3 |
| 2 芸術文化事業の調査、情報収集及び情報提供 | P. 5 |
| 3 芸術文化活動の支援及び交流の促進 | P. 6 |
| 4 浜松市の行う芸術文化事業の受託と協力 | P. 12 |
| 5 芸術文化活動の促進と地域社会活性化の拠点となる施設の整備、貸与及び運営 | P. 20 |
| 6 観覧施設を活用した資源の調査、収集、保存、展示による芸術文化の普及発展 | P. 33 |

II 管理事項報告

- | | |
|-------------|-------|
| 1 会議に関する事項 | P. 49 |
| 2 役員等に関する事項 | P. 50 |
| 3 職員に関する事項 | P. 50 |

1 芸術文化公演の企画、運営及び提供

(1) 鑑賞型公演の実施

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 入場率(%) | 内容 |
|--|-----------------------|-------|---------|--------|--|
| ■アクト・ニューアーティスト・シリーズ (クラシック界注目の若手演奏家によるアクトシティ独自のシリーズ企画。全5回) | | | | | |
| No.98 岡本 誠司 (ヴァイオリン) | アクトシティ浜松 音楽工房ホール | 5/31 | 223 | 100% | 2014年第19回J.S.バッハ国際コンクール日本人初の優勝者。 |
| No.99 阪田 知樹 (ピアノ) | | 7/19 | 218 | 99.1% | 2013年第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール最年少入賞者。 |
| No.100 三浦 一馬 (バンドネオン) | | 9/13 | 235 | 100% | 第100回記念公演。過去に出演したアーティストの中から来場者の投票により選ばれた演奏者。 |
| No.101 青木 尚佳 (ヴァイオリン) | | 12/20 | 206 | 89.6% | 2014年ロン=ティボー=クレスパン国際コンクール第2位入賞者。 |
| No.102 嶋原 奈美 (ソプラノ) | | 2/7 | 209 | 90.1% | 2014年第7回静岡国際オペラコンクール優勝者。 |
| ■ワンコインコンサート (平日 11:30~12:30 に開催、500円の格安料金で入場できるシリーズ企画。全4回(特別企画含む)) | | | | | |
| 新倉 瞳 (チェロ) | アクトシティ浜松 中ホール | 6/11 | 830 | 84.5% | 平日ランチタイムを活用した、一流の演奏家による1時間程の500円ミニコンサート。クラシックの垣根を下げ、音楽人口を増やすことと、昼時の街中の活性化をめざす。夏季は子ども向けコンサートも実施。また、アクトシティ浜松内レストランと企画提携し、アクトシティの施設活性化にも貢献。 |
| こどものための ワンコインコンサート 上原 彩子 (ピアノ) | | 7/30 | 1,022 | 100% | |
| 戸田 弥生 (ヴァイオリン) | | 9/17 | 904 | 92.1% | |
| 大山 日出男 カルテット (ジャズ) | | 12/24 | 803 | 81.8% | |
| はままつクラシック・カフェ | アクトシティ浜松 中ホール | 4/26 | 436 | 44.4% | 東京で好評の「下丸子クラシック・カフェ」シリーズの浜松初公演。浜松出身の松本志のぶ、山田武彦(Pf)、古川展生(Vc)が出演。 |
| ルパンジャズライブ 大野雄二&ルパンティック・ ファイブ | アクトシティ浜松 中ホール | 5/30 | 920 | 95.6% | アニメ「ルパン三世」の音楽の生みの親・ジャズピアニスト大野雄二率いるジャズライブ。人気のルパンナンバーを演奏。 |
| 第11回 ストラディヴァリウス・サミット・ コンサート2015 | アクトシティ浜松 中ホール | 6/2 | 806 | 80.4% | 名器ストラディヴァリウスをベルリン・フィルトップ奏者達が演奏。従来大ホールだったが今回は室内楽に最適と評される中ホール開催。 共催: 静岡朝日テレビ(折半共催) |
| 絵本と音楽の世界 出張公演 | 桐蔭学園 幼稚園部 (横浜市) | 6/24 | 100 | 100% | 当財団オリジナル企画のアウトリーチ公演。公演企画をパッケージ化し、販売。絵本を音楽と融合して読み聞かせる。 |

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 入場率(%) | 内容 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|---------|--------|---|
| ペレス・プラード楽団 * | アクティシティ浜松 中ホール | 7/2 | 636 | 65.7% | マンボの王様ペレス・プラード楽団の3年ぶりの来日公演。主催招聘:タイト・コーポレーション |
| ロシア国立交響楽団 | アクティシティ浜松 中ホール | 7/10 | 766 | 78.0% | 最もロシア的な最後のオーケストラ、28年ぶり待望の再来日。 |
| 第10回はましんファミリーコンサート | アクティシティ浜松 中ホール | 7/26 | 960 | 100% | 毎年恒例のファミリーを対象としたクラシックコンサート。演奏は浜松交響楽団。 共催:浜松信用金庫ほか |
| 歌舞伎プレセミナー | アクティシティ浜松 コンgresセンター 41 会議室 | 8/9 | 307 | 76.8% | 「松竹大歌舞伎」開催にあたって、歌舞伎の楽しみ方、見どころを事前紹介。講師:葛西聖司 |
| 松竹大歌舞伎 (2回公演) | アクティシティ浜松 大ホール ※ | 9/2 | 2,001 | 67.5% | 恒例の松竹大歌舞伎浜松公演。中村翫雀改め四代目中村鴈治郎襲名披露。 |
| ポーランド国立ワルシャワ室内歌劇場オペラ「魔笛」 | アクティシティ浜松 大ホール ※ | 10/9 | 1,157 | 81.1% | モーツァルトオペラ全21作品を常時上演できる世界唯一の歌劇場による本格的オペラの来日公演。 |
| 清塚信也 ひとり国際ピアノコンクール | アクティシティ浜松 中ホール | 10/14 | 281 | 28.6% | 第9回浜松国際ピアノコンクール関連イベントとして、コンクールになぞらえたプログラムによるコンサートを開催。 |
| ディズニー・オン・クラシック | アクティシティ浜松 大ホール | 10/17 | 2,227 | 98.1% | ディズニー映画などから生まれた名曲の数々をオーケストラで演奏。大人から子供まで気軽に本格的なオーケストラの演奏を提供。 共催:K-mix、静岡第一テレビ |
| 第24回 ハママツ・ジャズ・ウィーク | アクティシティ浜松 大ホール 他 | 10/17 ～ 10/25 | 14,050 | — | 24年目を迎えるジャズ恒例イベント。学生バンドから世界的ミュージシャンまでが出演する数多くのイベントを開催。主催:浜松市、静岡新聞社・静岡放送、ヤマハ(株)、ヤマハ音楽振興会 |
| チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 | アクティシティ浜松 大ホール ※ | 11/2 | 1,036 | 65.9% | 一世紀以上の歴史を誇るチェコ・フィルによるオーケストラ公演。ソリスト(ピアノ)は世界を席捲する新鋭 D.トリフォノフ。 |
| おかあさんといっしょ ポコポッテイトが やってきた!! | アクティシティ浜松 大ホール | 2/21 | 2,960 | 82.5% | 親子向け企画として、NHK「おかあさんといっしょ」シリーズの舞台版を開催。 |
| 合計 | | 24 事業 | 33,293 | 82.7% | |

① ※印 大ホール中規模(1・2階席)で開催

② *印 マネジメント共催(公演の現地業務を担い、公演開催リスクを負わない共催形態)

2 芸術文化事業の調査、情報収集及び情報提供

(1) アクトシティ浜松友の会「ビバーチェクラブ」の運営

()内は前年度末実績

| 合計人数(人) | 会員種別内訳(人) | |
|---------|-----------|---------|
| | 一般会員 | クレジット会員 |
| 4,999 | 3,507 | 1,492 |
| (5,152) | (3,634) | (1,518) |

(2) 広報活動

- ① 財団ウェブサイトホームページの運営 (<http://www.hcf.or.jp/>)
- ② 情報誌「HCF News」発行(部数 12,000 部、年 4 回、平成 28 年 3 月末時点で第 20 号まで発行)
 - ・財団事業紹介、浜松市内で活動する文化団体の紹介、浜松市内の飲食店紹介等。
- ③ 平成 26 年度事業活動報告書の発行、配布。活動紹介映像の制作、配布及びウェブサイト上での公開。
- ④ アクトシティ内デジタルサイネージの運用
 - ・財団事務室、市民ロビー他での映像による事業広報。
 - ・遠鉄ビジョンでの放映。
- ⑤ 事業チラシ・ポスター等の製作、配布及び各種広告・広報媒体への掲出

(3) HCF オンラインショップの運営

- ・チケットのほか、CD・DVD・書籍などをオンラインで販売。
- ・アクトシティチケットセンターにチケット販売専用端末を設置・販売。

■オンラインショップチケット取扱実績(平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月末) ※ネット予約のみ

| | 取扱公演数 | 注文件数 | 販売枚数 | 販売金額 |
|-------|-------|---------|---------|--------------|
| 一般販売 | 370 件 | 2,085 件 | 3,830 枚 | 15,010,050 円 |
| 友の会販売 | 133 件 | 2,175 件 | 3,364 枚 | 18,223,520 円 |
| 合計 | 503 件 | 4,260 件 | 7,194 枚 | 33,233,570 円 |

【取扱商品】

- ・市内文化団体自主イベント、市内施設公演チケット、財団主催公演チケット
- ・浜松国際ピアノコンクール関連製品(出場者演奏CD、グッズ)
- ・バンド維新等の財団主催事業の関連製品(CD、楽譜)
- ・浜松市楽器博物館製作の CD・DVD コレクション
- ・浜松文芸館、木下恵介記念館出版書籍

(4) アクトシティ浜松 インフォメーション・チケットセンターの運営

3 芸術文化活動の支援及び交流の促進

(1) 文化振興事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数 (人) | 内容 |
|---|--------------------|-------------------|-------------|---|
| 第46回 日本吹奏楽指導者クリニック | アクティシティ浜松 | 5/15 ～ 5/17 | 5,765 | 学校及び一般音楽指導者を対象とした講座・コンサート・バンドフリーマーケットの総合講習会。 主催: 日本バンドクリニック委員会 |
| ■第13回浜松市民文化フェスティバル | | | | |
| 民踊部門 「第13回民踊と舞踊の集い」 | アクティシティ浜松 大ホール | 9/19 | 500 | 地元市民団体や学校による音楽・舞踏公演。 連盟や協会所属団体や市民公募による出演枠を設けて開催。全11部門実施。 |
| 邦楽部門 「邦楽演奏会」 | アクティシティ浜松 中ホール | 9/19 | 435 | |
| 特別支援学校作品展 | アクティシティ浜松 市民ロビー | 9/19 9/20 | 600 | |
| 吹奏楽部門 「第8回トップコンサート」 | アクティシティ浜松 大ホール | 9/20 | 2,240 | |
| 日舞部門 「第17回浜松踊り」 | アクティシティ浜松 大ホール | 9/28 | 1,000 | |
| 合唱部門 「浜松市民合唱祭2015」 | アクティシティ浜松 中ホール | 9/27 | 2,300 | |
| 洋舞部門 「バレエ・ダンスの祭典」 | アクティシティ浜松 大ホール | 9/27 | 1,300 | |
| 詩吟・琵琶部門 「詩吟・琵琶演奏会」 | Uホール | 10/18 | 460 | |
| 小学校部門 | アクティシティ浜松 中ホール | 10/31 | 1,362 | |
| 中学校部門 「第14回静岡県中学校 総合文化祭」 | アクティシティ浜松 大ホール | 11/1 | 900 | |
| 第35回吹奏楽野外演奏会 | 四ツ池公園 陸上競技場 | 11/3 | 2,000 | |
| ■第61回浜松市芸術祭 はままつ演劇・人形劇フェスティバル2015 | | | | |
| 劇評ワークショップ | 南部協働 センター | 8/1 8/16 | 13 | 市内の劇団員が企画・運営に参画し、地元劇団の舞台公演を中心に、ワークショップや招聘公演などを開催。全15事業を実施。 |
| 劇評ワークショップ | 曳馬協働 センター | 8/2 8/8 8/9 | 17 | |
| 人形劇招聘公演 人形劇団プーク 「あやとじろきちのおおかみ」 「タマゴ」 | クリエート浜松 ホール | 8/24 | 284 | |
| 合同公開稽古 | 鴨江アート センター | 9/13 | 20 | |
| オープニングイベント | クリエート浜松 ふれあい広場 | 10/4 | 100 | |

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数 (人) | 内容 |
|---|---------------------------|------------------------|-------------|--|
| 人形劇自主公演 (6 団体) 人形劇サークルかみふうせん 他 | クリエート浜松 ホール | 10/11 | 240 | |
| 演劇自主公演 MUNA-POCKET COFFEEHOUSE 「最近の SF」 | クリエート浜松 ホール | 11/1 | 350 | |
| 演劇自主公演 はままつ演劇オムニバス | 浜北文化センター 小ホール | 11/8 | 200 | |
| 演劇自主公演 NPO 法人シニア劇団浪漫座 「浪漫座版 愛と誠」 | Uホール | 11/15 | 225 | |
| 演劇自主公演 絡繰機械's 「戯ガーデン」 | 浜北文化センター 小ホール | 11/22 | 170 | |
| 演劇自主公演 劇団からっかぜ 「すみれさんが行く」 | 福祉交流センター ホール | 12/12 | 386 | |
| 演劇自主公演 座☆がらく 「陽だまりのステップ」 | クリエート浜松 ホール | 12/13 | 200 | |
| 静岡県西部高等学校 演劇協議会 高校演劇選抜公演(6 校) | 浜北文化センター 小ホール | 12/19 12/20 | 436 | |
| 演技ワークショップ | 曳馬協働センター | 12/23 | 38 | |
| ファイナルイベント | クリエート浜松 ふれあい広場 | 1/10 | 100 | |
| 子ども音楽フェスティバル | 浜北文化センター 大ホール | 12/13 | 1,070 | 子ども音楽セミナー受講生の演奏発表の機会を提供。生涯学習音楽指導員との連携により、市内高校生、大学生と共演。 |
| 天竜ふれあいコンサート | 二俣小学校 春野中学校 上阿多古小学校 | 10/18 10/25 11/1 | 345 | 天竜区地域内の音楽振興及び地域交流事業の一環として子どもからお年寄りまで親しむことのできるコンサートを開催。 共催:河合楽器製作所 |
| バンド維新 2016 「作曲家によるレクチャーと 公開練習」 「作品発表コンサート」 | アクトシティ浜松 中ホール | 3/12 3/13 | 1,583 | 日本の音楽作曲界を代表する8名の作曲家達による吹奏楽作曲事業。モデルバンドへの指導及び吹奏楽指導者のためのアナリーゼと初演コンサートを2日間に渡り開催。レクチャーにあわせ楽譜とCDを販売。 |
| サポーターマネジメント | — | 通年 | — | 財団事業を支援するボランティアスタッフの募集・育成マネジメント。延べ 105名が活動。 |

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数 (人) | 内容 |
|---------|-----------------------------|----------|-------------|---|
| 演奏者派遣事業 | ネオパーサ浜松 イオン市野 市内小学校 他 | 通年 | — | 新東名浜松SA「ネオパーサ浜松」内のミュージックスポット他での演奏者マッチング事業。年間約160公演を開催。また、「NPO法人こどもたちに音楽を」との共催で市内小学校へプロ演奏家を派遣。 |
| 合計 | | 32 事業 | 24,639 | |

(2) はままつ文化サポート事業

| 事業名 | 会場 | 主催者名 | 開催日 | 内容 | 助成金 (円)※ |
|---|----------------|----------------------------------|-------------------|--|-------------|
| TSUNOBUE ふれあいコンサート | クリエート浜松 | 音楽総合研究 翼 | 4/25 | ペルーのアンデス音楽とエルヴィス・プレスリーの音楽、サクソファンアンサンブルと吹奏楽の3部構成のコンサート。 | 300,000 |
| 浜名湖の風コンサート | 浜名湖 ガーデンパーク | 浜名湖の風 コンサート | 4/29 | プロ歌手IN THE WINDを特別ゲストとして招き、アマチュア演奏家がジャンルに拘らず楽しむコンサート。 | 300,000 |
| 第20回浜松まつり ハーモニカ100曲リレー コンサート | アクティシティ浜松 | 浜松まつり ハーモニカ コンサート 実行委員会 | 5/3 | 浜松まつりの一部として、音楽のまち・浜松のイベントとして、朝から夕方までバトンをつなぐようにハーモニカで100曲を奏で続けるコンサート。 | 286,896 |
| 浜松トロンボーン フェスティバル 2015 | クリエート浜松 | 浜松 トロンボーン 協会 | 5/10 | 浜松トロンボーンフェスティバル第15回目の記念イベント。中高生によるトロンボーンコンペティションの他、講座や相談会、コンサートも開催。 | 286,840 |
| “市民との絆をつくる” 第11回 浜松美術協会展 | クリエート浜松 | 浜松美術協会 | 4/27 ～ 5/10 | 油彩、水彩、パステル画等の8部門を前・後期に分けて展示し、50号サイズの大作の出品も募集。 | 300,000 |
| アザレア・ママズ・ アンサンブル 「The 10 th Anniversary ファミリーコンサート」 | 浜北 文化センター | アザレア・ ママズ・ アンサンブル | 7/19 | 育児中の母親たちによる吹奏楽サークルの結成10周年を記念したコンサート。 | 300,000 |

| 事業名 | 会場 | 主催者名 | 開催日 | 内容 | 助成金 (円)※ |
|--|--------------------------|-------------------------|---------------|--|-------------|
| 浜松セネガル祭 | 浜松フルーツ パーク | さざなみ ジャパン | 8/1 | 日常触れる機会の少ないア フリカ・セネガル共和国の伝 統的な太鼓の演奏とダンス パフォーマンスの公演。 | 300,000 |
| 「ジュニア邦楽合奏 フェスティバル 2015 in NIIGATA」への「浜松ジ ュニア・ユース邦楽合奏 団」の参加及び出演 | りゅーとぴあ 新潟市民芸術 文化会館 | 浜松 ジュニア・ユース 邦楽合奏団 | 8/1 8/2 | 全国から邦楽合奏ジュニア 団体が集まるフェスティバル に浜松市を代表して参加し、 団体相互の交流を深めた。 | 300,000 |
| 夢・汎ホール設立 10 周年 記念コンサート ～音楽の街浜松を支える 地元の音楽家達と共に～ | コンサート サロン 夢・汎ホール | 夢・汎ホール | 8/27 8/28 | ゲッツ・ハルトマン氏、ローズ マリー・ケラー氏夫妻を指導 者に迎え、公募で募集する 地域在住・ゆかりの若手演奏 者 10 名たちとの多彩な編成 によるコンサート。 | 300,000 |
| ちいき。げんき。つなひき。 ～繋がり惹きあう人と街～ in 浜松城 | 浜松城公園 駐車場 | 浜松商工 会議所 青年部 | 10/11 | メイン事業を「綱引き」として スポーツを通じた交流と、 食・産業・文化の販売伝を行 い、歴史・未来・ヒト・まち・心 をつなぐ場となる事業。 | 300,000 |
| 室内楽演奏会 2015 風と川と音と ～龍山に響くパイプオル ガンコンサート～ | 龍山森林 文化会館 | 静岡文化芸術 大学 | 10/17 | 1990 年に完成した森林文化 会館にあるドイツ・ボッシュ社 製のオルガンを生かしたコ ンサート。上山典子氏による 解説付き。 | 300,000 |
| 浜松ブルース フェスティバル | ザザシティ浜 松中央広場 | 浜松ブルース 振興会 | 10/18 | 日本のブルース音楽シーン におけるトップ・プロフェッ ショナルミュージシャンと実力 派アマチュアミュージシャン による音楽フェスティバル。 | 300,000 |
| 0 才からの ジャズコンサート | アクトシティ浜松 | オフィスヨコタ | 11/2 | ニューヨークの名門楽団で 活躍するベテランピアニ スト・クニ三上による、乳幼児 から大人まで楽しめる、平日 昼間の本格ジャズコンサート。 | 300,000 |
| 第 2 回 はままつフルートフェスタ | かじまち ヤマハホール ほか | はままつ笛の会 | 11/6～ 11/9 | フルート奏者、岩佐和弘氏を 迎え、はままつ笛の会と共に コンサート、ワークショップ、 アウトリーチ活動を実施。 | 300,000 |
| WALDEN ーウォールデン… ジョナス・メカス映像展 | 木下恵介 記念館 | シネマ・ヴァリエテ | 11/7 | 映画「ウォールデン」の上映 会およびその監督「ジョナ ス・メカス」に関する小展示。 トークセッションや映像制作 のワークショップ。 | 200,000 |

| 事業名 | 会場 | 主催者名 | 開催日 | 内容 | 助成金 (円)※ |
|-----------------------------------|-------------|--------------------------------------|---------------|---|-------------|
| 田峯田楽公演 | クリエイト浜松 | みらいネット 浜松 | 1/16 | 500年以上の伝統がある田峯田楽上演と、浜松市無形文化財保護団体連絡会事務局長、柴田宏祐氏による「東三河の民族芸能」についての講演。 | 300,000 |
| 第1回浜松ジュニアクラリネットアカデミー | 鴨江アートセンター | 浜松クラリネットアカデミー実行委員会 | 1/30 1/31 | クラリネットの活性化を図るため、講師として藤井一男氏と仁科恵美子氏を招き、2日間のアカデミーを開催。 | 292,531 |
| 第6期合同吹奏楽団卒団記念演奏会・浜松市小学校バンドフェスティバル | 浜松市雄踏文化センター | 浜松市小学校合同吹奏楽団 | 2/27 | 浜松市小学校合同吹奏楽団の年間活動の最終目標としての演奏会。また市内の小中学生バンドも出演し、フェスティバル形式で実施。 | 300,000 |
| 昭和の名曲コンサート | クリエイト浜松 | フィルハーモニックウインズ 浜松 | 2/27 | フィルハーモニックウインズ浜松の演奏をバックに応募者の中から選出された人が演奏。 | 300,000 |
| ドイツから戻ってきた TEGAMI 5年目展 | 鴨江アートセンター | 「ドイツから戻ってきた TEGAMI 5年目展」 実行委員会 | 3/10～ 3/22 | ドイツ国内各地で開催されてきた、震災をテーマにした美術展「TEGAMI 展」を5年目の節目に日本で開催。音楽イベントやワークショップ、レクチャー同時開催。 | 300,000 |
| 合 計 | | 20 事業 | | | 5,866,267 |

※ 助成限度額 30 万円。精算方式。

(3) 浜松市内文化団体・文化協会

① 浜松市文化団体連絡協議会

合併前の旧浜松市で活動する主要な文化団体代表者によって構成され、代表を当財団が務める。2 回連絡会を開催、各団体の活動状況の把握や意見調整等を行う。

《平成 27 年度 浜松市文化団体連絡協議会》

第 1 回 平成 27 年 4 月 20 日(月) アクトシティ浜松 コンgressセンター

第 2 回 平成 28 年 3 月 9 日(水) アクトシティ浜松 コンgressセンター

② 浜松市内文化協会連絡会

合併後、浜松市となった地域の文化協会代表者によって構成され、静岡県地域文化協会西部ブロック長として、本会代表を当財団が務める。2 回連絡会を開催、広域となった市の文化状況を把握するとともに、支援を行う。

《平成 27 年度 浜松市内文化協会連絡会》

第 1 回 平成 27 年 7 月 11 日(土) 浜松市浜北文化センター

第 2 回 平成 28 年 2 月 12 日(金) 浜松市天竜壬生ホール

・浜松市内文化協会助成金制度の実施

平成 27 年度より実施。上限 10 万円。同一団体への助成は年度に一度限り。

| 事業名 | 会場 | 主催者名 | 開催日 | 内容 | 助成金(円)※ |
|------------------------------|------------------|--------------------|-------------------|--|---------|
| いなさ文化講演会 | 引佐多目的研修センター | 浜松市 引佐文化協会 | 5/17 | 著名人の講話を聞く機会の少ない引佐地域の住民や文化協会会員にその機会を設け、知識を深め、引佐の文化振興を図る。講師:ラジオパーソナリティー久保ひとみ氏。 | 100,000 |
| 水窪地区文化祭 芸能発表会 | 浜松市 水窪文化会館 | 浜松市 水窪文化協会 | 11/1 11/3 | 文化の日にちなみ、文化協会会員および町民の日ごろの文化活動を発表する機会とするとともに、水窪町の文化活動推進につなげた。 | 100,000 |
| 文化活動紹介情報誌の 発行事業 | 浜松市 天竜区地域 | 浜松市 天竜文化協会 | 10/1 ～ 3/31 | 天竜区で文化活動をしている団体を紹介する情報誌を作成・発行し、市民に広く文化活動への理解と活動参加を呼びかけ、情報提供を図った。 | 100,000 |
| 三ヶ日文化協会報 第 24 号「いのはな」発行 | 浜松市 三ヶ日区地域 | 浜松市 三ヶ日 文化協会 | 12/1 ～ 3/20 | 文化協会の一年間の活動内容を三ヶ日町民に広報することで、三ヶ日町や文化振興や高齢者の生きがいづくりを図った。 | 100,000 |
| 第 53 回浜松市細江 文化祭 展示発表会 | みをつくし 文化センター | 浜松市 細江文化協会 | 2/6 2/7 | 文化協会会員展示部門の一年間の活動成果の展示。非会員の展示作品のほか、茶道のお茶席、甘酒のサービス、地場産品のチャリティ販売を行った。 | 100,000 |
| 浜北郷土史 「浜北の社寺を訪ねて」 発行事業 | 浜北区内 | 浜松市 浜北文化協会 | 4/1 ～ 3/31 | 世代も変わり記憶も薄れる中、今でなければ聞き取り出来ない地域の歴史や情景、社寺等の由緒や沿革を調査、研究、後世に残した。 | 100,000 |
| 春野文化協会 芸能部発表会 | 浜松市 春野文化センター | 浜松市 春野文化協会 | 11/3 | 文化協会会員の日頃の練習成果を発表し、親睦を深めるとともに、地域住民へ活動紹介。 | 100,000 |
| 浜松市佐久間芸能祭 | 佐久間歴史と 民話の郷会館 | 浜松市 佐久間 文化協会 | 11/1 ～ 11/3 | 文化協会会員の芸術文化活動の成果を発表・展示するほか、北遠ブロック交流会地域を越えた文化活動を展開。 | 100,000 |
| 合 計 | | 8 事業 | | | 800,000 |

※ 採択順。精算方式。

4 浜松市の行う芸術文化事業の受託と協力

(1) パイプオルガン関連事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|---------|--|
| オルガンミニコンサート | アクトシティ浜松 中ホール | 6/30 8/14 9/30 3/2 | 1,212 | アクトシティのパイプオルガンと中ホールを多くの市民に知っていただくための無料の短時間コンサート。全4回実施。 |
| オルガンのパイプを作ってみよう | アクトシティ浜松 中ホールロビー | 8/18 | 72 | 夏休みの小・中学生向けワークショップ。オルガンの音の鳴る仕組みを学びながら、紙でパイプを作成。 |
| 合計 | | 2事業 | 1,284 | |

(2) まちなかコンサート開催事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|---------------|--------------------------|----------------|--------------|---|
| プロムナードコンサート | JR 浜松駅前 北口広場キタラ 他 | 4月 ～ 11月 | 延べ 18,375 | 全24回中18回実施(雨天中止6回)。浜松市内の学校、一般の吹奏楽団体が出演。協力:浜松市吹奏楽連盟 |
| 街かどコンサート | 浜松市 ギャラリーモール 「ソラモ」 | 7/20 | 延べ 1,200 | 市内で活動する音楽団体による演奏会。 |
| まちなかにぎわいコンサート | JR 浜松駅前 北口広場キタラ | 5月 ～ 11月 | 延べ 2,650 | 全5回中4回実施(雨天中止1回)。市内音楽愛好家団体が公演をプロデュース。合唱・ジャズ等の多彩なジャンルの団体が出演。 |
| 合計 | | 3事業 | 22,225 | |

(3) ジュニアオーケストラ・ジュニアクワイア浜松運営事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|---------------------------|------------------|------|---------|--|
| 団員募集・定期練習 | 市内諸施設 | 通年 | — | 団員の募集・育成・公演をマネジメント。音楽を通じて豊かな感性を備え、文化的視野を持った青少年の育成を目的とする。 |
| ジュニアクワイア浜松 第21回定期演奏会 | アクトシティ浜松 中ホール | 9/6 | 726 | |
| ジュニアオーケストラ浜松 第21回定期演奏会 | アクトシティ浜松 中ホール | 9/13 | 1,000 | |
| スプリングコンサート2016 | アクトシティ浜松 大ホール | 3/13 | 1,278 | |
| 合計 | | 4事業 | 3,004 | |

(4) 第5回こどもミュージカル事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|------------------|----|-----|---------|---|
| 第5回こどもミュージカル準備事業 | — | 通年 | — | 平成28年6月26日の第5回開催に向け、作品制作とオーディションに合格した出演者の練習を実施。 |

(5) 第20回浜松吹奏楽大会事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|--------------------|--------------------|---------------|---------|---|
| 地域交流プログラム | 浜松市内 中学校7校 | 3/25～ 3/27 | 1,137 | 吹奏楽の普及とレベルの向上を目的とした全国規模の事業。例年開催。ギターでのプロムナードコンサートをはじめに市内中学校を会場とした地域交流プログラム、全国から参加した高校生の交流会等の関連イベントも同時開催。 |
| 第4回全国中学生交流コンサート | アクティシティ浜松 中ホール | 3/26 | 898 | |
| プロムナードコンサート | JR 浜松駅前 北口広場ギター | 3/26 | 4,020 | |
| 第28回全日本高等学校選抜吹奏楽大会 | アクティシティ浜松 大ホール | 3/27 | 4,081 | |
| 合計 | | 4事業 | 10,136 | |

(6) 市民オペラ事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|-----------------------|-------------------|------|---------|---|
| 第7回浜松市民オペラ「ブラック・ジャック」 | アクティシティ浜松 大ホール | 8/30 | 2,013 | 宮川彬良氏を音楽監督として招聘し、手塚治虫原作「ブラック・ジャック」の創作オペラを開催。出演者は一般公募し、オーディションを行い決定。 |

(7) 都市間交流事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------------|---------|---|
| 札幌市との音楽文化都市交流事業 | 札幌コンサート ホール Kitara アクティシティ浜松 | 11/14 11/15 3/25 3/26 | — | 札幌市との音楽文化都市交流宣言に基づき、人材の交流、国内外への情報発信等を通じて音楽文化を振興。宝塚市との交流事業も開催。 ジュニアクワイア浜松が札幌市でHBC少年少女合唱団定期演奏会(11/15)にゲスト出演。また、第20回浜松吹奏楽大会中学生交流コンサート(3/26)に札幌市立白石中学校及び宝塚市立中山五月台中学校の両吹奏楽部を招き、出演していただいた。中山五月台中学校は春野町で交流演奏会を実施(3/27)。 |
| 宝塚市との音楽文化都市交流事業 | アクティシティ浜松 春野文化センター | 3/25 ～ 3/27 | — | |

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|-------------------------------|------------------------|-------------------|---------|--|
| ボローニャ市との音楽文化都市交流事業 | イタリア ボローニャ市 | 5/23 ～ 5/27 | — | 音楽に関する教育、学術、専門的人材の交流として、楽器博物館職員が現地博物館や劇場、音楽院を視察。 |
| 世界創造都市フォーラム in Hamamatsu 2015 | アクティシティ浜松 コングレス41 | 12/4 12/5 | 203 | ユネスコ創造都市ネットワーク音楽分野加盟 8 都市が会してセッションやシンポジウムを開催。仏元文化大臣 J.ラング氏講演。 |
| 浜松楽器メーカーズフェスティバル | アクティシティ浜松 展示イベントホール | 12/5 12/6 | 7,799 | 世界創造都市フォーラム連携事業。音楽の都・浜松を支える楽器メーカー等による展示販売、楽器の試奏、楽器作り体験、音楽関連団体の紹介展。 |
| バークリー音楽大学事業 | アクティシティ浜松 音楽工房ホール | 2/11 ～ 2/13 | 253 | バークリー音楽大学による公開ジャズクリニックと入学オーディションの開催。 |
| 合計 | | 6事業 | 8,255 | |

(8) こどものための音楽鑑賞教室事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 入場者数(人) | 内容 |
|---------------|-------------------|--------------|---------|--|
| 第15回こども音楽鑑賞教室 | アクティシティ浜松 大ホール | 2/24 2/25 | 8,071 | 浜松市内小学校全5年生を対象に、オーケストラ演奏鑑賞機会を提供。地元プロオーケストラの浜松フィルハーモニー管弦楽団が演奏した。全4公演実施。 |

(9) 浜松市アクティシティ音楽院事業

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 受講者数等(人) | 内容 |
|---|----------------------------|-----------------|---------------------------------|---|
| ■アカデミーコース 世界レベルで活躍する演奏家の育成と世界に向けた音楽文化発信事業 (3事業) | | | | |
| 音楽院修了生公演事業 | 市内小学校 公民館他 | 全19回 | 入場者 2,315 | アクティシティ音楽院修了生に、演奏の場を提供。 |
| 第21回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル | | | | |
| 「修了生コンサート」 | 市内小学校 | 2回 | 入場者 887 | アカデミー修了生によるコンサート。 |
| 第21回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル | アクティシティ浜松 | 8/3 ～ 8/7 | 受講者 120 聴講者 146 入場者 2,132 | 海外演奏家を講師として迎え、管楽器の奏者を育成するための短期セミナーと、講師陣によるコンサートを開催。 |
| 第20回浜松国際ピアノアカデミー | | | | |
| 第20回浜松国際ピアノアカデミー開催記念コンサートシリーズ | ヤマハ銀座ホール カワイ表参道パサゼ 他 | 17回 | 入場者 3,502 | 第20回開催を記念して、これまでのアカデミー修了生によるコンサートシリーズ。 |

| 事業名 | | 会場 | 開催日 | 受講者数等 (人) | 内容 |
|---|--|--------------------------|-------------------|------------------------------|--|
| | 第20回浜松国際 ピアノアカデミー開催記念 ピアノ工場探検隊! | ヤマハ掛川工場 カワイ竜洋工場 | 7/30 8/4 | 参加者 88 | 市内の親子を対象にピアノ工場見 学ツアーを企画。 |
| | 「修了生コンサート」 | 市内小学校 | 5回 | 入場者 2,973 | アカデミー修了生によるコンサ ート。 |
| | チョ・ソンジン 牛田智大 ピアノリサイタル | アクトシティ浜松 中ホール | 2/6 | 入場者 1,022 | 第20回開催を記念して、アカデ ミーならではのトップアーティストに よる共演。 |
| | 上原彩子 河村尚子 チョ・ソンジン ピアノリサイタル | サントリーホール | 2/8 | 入場者 1,677 | 第20回開催を記念して、アカデ ミーならではのトップアーティストに よる共演。 |
| | オープニングコンサート ヤン・イラー・チェック・フォン・ アルニン ピアノリサイタル | アクトシティ浜松 中ホール | 3/11 | 入場者 368 | アカデミー教授によるピアノリサイ タル。 |
| | 第20回 浜松国際ピアノアカデミー | アクトシティ浜松 | 3/11 ～ 3/20 | 受講生 24 聴講者 625 入場者 833 | 国内外の著名ピアニストを教授に 迎え、世界で活躍できるピアニスト を育成。公開レッスンやレクチャ ーコンサートのほか国際コンク ールを実体験できる模擬コンク ールを開催。 |
| ■コミュニティコース 市民が参加・体験できる講座の開催と人材育成事業 (9事業) | | | | | |
| | 原信夫のジャズクリニック | 市内小中高校 | 全3回 | 受講者 587 聴講者 151 | 市内の学校の練習会場に赴いて ジャズの指導を実施。 |
| 吹奏楽セミナー | | | | | |
| | 吹奏楽公開講座 | 浜松科学館 | 4/5 | 受講者 117 | 保科洋音楽監督による吹奏楽課 題曲講習会。 |
| | 楽器パート別講座 | 市内小学校 | 全4回 | 受講者 434 聴講者 69 | 「浜松市小学校合同吹奏楽団」を 対象にしたパート別講習会。 |
| | 合奏講座 | 市内小中学校 他 | 全7回 | 受講者 484 聴講者 121 | 市内小中学校の選抜バンドをモ デルに指導者向けの合奏講習 会。 |
| | 浜松市所有ジャズ譜 貸出事業 | — | 通年 | 16件 27曲 | アマチュア音楽団体を対象に、編 曲した楽譜の無料貸出を実施。 |
| | 主催者育成セミナー | アクトシティ浜松 研修交流 センター | 全12 回 | 受講者 153 入場者 242 | 演奏家と聴衆を繋ぐ役割としての 音楽イベント主催者を育成する講 座。 |
| | 音楽アラカルト | アクトシティ浜松 音楽工房ホール | 全4回 | 入場者 446 | 広いジャンルと様々な視点から題 材をとりあげ、音楽により親しむた めの講座。 |

| 事業名 | 会場 | 開催日 | 受講者数等 (人) | 内容 |
|-----------------------------------|--------------------------|-------|--------------------|--|
| 合唱セミナー | | | | |
| 公開セミナー「合唱のための基礎発声法・曲作り」 | 市内小中学校 他 | 全3回 | 受講者 97 聴講者 37 | 合唱指導法や発声指導法などを学ぶセミナー。 |
| 第82回NHK全国学校音楽コンクール課題曲講習会 | 浜松市 教育会館 | 6/21 | 受講者 70 聴講者 210 | NHK 全国学校音楽コンクール課題曲を題材にした指導者向けの合唱講習会。 |
| 合唱愛好家のための公開レッスン | アクティシティ浜松 大ホールリハ室 | 1/17 | 受講者 154 聴講者 163 | 市内合唱団を対象とした公開クリニックを開催。共催：浜松市合唱連盟 |
| シリーズ「音楽探訪」『ピアノ音楽の様式変～古典から20世紀まで～』 | アクティシティ浜松 音楽工房 ホール | 全3回 | 入場者 205 | 平野昭音楽監督を講師に、ピアノ音楽を中心に分析しながら、演奏と解説による講座を開催。 |
| 子ども音楽セミナー | 浜北文化センター クリエート浜松 他 | 全15回 | 受講者 870 聴講者 241 | 生涯学習音楽指導員が子どもたちに音楽指導をする講座。 |
| 音楽指導者派遣事業 | 市内 希望学校・団体 | 全251回 | 受講者 33,911 | 音楽院の音楽指導者登録者を市内の音楽活動団体へ派遣。 |
| 合 計 | | 12 事業 | 55,474 | |

(10) 浜松国際ピアノコンクール開催事業(第9回開催年)

① 応募・出場者状況

| | | | |
|-----|---------|------|-----------|
| 応募者 | 42ヶ国1地域 | 449名 | 平均年齢23.6歳 |
| 出場者 | 19ヶ国1地域 | 72名 | 平均年齢24.5歳 |

② 入賞者

| | | |
|--------------------|---------------|---------------------|
| 第1位 (聴衆賞・札幌市長賞) | アレクサンデル・ガジェヴ | (イタリア・スロベニア/1994年生) |
| 第2位 | ロマーン・ロパティンスキー | (ウクライナ/1993年生) |
| 第3位 | ダニエル・シュー | (アメリカ/1997年生) |
| 第3位 | アレクセイ・メリニコフ | (ロシア/1990年生) |
| 第3位 | アレクシーア・ムーサ | (ギリシャ・ベネズエラ/1989年生) |
| 第4位 (室内楽賞) | フロリアン・ミトレア | (ルーマニア/1989年生) |
| 奨励賞 | 三浦 謙司 | (日本/1993年生) |
| 日本人作品最優秀演奏賞 | イーゴリ・アンドレエフ | (ロシア/1988年生) |

③ 期間中及び関連イベント入場者数

| 内容・事業名 | 開催日 | 会場 | 延べ 入場数(人) |
|---|-----------------------|--|--------------|
| ■期間中 公式事業 | | | 20,123 |
| オープニングコンサート | 11/21 | アクトシティ浜松大ホール | 1,113 |
| 第1次予選 | 11/22～11/26 | アクトシティ浜松中ホール | 4,808 |
| 第2次予選 | 11/27～11/29 | アクトシティ浜松中ホール | 3,836 |
| 日本人作曲家作品講座 | 11/30 | アクトシティ浜松音楽工房ホール | 136 |
| 第3次予選 | 12/1～12/2 | アクトシティ浜松中ホール | 2,498 |
| 審査委員によるマスタークラス(全6クラス) | 12/3～12/4 | アクトシティ浜松音楽工房ホール | 711 |
| 本選 | 12/5～12/6 | アクトシティ浜松大ホール | 3,959 |
| 表彰式 | 12/6 | アクトシティ浜松大ホール | 1,200 |
| 入賞者披露演奏会 浜松公演 | 12/7 | アクトシティ浜松大ホール | 1,532 |
| 入賞者披露演奏会 東京公演 | 12/8 | 東京文化会館小ホール | 330 |
| ■関連事業 | | | 1,242,720 |
| 小さなピアニストコンサート | 7/12 8/22 | プレ葉ウォーク浜北、 イオンモール浜松市野 | 802 |
| ピアノコンクールパネル展 | 9会場 | イオンモール浜松志都呂、細江図書館、天竜 壬生ホール、プレ葉ウォーク浜北、中央図書 館、イオンモール浜松市野、浜松市役所、南 区役所、アクトシティ浜松 | 1,110,552 |
| 音楽院事業 音楽アラカルト 第1回 「第9回浜松国際ピアノコンクールを巡って ～世界とつながるHAMAMATSUの舞台～」 | 7/4 | アクトシティ浜松音楽工房ホール | 85 |
| ACT New Artist Series No.99 阪田知樹 ピアノリサイタル | 7/19 | アクトシティ浜松音楽工房ホール | 218 |
| こどものためのワンコインコンサート 上原彩子が奏でる「くるみ割り人形」 | 7/30 | アクトシティ浜松中ホール | 1,022 |
| エリック・サティとその時代 ※ | 9/12～11/1 | 浜松市美術館 | 8,129 |
| 名画に抱かれて味わう「サティ」展 ピアノコンサート ※ | 9/12 10/3 10/25 | 浜松市美術館 | 400 |
| ジュニアオーケストラ浜松第21回定期演奏会 | 9/13 | アクトシティ浜松中ホール | 1,000 |
| 音楽院事業「音楽探訪」 ピアノ音楽の様式変遷 ～古典から20世紀まで～ | 9/18 10/9 10/16 | アクトシティ浜松音楽工房ホール | 205 |
| セルгей・サロフ ピアノリサイタル ※ | 9/21 | アクトシティ浜松音楽工房ホール | 250 |
| 清塚信也 ひとり国際ピアノコンクール | 10/14 | アクトシティ浜松中ホール | 281 |
| <写真展> 音楽写真家・木之下晃展 ～写真で愉しむマエストロ～ | 10/15～12/8 | アクトシティ浜松市民ロビー | 82,800 |
| まちなかにぎわいコンサート 今西泰彦 ピアノリサイタル | 11/1 | JR 浜松駅前北口広場キタラ | 350 |
| チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 | 11/2 | アクトシティ浜松大ホール | 1,036 |
| シンポジウム 音楽コンクールと音楽文化※ | 11/13 | 静岡文化芸術大学 | 90 |
| 音楽のまち「はままつ」 ポスターコンクール入賞者展 | 11/21～12/15 | アクトシティ浜松地下連絡通路 | 35,000 |
| ゆるキャラグランプリ2015 in 出世の街浜松 ミニピアノコンサート ※ | 11/21 | 渚園 | 500 |
| 計 | | | 1,262,843 |

※他団体主催事業

④ ウェブ配信等

| | |
|------------------------------|-------------|
| 映像配信件数(ストリーミング配信) 11/22～1/31 | 318,257 件 |
| 映像配信国数 | 74ヶ国1地域 |
| 期間中の公式サイトへのアクセス数 11/21～12/8 | 1,079,485 件 |

⑤ 市民参画

ア 市民ボランティアスタッフ

| | |
|-------------------------|-------|
| ホールスタッフ(来場者担当) | 35 人 |
| アテンドスタッフ(出場者担当) | 56 人 |
| 審査委員アテンドスタッフ(審査委員・来賓担当) | 18 人 |
| カゲアナウンス・表彰式プレゼンタースタッフ | 14 人 |
| 市民ボランティア 計 | 123 人 |

イ 市民による出場者ホームステイ受入

| | |
|-------------------------|---------|
| 受入申し出家庭数 | 45 家庭 |
| ホームステイ利用出場者数(マッチング成立件数) | 23 人(件) |

ウ 市民団体・学校・企業協力

| 内容 | 協力団体数 | 参加者数 |
|-------------------------------|-------------|---------|
| 会場内 生け花装飾 (静岡県西部華道連盟) | 8 派 | - |
| 出場者による スクールコンサート (11/30～12/4) | 15 校 11 公演 | 4,164 人 |
| 出場者による ホームコンサート (11/29～12/6) | 11 カ所 11 公演 | 337 人 |
| 出場者による シティコンサート (11/28～12/6) | 10 カ所 18 公演 | 1,674 人 |
| コンクール公認スイーツ・グッズ企画 参加企業・学校 | 13 団体 | - |

⑥ 優勝者ツアー企画

優勝者アレクサンデル・ガジェヴ氏によるピアノ・コンチェルト演奏またはソロ・リサイタルを国内外23会場にて25公演実施予定。

アクトシティ浜松公演を除く22公演は、各公演主催者が財団から企画を購入する形で実施。

| 日程 | 開催都市 | 会場・主催等 | 内容 |
|--------------------|---------------|---|--------|
| 1/19 (平成 27 年度) | パリ (フランス) | Animato2016 | リサイタル |
| 6/17 6/18 | 名古屋市 (愛知県) | 愛知県芸術劇場コンサートホール 高関健 指揮 主催:(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団 | コンチェルト |
| 6/22 | 津市 (三重県) | 三重県文化会館 主催:(公財)三重県文化振興事業団 | リサイタル |
| 6/24 | 札幌市 (北海道) | 札幌コンサートホール Kitara 主催:(公財)札幌市芸術文化財団 | リサイタル |
| 6/28 | 横浜市 (神奈川県) | 横浜市栄区民文化センターリス 主催:横浜市栄区民文化センターリス | リサイタル |
| 6/30 | 熊本市 (熊本県) | くまもと森都心プラザホール 主催:Comodo arts project (震災により中止) | リサイタル |

| 日程 | 開催都市 | 会場・主催等 | 内容 |
|----------|--------------------|--|----------------|
| 7/2 | 別府市 (大分県) | しいきアルゲリッチハウス 主催:(公財)アルゲリッチ芸術振興財団 | リサイタル |
| 7/4 | 福岡市 (福岡県) | 福岡シンフォニーホール 主催:福岡県、(公財)アクロス福岡、(公財)福岡市文化芸術振興財団 室内楽:アクロス福岡弦楽四重奏団 | リサイタル 室内楽協演 |
| 7/6 | 新潟市 (新潟県) | りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館コンサートホール 主催:(公財)新潟市芸術文化振興財団 | リサイタル |
| 7/9 | 秋田市 (秋田県) | 秋田アトリオン 主催:アトリオン音楽ホール | リサイタル |
| 7/13 | 渋谷区表参道 (東京都) | カワイ表参道 コンサート・サロン 『ノバゼ』 主催:カワイ音楽振興会 | リサイタル |
| 7/16 | 西宮市 (兵庫県) | 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール 主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター | リサイタル |
| 7/19 | 千代田区 (東京都) | 紀尾井ホール 主催:新日鉄住金文化財団 | リサイタル |
| 7/24 | 浜松市 (静岡県) | アクトシティ浜松中ホール 海老原光指揮 主催:浜松信用金庫、(公財)浜松交響楽団、浜松市、 (公財)浜松市文化振興財団 | コンチェルト |
| 8/5～8/13 | ドゥンニキ (ポーランド) | 第71回国際ショパンフェスティバル | リサイタル |
| 11/6 | ビドゴシュチュ (ポーランド) | 第10回国際パデレフスキピアノコンクール オープニングコンサート コンチェルト:パデレフスキ・シンフォニー・オーケストラ | コンチェルト |
| 11月中旬 | コルドバ (スペイン) | コルドバ・ピアノフェスティバル | リサイタル |
| 11/19 | 明石市 (兵庫県) | 明石市立西部市民会館 主催:アワーズホール・明石市立市民会館 (指定管理者 共立・NTTファシリティーズ共同事業体) | リサイタル |
| 11/22 | 中央区銀座 (東京都) | ヤマハホール 主催:ヤマハ株式会社 | リサイタル |
| 11/25 | 浜松市 (静岡県) | アクトシティ浜松中ホール 主催:(公財)浜松市文化振興財団 | リサイタル |
| 11/28 | 甲府市 (山梨県) | コラニー文化ホール 主催:コラニー文化ホール(山梨県立県民文化ホール) コンチェルト:エルサレム交響楽団 西本智美 指揮 | コンチェルト |
| 11/30 | 京都市 (京都府) | 京都コンサートホール 高関健 指揮 主催:京都市交響楽団 | コンチェルト |
| 12/4 | 高崎市 (群馬県) | 高崎シティギャラリー 主催:(公財)高崎市文化スポーツ振興財団 | リサイタル |
| 1月下旬 | パリ (フランス) | 国際交流基金 日本・パリ文化会館 | リサイタル |

5 芸術文化活動の促進と地域社会活性化の拠点となる施設の整備、貸与及び運営

(1) アクトシティ浜松

① アクトシティ活性化事業

| 事業名 | 開催日 | 参加者数(人) | 内容 |
|----------------|--------------------|---------|--|
| 屋上公園の活用 | 通年 | 約 5,500 | 毎朝、近隣住民を対象としたラジオ体操を実施。1日 30 人前後が参加。 |
| アクトでやらまいか浜松まつり | 5/3～5/5 | 100,000 | 浜松まつり期間中、サンクンプラザほかでの「世界の屋台」出店。また、ダンス、楽器、歌等のライブパフォーマンスも実施。また恒例の「ミス浜松コンテスト」「おはやしと芸能フェスタ」をあわせて開催。 |
| 第1回 アクト交流会 | 6/24 | 59 | アクトシティ勤務者を中心に、浜松の歴史や文化をはじめ、郷土料理や食材などを語る場を提供した。 |
| アクトシティ大冒険 | 8/13 | 61 | 小学生及びその親を対象に大ホールやホテル、その他普段見られないところを案内するツアーを開催。 |
| 第2回 アクト交流会 | 10/22 | 115 | 浜松の歴史や文化をはじめ、郷土料理や食材などに触れる場を提供した。講師に龍潭寺前住職の武藤全裕氏をお招きし「おんな城主・井伊直虎をめぐる歴史秘話」をご講演いただいた。 |
| クリスマス装飾 | 11/6 ～ 12/25 | — | クリスマスの雰囲気をもたせるため、大ホール前、アクトタワー1F～5F にクリスマス装飾を実施。 |
| 合計 | 6事業 | 105,735 | |

② 避難訓練コンサート

| 事業名 | 開催日 | 参加者数(人) | 内容 |
|-----------|------|---------|---|
| 避難訓練コンサート | 2/28 | 623 | 市消防音楽隊によるコンサート中での地震発生を想定した来場者参加型の避難訓練。市民とともにより実践的な状況で訓練することにより、防災意識の向上を図るほか、より安全な施設運営を目指す。昨年度に引き続き2回目の実施。 |

③ コンベンション等実施状況

| 利用日 | 大会名称 | 利用施設 | 参加人数 (人) |
|----------|---|------------|-------------|
| 5/7～9 | 第28回日本老年泌尿器科学会 | コン | 1,100 |
| 5/13～17 | 2015 JAPAN BAND CLINIC | 大・中・展・コン・研 | 13,700 |
| 5/30～31 | 第19回静岡県理学療法士学会 | コン | 815 |
| 6/13～14 | 日本ジェネリック医薬品学会第9回学術大会 | 中・コン | 1,402 |
| 6/18～21 | ACAR2015 (The 5th asian congress of abdominal radiology/ 第29回日本腹部放射線研究会) | 中・コン | 2,200 |
| 6/24～26 | 第77回耳鼻咽喉科臨床学会総会・学術講演会 | 大・コン | 1,700 |
| 7/4～5 | 日本医学放射線学会第158回中部地方会 日本核医学会第81回中部地方会 | コン | 450 |
| 7/10～11 | 第12回国立大学医療連携・退院支援関連部門連絡協議会 | コン | 590 |
| 7/14～17 | 第70回日本消化器外科学会総会 | 大・中・展・コン・研 | 12,300 |
| 7/17～20 | 第19回PIARAピアノコンクール全国大会 | 中 | 1,550 |
| 7/19～24 | 第9回ビジネスマッチングフェア in Hamamatsu 2015 | 展・コン・研 | 11,944 |
| 7/23～25 | 第24回日本意識障害学会 | コン | 454 |
| 7/28～31 | 平成27年度全国公立学校教頭会研究大会 静岡大会 | 展・コン | 7,220 |
| 8/7～9 | 第55回静岡県吹奏楽コンクール高等学校の部 | 大・中 | 5,950 |
| 8/18～23 | 第17回日本フルーツコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡 | 大・中・コン・研 | 5,307 |
| 8/30～9/1 | The Second International Symposium on Frontiersin | コン | 440 |
| 9/3～4 | ふじさんっこ応援フェスタ | 展 | 4,000 |
| 9/5～6 | 日本超音波医学会第36回中部地方会 | コン | 460 |
| 9/11～13 | 第58回秋季日本歯周病学会学術大会 | 大・コン | 5,610 |
| 9/16～19 | 第40回日本医用マスペクトル学会年会 | コン | 608 |
| 9/27～30 | Inter -Academia 2015 | コン | 650 |
| 10/2～4 | 一般社団法人茶道裏千家淡交会第49回東海地区大会 | 大・中・コン | 2,860 |
| 10/9～11 | 中部日本吹奏楽コンクール本大会 | 大・中・コン | 2,102 |
| 10/23～25 | 日本機能水学会第14回学術大会 | コン | 760 |
| 11/5～8 | 第19回静岡県健康表現体操フェスティバル | 中 | 3,070 |
| 11/8～12 | 第6回Ⅲ族窒化物結晶成長国際シンポジウム (ISGN-6) | 大・コン | 1,810 |
| 11/19～22 | メディアメッセージ 2015 | 展 | 6,000 |
| 2/1～3/16 | 平成27年分確定申告相談会場/市民税・県民税申告相談 | 展 | 26,987 |
| 2/19～21 | 第28回 日本消化器画像診断情報研究会 静岡大会 | コン | 1,110 |
| 合 計 | | 29 件 | 123,149 |

※参加人数300人以上かつ県単位以上の大会・コンベンション等を記載

※大:大ホール 中:中ホール コン:コンgresセンター 展:展示イベントホール 研:研修交流センター

④ 施設稼働率等

()内は前年度末実績

| | | 利用率 | 延べ利用可能数 (日) | 延べ利用実数 (日) | 入場者数 (人) |
|------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------------|
| 大ホール | | 91.4% (92.5%) | 292 (267) | 267 (247) | 295,583 (281,345) |
| 中ホール | | 84.9% (76.3%) | 299 (317) | 254 (242) | 139,871 (120,369) |
| 展示イベントホール | | 70.7% (58.0%) | 324 (333) | 229 (193) | 140,722 (151,976) |
| コンgresセンター 会議室(13室) | | 74.9% (72.2%) | 4,477 (4,462) | 3,352 (3,221) | 117,269 (96,946) |
| 研修交流 センター | 音楽工房ホール | 70.3% (70.5%) | 333 (342) | 234 (241) | 23,957 (23,230) |
| | 音楽セミナー室 (13室) | 70.6% (63.9%) | 4,534 (4,523) | 3,201 (2,891) | 12,755 (12,486) |
| | 会議室 (10室) | 90.2% (86.7%) | 3,467 (3,474) | 3,126 (3,013) | 76,241 (76,677) |
| 合 計 | | | | | 806,398 (763,029) |

()内は前年度末実績

| | 駐車台数 | 駐車台数 (1日あたり) |
|-----|----------------------|------------------|
| 駐車場 | 455,508 (457,760) | 1,245 (1,254) |

⑤ 利用料金収入

| 収入区分 | 当年度 (円) | 前年度 (円) | 差額 (円) |
|--------------|-------------|-------------|------------|
| 大ホール | 175,839,771 | 163,965,402 | 11,874,369 |
| 中ホール | 84,500,865 | 72,546,800 | 11,954,065 |
| 展示イベントホール | 105,103,924 | 79,605,669 | 25,498,255 |
| コンgresセンター | 156,726,470 | 146,342,116 | 10,384,354 |
| 研修交流センター | 81,836,180 | 75,670,725 | 6,165,455 |
| 地下駐車場 | 158,467,979 | 148,608,334 | 9,859,645 |
| 屋外施設(サンクンほか) | 214,050 | 715,960 | △ 501,910 |
| 合 計 | 762,689,239 | 687,455,006 | 75,234,233 |

(2) クリエイト浜松

① 施設付帯事業の実施

| 事業名 | 開催日 | 参加者数(人) | 内容 |
|--|--------|-----------|--|
| ア 自主事業 (5 事業) | | | |
| 親指ピアノ カリンバをつくろう | 8/1 | 41 | 小・中学生を対象に、楽器の廃材を利用してアフリカの民族楽器・カリンバを制作し、その場で合奏。楽器の街としての浜松、そしてそのものづくり文化に親しめる機会を提供。 |
| チャレンジ! クッキング | 8/9 | 14 | クリエート浜松周辺店舗やクリエート浜松利用者との協力のもと開催する、子ども向けの料理教室。缶詰バー「ちっち」竹田哲也氏を講師に、料理同好会「ハートフルおいしい会」を補助スタッフに呼び、缶詰を使った料理に挑戦。 |
| 夏休み親子工作教室 | 8/9 | 42 | 有限会社浜松クラフトの永田政司氏を講師に迎え、皮革を使った写真立ての製作を親子で実施。夏休みに親子で体験を共有する場を提供。 |
| クリハマ楽校 | 全 48 回 | 延べ 390 | 参加者自身がイベントや講座の企画立案から運営までを行う、参加体験型の「楽校」。地元の商店を招いた野菜講座、和尚氏を招いた講話、フェシリテーター養成講座の開催など、多岐にわたるジャンルで活動を展開。 |
| ふれあい広場活性化事業 Creative Gala(クリエイティブ・ガラ) | 全 83 回 | 1,227 | 浜松で活動する文化団体の支援と活性化のため、ふれあい広場の無料開放を行う。ギター・合唱・ピアノ演奏・フラダンス・プラレールづくり等、さまざまな用途での利用が展開された。 |
| イ 共催事業 (文化団体等より企画提案された事業を支援する「Collabo with! クリエイト」企画。4 事業) | | | |
| クリエートの夏まつり | 8/23 | 2,400 | 昔懐かしい縁日を連想させるヨーヨー釣りや射的コーナーのほか、年齢やジャンルをこえたダンスパフォーマンスの披露。劇団からっかぜによる「ハンナのかぼん」公演等、大人から子どもまで 1 日楽しめるイベントを開催。共催:クリエート浜松諸機関 |
| ～祖父母とぼくのわたしの自分史～ 昭和と平成を比較してみよう | 8/2 | 12 | 家族でこれまでの歩みを振り返り、昭和と平成を比較する「自分史」をつくる講座。講師は自分史活用推進協議会浜松支部・大庭有希子氏。親子があらためて有意義なコミュニケーションをとる機会を提供。 |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数(人) | 内容 |
|--------------------|--------------|-------------|---|
| クリエートの冬まつり | 1/23 1/24 | 延べ 9,020 | 浜松市中部協働センターと共催し、地域住民に親しまれるイベントを目指し開催。昨年好評につき引き続き開催した地元のシンガーソングライター・畑中摩美のライブのほか、戦場ジャーナリスト久保田弘信氏写真展・関連講演会もにぎわいを見せた。クリエート利用者の成果発表・展示会や地域物産の販売も充実。 |
| 第6回はままつグローバルフェア | 2/14 | 3,548 | 国際交流への理解を深め、多文化共生社会への足掛かりをつくるイベント。例年開催のワールドマーケット(フェアトレード雑貨等の販売)、文化体験ブースのほか、今回はハーブをテーマとした映画「HAFU」の上映、出演者の矢野デイビッド氏による講演等を実施。 共催:はままつ国際理解教育ネット、浜松国際交流協会、JICA 中部 |
| ウ その他の事業・機能 (3 事業) | | | |
| 生涯学習情報コーナー事業 | 通年 | — | 生涯学習情報冊子、書籍等の収集と提供。市生涯学習講師登録処理及び閲覧対応ほか。 |
| 文化情報サロン事業 | 通年 | — | 財団事業紹介及び文化団体情報収集と提供。当施設利用の同好会文化団体への取材と情報発信を実施。 |
| 託児スペースの提供 | 通年 | — | 主催者の要望により児童室を無料提供。 |
| 合計 | 12 事業 | 16,694 | |

② 施設稼働率等

()内は前年度末実績

| | | 利用率 | 延べ利用可能数 (日) | 延べ利用実数 (日) | 入場者数 (人) |
|------------------|--------------|-------------------|------------------|------------------|----------------------|
| 中部協働センター | 講座室(2室) | 79.0% (78.4%) | 719 (718) | 568 (563) | 15,983 (17,534) |
| | クッキング ルーム | 52.5% (45.7%) | 360 (359) | 189 (164) | 4,642 (3,798) |
| | 会議室(3室) | 81.3% (84.0%) | 1,080 (1,077) | 878 (905) | 27,469 (28,713) |
| | 和室(2室) | 69.1% (71.6%) | 718 (690) | 496 (494) | 12,109 (12,097) |
| 文化コミュニティ センター | ホール | 75.1% (72.1%) | 353 (355) | 265 (256) | 57,231 (48,913) |
| | 会議室(2室) | 60.8% (55.3%) | 720 (700) | 438 (387) | 10,177 (7,078) |
| | スタジオ | 83.3% (89.4%) | 360 (357) | 300 (319) | 12,669 (8,610) |
| | ふれあい広場 | 93.6% (91.0%) | 359 (356) | 336 (324) | 24,138 (26,376) |
| | アトリエ | 73.1% (72.1%) | 360 (359) | 263 (259) | 4,562 (4,327) |
| | ギャラリー(5室) | 93.2% (87.3%) | 1,789 (1,785) | 1,667 (1,558) | 273,390 (318,814) |
| | 創造活動室 | 96.4% ※(59.2%) | 360 (76) | 347 (45) | 12,028 (1,299) |
| 合 計 | | | | | 454,398 (477,559) |

※創造活動室の前年度のデータは、平成27年1月15日から平成27年3月31日までの数値。

③ 利用料金収入

| 収入区分 | 当年度 (円) | 前年度 (円) | 差額 (円) |
|------|------------|------------|-----------|
| 施設利用 | 55,227,270 | 50,460,150 | 4,767,120 |

(3) 浜松市浜北文化センター

① 施設付帯事業の実施

| 事業名 | 開催日 | 参加者数(人) | 内容 |
|------------------------------------|-------------------|---------|---|
| 妊婦とお母さんのためのゆるやかコンサートシリーズ | 全4回 | 784 | 妊婦と子育て中の保護者を対象に、赤ちゃん・幼児を連れて一緒に観賞できるコンサートを実施。 |
| 子どもたちのためのワークショップ「オリジナル新聞をつくろう！」 | 7/28 | 26 | 浜北区内の小学生を対象に、中日新聞東海本社記者を講師に迎え、夏休みの自由研究に役立てられる新聞づくりを実施。 |
| ザ・ヤングアメリカンズ ジャパントツアー2015 夏 | 8/3 ～ 8/5 | 860 | アメリカの非営利活動団体「ヤングアメリカンズ」を招き、地元の小中高校生を対象に、音楽やダンスなどの芸術表現教育を実施。 共催:NPO 法人じぶん未来クラブ |
| ワークショップ 「バルーンアートに挑戦！」 | 11/21 | 50 | 青少年育成リーダーと浜北区内の小学生を対象に、地域のイベントに活用できるバルーンアートのワークショップを開催。 |
| ふれあい感謝祭 日頃のご利用に感謝をこめて | 12/6 ～ 12/7 | 4,158 | 浜北文化センターをいつもご利用いただいている方々へ感謝をこめて、発表の場を提供するために開催。 ホールでのクラシックバレエやダンス、吹奏楽、合唱などの発表のほか、多目的室でのパステル画や油絵、水墨画のほか、編み物・写真など。 |
| ゆるやかコンサート特別編 | 1/16 | 159 | ゆるやかコンサートの特別編。アフリカンリズムとダンスを実施。 |
| 静岡県文化財団グランシップ共催 人形浄瑠璃 文楽レクチャー講座 | 1/29 | 171 | 静岡県文化財団グランシップと共催。 3月の文楽公演をより楽しむための事前レクチャー講座。 |
| 第7回 浜松市民バンドフェスティバル | 1/31 | 1,200 | 浜松市内で活動している市民バンド12団体が出演。はまホールの休館に伴い、会場を浜北文化センターへ移して継続実施。 共催:浜松市民バンド協議会 |
| 第33回浜北寄席 三遊亭好楽・王楽おやか会 | 2/20 | 250 | 恒例の浜北寄席の開催。 三遊亭好楽・王楽のおやか会とゲストのマギー審司の公演。 |
| 静岡県文化財団グランシップ共催 「人形浄瑠璃 文楽」 | 3/12 | 615 | グランシップと県内の文化施設の連携を深めるため、伝統芸能シリーズの一環として出前公演を実施。 共催:公益財団法人文楽協会、静岡県文化財団 |
| 合計 | 10事業 | 8,273 | |

② 施設稼働率等

()内は前年度末実績

| | 利用率 | 延べ利用可能数 (日) | 延べ利用実数 (日) | 入場者数 (人) |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------------|
| 大ホール | 66.8% (63.1%) | 322 (293) | 215 (185) | 131,310※ (104,926)※ |
| 小ホール | 57.1% (54.4%) | 322 (305) | 184 (166) | 32,251※ (28,254)※ |
| リハーサル室 | 99.4% (95.4%) | 339 (349) | 337 (333) | 13,184 (14,746) |
| 練習室(3室) | 92.9% (86.1%) | 1,021 (1,051) | 948 (905) | 23,603 (21,052) |
| 多目的室 (旧展示室) | 75.1% (56.8%) | 337 (292) | 253 (166) | 12,454 (8,507) |
| 大会議室 | 70.3% (70.0%) | 337 (333) | 237 (233) | 34,784 (33,041) |
| 会議室(5室) | 71.8% (66.0%) | 1,695 (1,745) | 1,217 (1,151) | 27,142 (24,088) |
| 和室 | 67.0% (73.4%) | 339 (349) | 227 (256) | 3,523 (4,888) |
| 文化活動室 (旧視聴覚室) | 67.8% (26.1%) | 339 (341) | 230 (89) | 3,884 (1,765) |
| 合 計 | | | | 282,135 (241,267) |

※楽屋利用数を含む。

③ 利用料金収入

| 収入区分 | 当年度 (円) | 前年度 (円) | 差額 (円) |
|------|------------|------------|-----------|
| 施設利用 | 44,103,887 | 34,511,523 | 9,592,364 |

(4) 浜松こども館

① 施設付帯事業の実施

| 事業名 | 開催日回数 | 参加者数(人) | 内容 |
|--|---------------|---------|---|
| ア 日常的事業 (5 事業) | | | |
| 読み語り | 開館中 随時 | 958 | 「遊び場」としての特徴を生かした本とのふれあい、出会い、読み聞かせ。 |
| 誕生日祝い | 開館中 随時 | 248 | 誕生月の子どもを祝い、身長・体重を測定し、手形をとる。 |
| ことばあそび(つぶやき川柳) | 開館中 随時 | 362 | 日本語の美しさや面白さを、川柳など様々な形で伝える。 |
| 自然を感じる | 6/8 | 28 | 屋上庭園での花の栽培を通して、職員、ボランティア、来館者が交流しながら自然を感じる時間。 |
| 放課後こども館 | 25 回 | 235 | 放課後の子どもたちが思い思いの時間を過ごし、安心して過ごすことのできる環境づくり。 |
| イ 遊び体験機能事業 (12 事業) | | | |
| しょうぎに挑戦 | 月 2 回 24 回 | 328 | 将棋の先生を招いて、初心者でも将棋に触れられる機会を提供。協力: 日本将棋連盟。 |
| どうぶつしょうぎに挑戦 | 8 回 | 252 | インストラクターのもと、将棋の入口としてルールの簡単な「どうぶつしょうぎ」に親しみ、対戦する面白さを体感。 |
| ボールプールおそうじ隊 | 月 1 回 12 回 | 831 | 館内施設「青白ボールプール」のボール入替作業を、仕事体験として子どもと共に実施。 |
| お父さんと遊ぼう | 偶数月 6 回 | 173 | 父親だからこそ出来る、親子での運動遊びの時間。父親の育児参加も促進。 |
| つながるひろば 「ドラムで輪になろう」 「響け歌声！ジュニアクワイア浜松」 「オーケストラを奏でよう」 | 7 回 | 585 | 「見る」「聞く」「体験する」などの要素を織り込んだ参加型プログラム。 |
| 「カプラ」だよ！全員集合 | 9 回 | 591 | 職員とともに様々な形や技にチャレンジし、カプラ遊びの幅を広げる。 |
| つみきのそのさんと遊ぼう | 5/10 | 48 | ワクブロックを使って、親子でドミノやドームなどの積み木遊びを楽しむ。 |
| 「ぼっかぽか」からのお話と音楽のおくりもの | 7/12 | 86 | 歌や朗読などを織り交ぜた参加型の親子ふれあいコンサート。 |
| 勝つのはドッチだ？ドッチビー大会 | 8/19 2/14 | 95 | 参加者同士でチームを組み、ドッチビーの対戦をする。 |
| くるくるぐるぐる大集合 | 11/7 3/13 | 142 | 常連の子どもたちやボランティアが達人として得意な遊びを披露し、教え、交流する時間。 |

| 事業名 | 開催日回数 | 参加者数(人) | 内容 |
|---|--------------|---------|---|
| カルタであそぼ! | 1/10 | 42 | カルタ遊びを通して、遊びの伝承、世代間の交流を深める。 |
| Let'sチャレンジ ～カンナけずり・ひのきプール～ | 2/21 | 246 | 『まちなかで木にふれあう』ことをテーマに職人による「かんなけずり」などを体験する。 |
| ウ ものづくり体験機能事業 (11 事業) | | | |
| おりがみあそび | 月2回程度 24回 | 1,156 | ボランティア協働事業。おりがみを通じて多世代がふれあう時間。 |
| わくわくスタジオ 「染め紙あそび」 「ころころの足あと」 「アル・きると～アルミの輝き～」 | 17回 | 1,014 | 身近な素材で遊ぶことで様々な発見をし、心と身体を刺激するワークショップ。 |
| ずっしりペタペタ土ねんど | 23回 | 1,452 | 可塑性に富む土ねんどでの遊び。作ることを目的とせず、子どもの豊かな表現力が発揮される空間をつくる。 |
| ねんど de 街づくり | 12/13 | 126 | 参加者が「家づくり」という共通のテーマのもと、土ねんど遊びを行う。 |
| HONDA の親子で ダンボールクラフト | 7/18 12/5 | 144 | アシモや F1 カーなどのダンボールクラフトを、親子で一緒に製作する。協力:本田技研工業(株) |
| おやつ作り 「豆腐 de 白玉だんご」 「モクモク蒸しパン」 「麩しぎなマシュマロ」 「へ～んしん! パンが餅?」 | 23回 | 318 | シンプルな工程で、素材そのものの味や変化を体感しながら、作るおもしろさや、食べる喜びを体験する。 |
| パン作り | 11回 | 343 | 子どもの表現力や創造力を培うパン作り。 |
| 親子で顔ピザ作り | 9回 | 320 | 顔の形をしたピザを作るプログラム。 |
| おむすび作り | 5/2～5/6 | 264 | 自分の力で「おむすび」を作り、伝統的食文化を体感する。 |
| はじめてのパン作り | 6回 | 92 | 2～3歳を対象としたパン作り。五感で創る楽しさ、食べる喜びを味わう。 |
| 「あまのさん」の和食のきほん | 7/19 | 16 | プロの料理人から和食の基本である「だし」と旬の味を調理を通して学ぶ。 |
| エ 子育て支援・交流事業 (15 事業) | | | |
| いっしょにあそぼ ねんね・ごろんの赤ちゃん | 月1回程度 15回 | 567 | 母親が声を出すことの楽しさに気づき、日常の育児に生かすための学び遊びプログラム。 |
| いっしょにあそぼ ハイハイ赤ちゃん | 月1回程度 17回 | 805 | 歩行前までの子どもと、その保護者を対象とした身体的発達を促す遊びの時間。 |

| 事業名 | 開催日回数 | 参加者数(人) | 内容 |
|--|---------------------|---------|---|
| いっしょにあそぼ ヨチヨチちゃんと | 月1回程度 13回 | 618 | 1・2歳程度の子どもの対象。親子での運動遊びを通して、心身の健全な発達や親子の愛着を促す時間。 |
| いっしょにあそぼ トコトちゃんと | 月2回程度 20回 | 834 | 2・3歳程度の子どもの対象。親子での運動遊びを通して、心身の健全な発達や親子の愛着を促す時間。 |
| あかちゃんタッチケア | 月2～3回 28回 | 987 | 赤ちゃんとのスキンシップの方法を、保護者が楽しく学ぶ場。 |
| はじめてのワークショップ 「はじめての土ねんど」 「はじめてのえのぐ」 「はじめての小麦粉ねんど」 「はじめてのカプラ」 | 月1回 12回 | 531 | 「はじめての土ねんど」や「はじめてのえのぐ」など、シンプルな素材を使い、子どもが自由に創造・表現できるワークショップ。 |
| 音と遊ぼうリトミック | 月3回程度 25回 | 1,476 | 音を感じ、人とふれあうことで自己表現の楽しさを親子で体感する時間。 |
| ミュージックコンサート 「歌とギターコンサート」 「チェロとピアノコンサート」 「フルートとピアノコンサート」 「ソプラノとピアノコンサート」 「ヴァイオリンとピアノコンサート」 「ハーモニカのコンサート」 「クラリネットとピアノコンサート」 「マリンバとピアノコンサート」 「リコーダーとピアノコンサート」 「サクソフォンとピアノコンサート」 | 10回 | 881 | 子育て中の保護者が子どもと気軽に楽しむことのできるコンサート。 |
| ママさん&マタニティヨガ | 月2回程度 21回 | 436 | ヨガの基本を通して、妊婦や産後、子育て中の保護者が、心身共にリラックスする時間。 |
| 子育て何でも相談 | 開館中 随時 | 340 | 育児の相談に、職員・専門家が応じる。 |
| ともだちほしいな | 9回 | 27 | 講師を中心に、育児の悩みや情報などを共有し、双方の交流を深める時間。 講師:NPO 法人親支援プログラム研究会 |
| すくすくひろば～みんなで話そう～ | 9回 | 97 | オープンなひろばで、子育て中の親が気軽に集い、専門家、保育士を交えて語り合う場。 |
| すくすくひろば～プレママ&赤ちゃん | 7回 | 75 | プレママと乳児を持つ母親、助産師、保育士が気軽に交流できる時間。 |
| 体験！サークルさんの日 | 月1回 12回 | 368 | 浜松市内の育児サークルの活動を月替わりでプレ体験できる時間。 |
| ママのイキイキ応援プログラム | 5/16 6/6 6/21 | 121 | 子育て中のお母さんの悩みについて向き合い、応援していく講座。 |

| 事業名 | 開催日回数 | 参加者数(人) | 内容 |
|-----------------------------------|------------------------|---------|---|
| オ アウトリーチ事業 (3事業) | | | |
| 移動こども館 「あかちゃんタッチケア」 | 6回 | 326 | 来館の機会が少ない周辺地域でのアウトリーチ事業。西区:イオンモール浜松志都呂、北区:浜松市教育会館、浜北区:プレ葉ウォーク浜北。 |
| 移動こども館 「マタニティヨガ」 | 2回 | 12 | 来館の機会が少ない周辺地域でのアウトリーチ事業。浜北区:プレ葉ウォーク浜北。 |
| 移動こども館 「ど〜んと土ねんど」 | 3回 | 142 | 保育園・幼稚園・特別支援学校に出張して行う事業。実施園:二俣幼稚園、北浜北幼稚園、細江保育園 |
| カ 団体向け事業 (1事業) | | | |
| 団体向けプログラム 「土ねんどで遊ぼう」 | 4回 | 138 | 団体向けに行う事業。団体利用の促進を図るとともにこども館オリジナルの土ねんど遊びを体験するプログラム。 実施園:飯田幼稚園、たかつか光保育園、笠井幼稚園、たんぼぼ保育園 |
| キ 長期休暇事業 (7事業) | | | |
| 春の特別プログラム 「さがしものはなんですか?」 | 4/1~ 4/4 | 1,430 | 宝探しの要素を取り入れ、遊ぶこと、遊ぶ時間、遊ぶ仲間の大切さについて遊びを通して伝えるプログラム。 |
| 夏の特別プログラム 「かくれる」 | 8/1~ 8/23 | 4,810 | 「かくれる」をテーマに「ひみつ基地」「朝かくれんぼ」など4つのプログラムを実施。 |
| 冬の特別プログラム 「ひたすら」 | 12/19~ 1/4 | 6,424 | 「ひたすら」をテーマに「まきまきの館」「あかVSあお」などのプログラムと館内仕掛けを展開。 |
| 春の特別プログラム 「つなげて ひろがれ」 | 3/21~ 3/31 | 1,091 | つながっていく面白さを棒状の新聞紙の頂点をつなげていく遊びで体感するプログラム。 |
| コナガルサマースクール ~夢・命・自然 ころで感じる3日間~ | 8/6~ 8/8 | 1,800 | ママスタッフとこども館によるプロジェクト。ママスタッフの企画により、映画上映会やサッカー選手との交流、「宿題おかたづけ隊」などのプログラムを実施。 |
| キッズまちなか探検隊 ~こども館一日スタッフ体験~ | 8/27 8/29 | 19 | 浜松まちなかにぎわい協議会主催事業への協力プログラム。子どもたちがカブラマスターとして一日スタッフを体験。 |
| ねんどで楽しくワークショップ | 3/23 3/26 3/27 3/31 | 288 | 講師の指導のもと、軽量ねんどを使ってミニチュアおすしなど制作。 |
| ク 託児事業 (1事業) | | | |
| 託児事業 | 開館中随時 | 1,403 | 生後6ヵ月~3歳未満の子どもの一時預かり保育。 |

| 事業名 | 開催日回数 | 参加者数(人) | 内容 |
|-----------------------------------|-----------------------|---------|--|
| ケ その他の機能や事業 (9事業) | | | |
| コナガル 親子映画上映会 「うまれる」「かみさまのやくそく」 | 4/12 2/11 | 285 | 「いきる」「いのち」をテーマにしたコナガ ママスタッフ発の親子映画上映会。 |
| ふじさんっこ応援フェスタ | 9/4 | 253 | 静岡県主催の子育て支援イベント。ボラン ティア主体の読み語りやおりがみを実施。 |
| 浜松学院大学の 「お兄さん、お姉さんと遊ぼう」 | 9/13 10/11 11/8 | 465 | 浜松学院大学主催「ディコレスミュージアム」 のプレイベントとして実施。 |
| 浜松学院大学 「ディコレスミュージアム」 | 11/21 11/22 | 400 | 協力事業。浜松学院大学主催の「対話」「協 同」「責任」を育むための実践プログラム。 |
| 保育者向けワークショップ | 8/26 8/27 | 55 | 浜松市や周辺地域の園の保育従事者を対 象とした実践的研修。研修プログラム:『元 気が出る交流会』『まどのそとのそのまたむこう に』『集団ゲームあそびで一緒に笑おう!』 |
| 中学生職場体験学習 | 10月 11月 | 23 | 浜松市内の中学生を対象に社会体験の場 を提供。 受け入れ校:八幡、高台、天竜、雄踏、南 部、入野、東部、与進、佐鳴台中学校 |
| インターンシップ実習 | 8月 | 6 | 近隣大学等の社会体験実習の受け入れ。 受け入れ校:金城学院大学、常葉大学、豊 橋創造大学短大 |
| 職員研修 | 4/15 | 16 | 年間事業運営の共有、グループ別事業計 画ミーティング等を実施。 |
| 春休み来館者休息場所提供 | 4/1~4/6 | 420 | 春休み混雑時対策として、分室ギャラリー2・ 3に休憩スペースを設置。 |
| 合計 | 64事業 | 38,464 | ※合計参加者数は「② 入館者数等」に含 まれる。 |

② 入館者数等

()内は前年度末実績

| 入館者数 計(人) | 内 訳(人) | | | 託児件数 (件) |
|--------------|----------|----------|----------|-------------|
| | 大人 | 小人 | 未就学児等 | |
| 203,265 | 85,997 | 43,318 | 73,950 | 1,403 |
| (181,050) | (76,263) | (38,831) | (65,956) | (1,451) |

6 観覧施設を活用した資源の調査、収集、保存、展示による芸術文化の普及発展

(1) 浜松市楽器博物館

① 施設付帯事業の実施

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|--|---------------|-------------|--|
| ア 特別展・企画展・常設展 (4 事業) | | | |
| 特別展 「リードオルガンがくれた幸せ ～近代日本の洋楽と学校教育と浜松～」 | 5/2～6/14 | ※11,701 | 浜松の楽器産業の原点である足踏みオルガンを振り返る。協力: 日本リードオルガン協会 |
| 20 周年記念企画 公開講座「山葉オルガン創業の頃」 公開コンサート 「リードオルガン・浜松からのメッセージ」 | 6/13 | 339 | 日本リードオルガン協会 20 周年記念・浜松大会「～足踏みオルガン 昨日・今日、そして明日～」(主催: 日本リードオルガン協会)に共催して特別展関連イベントとして開催。 |
| 特別展 「ポスター、チラシと写真でみる 楽器博物館の 20 年」 | 8/1～1/11 | ※47,861 | 展示や演奏会、講座、ワークショップ、移動博物館など過去 20 年間の活動を当時のポスターやチラシ、写真で振り返る。 |
| 特別展 「和魂洋才・オークラウロと大倉喜七郎」 | 11/1～ 12/7 | ※9,553 | 日本の尺八に西洋フルートの構造を取り入れた新楽器オークラウロと、その発明者大倉喜七郎の功績を探る。特別協力: 大倉集古館、(公財)大倉文化財団。 |
| イ ガイドツアー・ギャラリートーク・ミュージアムサロン・シリーズ音楽の広場 (4 事業) | | | |
| 展示室ガイドツアー | 毎日曜日 | ※2,682 | 当館職員によるテーマ別の展示解説ツアー。 |
| ギャラリートーク | 毎日 | ※17,460 | 当館職員による実演と展示解説。 |
| ミュージアムサロン | 通年 | ※1,429 | ゲスト演奏家による展示室ミニコンサート。 |
| シリーズ音楽の広場 | 通年 | ※2,307 | 当館職員や市民演奏家による演奏会。 |
| ウ 演奏会 (レクチャーコンサート・イブニングサロン) | | | |
| ■レクチャーコンサート (11 事業) | | | |
| 「フォルテピアノとその時代・ ノクターンの誘惑」 | 4/22 | 72 | 1830 年プレイエルピアノを使用。 演奏: 羽賀美歩 |
| 「可愛いナンシー」 | 5/15 | 47 | 18 世紀のギター音楽を紹介。館蔵バロック・ギターを使用。演奏: 竹内太郎 ほか |
| 「甦る唐代琵琶譜の音楽」 | 5/24 | 96 | 正倉院収蔵琵琶譜の復元演奏。 解説: S. ネルソン、演奏: 怜楽舎 |
| 「フォルテピアノとその時代・ 奏でる喜びをともに」 | 5/27 | 61 | 1874 年エラールピアノを使用。 演奏: 荒川智美、山澤 慧 |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|---|-----------------------|-------------|--|
| 「フォルテピアノとその時代・ 情熱と翳りのフォルテピアノ」 | 6/10 | 50 | 1802年ブロードウッドピアノとクリストフォリピアノを使用。演奏：川口成彦 |
| 「重要無形民俗文化財・ 四天王寺聖霊会の舞楽」 | 7/12 | 453 | 大阪四天王寺の雅楽と舞楽。 出演：天王寺楽所雅亮会有志、和宗総本山四天王寺、南谷美保 |
| 「麗しきウィーン」 | 9/27 | 107 | ウィーンスタイルの吹奏楽。出演：カール・ヤイトラー、天竜楽友吹奏楽団、浜松トランペットコア |
| 「和魂洋才～オークラウロ～」 | 11/7 | 55 | 特別展開連コンサート。演奏：小湊昭尚、松下尚暉、元永拓、愛川聡。解説：田中知佐子 |
| 20周年記念 「フォルテピアノとその時代・ クラヴィーアの国“ウィーン”」 | 11/16 | 178 | 1810年ワルターピアノと古楽器を使用。 演奏：小倉貴久子、若松夏美、武澤秀平、小室昌広 ほか |
| 「フォルテピアノとその時代・ 透き通る叙情」 | 1/13 | 72 | 1911年スタインウェイピアノを使用。 演奏：坂本真由美 |
| 「カンテレ“女子”カルテット」 | 3/4 | 115 | フィンランドの女性4人グループによる伝統弦楽器の紹介。演奏：カルデミンミット |
| ■イヴニングサロン(夜のミニコンサート) (1事業) | | | |
| 「国際古楽コンクール<山梨>2015 優勝者コンサート」 | 11/11 | 44 | 平成27年度コンクール優勝者の演奏。 演奏：佐藤裕希恵(ソプラノ)、滝井レオナルド(リュート) |
| エ 講座・ワークショップ (5事業) | | | |
| ワークショップ「気分はメヌエット ～バロックとルネサンスのダンス入門」 | 5/16 | 23 | ヨーロッパ古典舞踊実技入門。 講師：市瀬陽子、竹内太郎 |
| 夏休みこどもワークショップ 「とり笛を作ろう！」 | 8/11 8/17 8/18 | ※47 | ボール紙とストローで鳥笛を製作。 講師：職員、ボランティア、インターンシップ生 |
| 講座「楽器の中の聖と俗」 | 9/4 9/18 10/2 | 58 | 世界の民族音楽講座。 講師：西岡信雄(名誉館長) |
| 楽器づくりワークショップ 「とり笛を作ろう！」 | 10/12 2/13 3/21 | ※51 | ボール紙とストローで鳥笛を製作。 講師：職員、ボランティア |
| 講座：フォルテピアノとその時代Ⅱ 「ワルターとスタインウェイ」 | 11/9 | 32 | ピアノの100年の歩みをふり返る。 講師：筒井はる香 |
| オ 市内小学校移動博物館 (8事業) | | | |
| 飯田小学校 | 5/18 ～ 5/22 | 699 | 浜松市内小学校への移動博物館。 |
| 三ヶ日小学校 | 6/2 6/3 | 204 | |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|---------------------------|---------------|-------------|--|
| 尾奈小学校 | 6/4 6/5 | 57 | 浜松市内小学校への移動博物館。 |
| 富塚西小学校 | 6/16～ 6/18 | 400 | |
| 船越小学校 | 6/30～7/2 | 313 | |
| 下阿多古小学校 | 7/10 | 78 | |
| 大瀬小学校 | 9/15～ 9/17 | 375 | |
| 城西小学校 | 9/29 9/30 | 18 | |
| カ 楽器整理・調査・情報発信 (7 企画) | | | |
| 常設展整備 | 通年 | - | 音響映像機器リニューアル。 |
| 音楽文化・芸能調査 | 通年 | - | ブラジルの伝統武術カポエイラの調査。 |
| CD・図録の制作 | 通年 | - | 博物館所蔵楽器の CD4 種製作。 特別展図録 2 種製作。(詳細は②を参照) |
| 所蔵資料の調査・整理・修復 | 通年 | - | 所蔵資料の調査、整理、修理、修復、展示整備。 |
| 広報誌「楽器博物館だより」発行 | 10 回 | - | No.100～109 市内小中学校・公共施設等に配布。 |
| 公式ホームページサイトの管理運営 | 通年 | - | 一般情報とアーカイブス、最新情報ほかを発信。 |
| 国際会議への参加と発表 | 通年 | - | 本年度は参加無し(招待または要請等により参加) |
| キ 他博物館・教育研究機関等との連携 (2 事業) | | | |
| 茨城大学との共同調査 | 通年 | - | 学校教育用邦楽器映像教材の制作打ち合わせ(科研費)。 |
| 静岡県埋蔵文化財センター共同展示 | 通年 | - | 県内遺跡出土楽器の楽器博物館での展示。 |
| ク 研修受け入れ (5 事業) | | | |
| 学芸員実習 | 8/20～25 | 3 | 全国の大学より公募選考にて受け入れ。 |
| インターンシップ実習 | 8～9 月 | 2 | 市内や静岡県内外の大学生を中心に受け入れ。 |
| 教職員研修 | 通年 | - | 本年度は無し(浜松市の教職員の研修受け入れ)。 |
| 中学生・高校生職場体験 | 通年 | 26 | 浜松市の中学生、高校生の職場体験受け入れ。 |
| 中学校との共同授業 | 1/29 | ※44 | 聖隷クリストファー中学校。インドネシアのガムラン体験ほか |
| 合計 | 47 事業 | 97,112 | [観覧者数に含まれる数(※の事業) 93,135] |

② CD、DVD、図録の制作・発行

【CD:浜松市楽器博物館コレクションシリーズ】

- ・No.51 「可愛いナンシー:18世紀のギター音楽」(朝日新聞推薦、『レコード芸術』準特選)
- ・No.52 「スクエアピアノとイギリス家庭音楽の愉しみ」(朝日新聞推薦、『レコード芸術』準特選)
- ・No.53 「美しいアップライトピアノ～連弾の悦び～」(『レコード芸術』準特選)
- ・No.54 「クラヴィーアの国“ウィーン”」(朝日新聞推薦、毎日新聞推薦、『レコード芸術』準特選)

【図録】

- ・特別展「リードオルガンがくれた幸せ」
- ・特別展「和魂洋才～オークラウロと大倉喜七郎～」

③ 観覧者数

()内は前年度末実績

| 観覧者数計 (人) | 内 訳 (人) | | | |
|--------------|----------|---------|----------|---------|
| | 大人 | 高校生 | 小中学生 | 幼児 |
| 96,236 | 74,246 | 3,432 | 14,523 | 4,035 |
| (86,605) | (66,834) | (2,965) | (13,013) | (3,793) |

④ 利用料金収入

| 収入区分 | 当年度 (円) | 前年度 (円) | 差額 (円) |
|------|------------|------------|-----------|
| 観覧料 | 24,216,520 | 20,830,800 | 3,385,720 |

(2) 浜松科学館

① 施設付帯事業の実施

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|---|--------------|-------------|--|
| ア 子ども事業 (14 事業) | | | |
| ふしぎな科学講座 | 全 8 回 | 117 | 観察・実験講座。「プラコプター」「浮枕子」他。 |
| わくわくものづくり講座 | 全 6 回 | 104 | 工作講座。「動くおもちゃ」「風速・風向計」他。 |
| 浜松サイエンスアドベンチャー事業 活動Ⅶ期 | 通年 | 延べ 562 | ものづくりの街浜松をささえる企業の見学や、 技術者から話を聞く。小中学生から公募し 1 年 間活動。 |
| ■ロボット講座事業 | | | |
| 第 15 回リモコンマシン・アイデアバトル | 全 14 回 | 延べ 250 | 有線式リモコンマシンを競技会用にチューニング。 特別協力: 浜松ロータリークラブ |
| 第 15 回ロボカップジュニア | 全 15 回 | 延べ 169 | 自律型ロボットの製作とサッカーゲーム用プロ グラミングの学習。 |
| ■館内特別イベント | | | |
| つくり隊！あそび隊！！ | 全 7 回 | ※917 | 身近にある材料を利用して科学工作を楽しむ イベント。「紙コップローラーを飛ばそう！」他。 |
| 試してみよう！ | 全 7 回 | ※1,101 | 実験を通して身近な科学の疑問点を分かりやすく 解決する参加無料イベント。「まさつの実験」他。 |
| GW スペシャルイベント 「だんごあそび？」 | 5/3 5/4 | 774 | ガラス質を含んだ土を使った光沢のあるだんご 作りとダンゴムシの習性の観察。 |
| 自分だけのオリジナルミニプラネタリウム を作ろう | 8/16 | ※169 | 博物館学芸員実習・インターン実習生による実 験工作イベント。 |
| 浜松科学館探検ツアー | 9/23 3/24 | ※124 | 施設の裏側を紹介するツアーイベント。 |
| スペシャル☆サイエンスショー 「跳びます！飛びます！！ 浮かせます！！！」 | 12/27 | 122 | スタッフによる科学実験パフォーマンスショー の拡大版。 |
| サイエンスショー | 152 回 | - | 科学を身近に感じてもらう実験ショー。 |
| マイクロ観察 | 64 回 | - | 水生生物等を実際に光学顕微鏡で観察。 |
| ミニ実験 | 106 回 | - | 身近な材料・道具を使った実験を紹介。 |
| イ 親子参加事業 (2 事業) | | | |
| ときめきら星空宇宙講座 | 7/11 2/21 | 48 | プラネタリウムの装置の仕組みについての解説講 座。 |
| 親と子のかかぐ講座 | 10/25 2/6 | 35 | 大人にも手ごたえのある講座を中心に、親子で 一緒に取り組む講座として設定。「七宝焼」「ト ンボ玉を作ろう！」 |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|------------------------------------|------------------------|-------------|--|
| ウ 大人参加事業 (1 事業) | | | |
| 大人のための科学講座 | 10/18 2/14 | 13 | 大人を対象とした科学講座。子ども講座の中でも人気の高い講座を中心に実施。「七宝焼」 |
| エ 特別展・常設展運営事業 (2 事業) | | | |
| 常設展の運営 | 通年 | - | 力・音・光・自然・宇宙・エレクトロニクスのテーマ別にわけた参加体験型の展示。また職員の解説と共に展示案内端末 U4 を中心としたヘイムズⅣ等も活用。 |
| 特別展 「～だまされる楽しさ～トリックアートとふしぎな視覚展」 | 7/18～8/30 | 53,108 | 錯覚・錯視など、人間の視覚に誤認識を与えるものを取り上げた不思議体験イベント。8月30日まで継続開催。 共催: 中日新聞東海本社・テレビ静岡 |
| オ プラネタリウム事業 (6 事業) | | | |
| 一般投影 一般番組 | 通年 | ※33,105 | 一般番組「アースシンフォニー」「ドラえもん」「ノーマン・ザ・スノーマン」等の投影。番組のはじめにスタッフによる星空生解説。 |
| 団体向け投影 | 通年 | ※10,638 | 学校の理科学習とリンクして、セミオーダーで星空解説を行う個別対応型の学習投影。 |
| 金曜日のナイト・プラネ | 全 18 回 | 548 | 仕事帰りの大人を対象として、夜 19 時から行うプラネタリウムの夜間投影。協賛: 中部ガス(株) |
| 一般投影 浜松科学館制作番組 | 通年 | ※8,272 | 科学館職員制作プログラム。全編生解説で投影。「小惑星探査～太陽系と生命の起源を探る」他。 |
| Twilight Planetarium | 8/10～8/13 8/15～8/17 | 154 | 夕方実施する大人向けのプラネタリウム投影。 |
| プラネタリウム&コンサート | 4/25 10/24 1/23 | 505 | コンサートとプラネタリウム解説のセット企画。「春の星座と神話(室内楽)」「星が奏でる秋の物語(室内楽)」「冬の星めぐり(ジャズ)」 |
| カ 共催事業 (21 事業) | | | |
| おもしろエンジン実験室 ～電動アシスト自転車の秘密～ | 5/23 | 8 | 電動アシストについての講義と体験。 共催: ヤマハ発動機(株) |
| 第 18 回リフレッシュ理科教室 | 6/6 | 274 | 最先端科学技術研究者が講師となり、工作を通して科学のおもしろさを伝えた。 共催: (公社)応用物理学会東海支部 |
| 見えない放射線を見てみよう! | 6/20 6/21 | ※187 | 放射線の観察と観察キットの製作。 共催: 静岡エネルギー・環境懇談会(旧: 中部原子力懇談会) |
| 手作りカート組立教室 | 6/20 | 34 | 企業技術者と手作りカートを組み立て、実際に運転。共催: 本田技研工業(株)・CSN 浜松 |
| 手作りギターをつくって演奏しよう! ～Oneness～ | 6/27 | 19 | 身近な素材を使った楽器製作を通して、音の科学に迫る。共催: ヤマハ(株)・CSN 浜松 |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------------|---|
| 特別ワークショップ ～流れる水のはたらき～ | 6/27 6/28 | 250 | 流れる水のはたらきについて、実験で示しながら理解を深めてもらうワークショップ。 共催: River Research&Design 社 |
| 浜松市天文台天文講演会 ～笹ヶ瀬隕石落下の謎を解く～ | 6/28 | 120 | 地域の天文家による地域の天文に関する講演。共催: 浜松市天文台 |
| 第 11 回どきどき科学探究教室 | 7/5 | 41 | 大学の先生による実験工作を通じた科学の学習。共催:(公財)山崎自然科学教育振興会 |
| い～いもの！作ろう！！ 金属加工体験 | 9/20 | 68 | 低温で融解する金属を用いた鑄造体験。 共催:(公社)日本鑄造工学会東海支部若手鑄造エンジニア(YFE)懇話会 |
| 親子電波教室 | 9/26 | 31 | 電子回路ブロックの組立と電波についての講義。共催: 静岡県電波適正利用推進員協議会 |
| ボートふしぎ発見教室 | 9/27 | 29 | 船についての講義とよく進む船の工作。 共催: ヤマハ発動機(株) |
| 天竜川ってどんな川？ | 11/23 | 111 | 天竜川の水生生物について学習。 共催: 川や湖をきれいにする市民会議 |
| 第 3 回 MATH やらまいか決勝大会 | 12/5 | 140 | 市内小学生による算数の能力を競うゲーム大会。共催: 浜松・東三河地域イノベーション戦略推進協議会(長期的教育システム研究チーム) |
| 第 20 回おや！なぜ？横丁 | 12/12 12/13 | 13,505 (うち※ 2,724) | ものづくりの街浜松を代表する多くの企業、大学・高校・ジュニアボランティア等による体験イベント。 |
| 親子で楽しむ電子工作教室 「黒を見分けるおもちゃを作ろう！」 | 12/20 | 94 | LED とフォトトランジスタを使用したライトレースマシンの電子工作。 共催: ソーラーバイクレース実行委員会「笑輪」、浜松城北工業高校、日立技術士会 |
| 鉄道模型大集合！！ | 2/11 2/13 2/14 | 944 | N ゲージの鉄道模型ジオラマ展示。操作体験コーナーも設置。 協力: 浜松学院中学校・高校鉄道研究部、浜松学院大学地域交通サークル |
| 浜松初の人工衛星とはどんなもの？ | 2/28 | 21 | 浜松初の取り組みとして行っている人工衛星研究を、工作を交えて紹介。 共催: 静岡大学 STARS プロジェクト |
| アニメをつくってみよう！ | 3/6 | 21 | 共催: NPO 法人 CANVAS、協力: 日本電気(株) |
| ロボット講座「ミニロボを作ろう」 | 3/12 3/13 | 60 | 遠隔操作ができるサッカー用ロボットの組立。 協力: (株)アイエイアイ |
| ノーベル賞受賞を支えた 「光電子増倍管」講座 | 3/19 | 153 | 共催: 浜松市[生涯学習課]・浜松市教育委員会 |
| JAXA「宇宙学校・はままつ」 | 3/20 | 81 | 共催: 宇宙航空研究開発機構宇宙科学研究所 |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|--|--|-------------|--|
| キ 学校・地域連携事業 (2 事業) | | | |
| 教育講演会等 | 6/14 8/4 9/25 11/12 | 149 | 科学館スタッフが外部へ出向く、科学教育講演会。主催:浜松市教育研究会他 |
| GOGO おもしろサイエンス | 全 22 校 | 1,986 | 市内小学校への出張サイエンスショー。 (インフルエンザ流行により 1 校中止) |
| ク 相談事業 (2 事業) | | | |
| 理科自由研究の相談 | 7/25 7/26 8/8 8/9 | 122 | 研究の進め方・まとめ方、実験・観察の具体的な方法等の指導・助言。 協力:市教育研究会理科研究部 |
| 発明くふうの相談 | 8/8 8/9 | 17 | 発明くふう作品創作の取り組みに対する質問コーナー。協力:浜松発明研究会 |
| ケ 作品展・表彰式 (6 事業) | | | |
| 静岡県の化石展 | 4/1 4/2 | 149 | 県内出土品を中心に化石標本を展示(3月 14 日より継続開催)。共催:NPO 法人静岡県自然史博物館ネットワーク |
| 第 26 回発明とアイデア展 | 4/18 4/19 | 412 | 浜松発明研究会会員の発明・アイデア作品を展示。共催:浜松発明研究会 |
| ノーベル賞公式レプリカメダル展示 | 4/29 4/30 5/1~5/10 7/2~7/5 8/8~8/17 | 6,943 | 天野名誉館長の功績を、ノーベル賞の受賞メダルのレプリカ展示と併せて紹介。 主催:浜松市生涯学習課 |
| 浜松市小・中学生理科研究作品展 及び第 25 回櫻場賞授与式 理科自由研究発表会 | 9/5~9/23 11/3 | 2,268 | 市内小・中学生の理科自由研究優秀作品の展示。 共催:市教育研究会理科研究部 |
| 第 37 回浜松市小・中学生発明くふう優秀作品展及び優秀作品表彰式 | 9/12~9/27 11/3 | 1,869 | 小・中学生の発明アイデア優秀作品の展示。 共催:浜松経済クラブ |
| 浜松市天文台 ゆめいっぱい小学生宇宙絵画展 | 2/5~2/14 | 1,066 | 浜松市内の児童生徒から募集した宇宙の絵の展示。共催:浜松市天文台 |
| コ ボランティア育成事業 (3 事業) | | | |
| ボランティア研修会 | 4/18 7/11 | 56 | 活動内容説明・接客研修・実技研修を実施。 |
| ボランティア連絡会 | 5/17 7/12 10/18 11/8 11/22 3/6 | 212 | ボランティア活動計画についての打ち合わせ。 |
| ボランティアコンテナ | 8/1 8/2 | ※906 | ボランティア自主企画の実験・工作イベント。「ストロートロンボーン」他。 |
| サ 研修事業 (5 事業) | | | |
| 生涯学習施設職員及び生涯学習ボランティアのための実技研修会 | 7/2 7/3 | 88 | 協働センター等で子ども講座を担当するスタッフを対象に開催。主催:市生涯学習課 |
| 職場体験学習 | 中学 8 校 受入 | 28 | 学校との連携を深め学外体験実習への協力。 |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|-------------------|------------------------------------|-------------|--|
| 教員初任者研修 | 7/27 7/29 8/5 8/11 8/22 9/23 | 14 | 教職1年目の教員の社会体験研修。 |
| 博物館学芸員実習・インターン実習 | 8/6～8/16 | 5 | 大学生の校外実習に対する協力。(愛知大学、岡山理科大学、神奈川工科大学、神戸山手大学、岐阜女子大学。)8月11日除く。 |
| 理科担当教員実技研修会 | 8/4 | 54 | LEDを使った科学おもちゃの工作を通じて、大学教員から小・中学校の理科教員へ向けて科学学習を紹介。 共催:(公社)応用物理学会東海支部 |
| シ その他(2事業) | | | |
| 広報誌「はままつ科学館通信」の発行 | 全5回 発行 | - | 科学館事業案内、展示品の解説、科学に関する時事話題を掲載。各号約60,000部発行。 |
| 「浜松科学館メールマガジン」の発信 | 月1回 | - | 講座・イベント情報等をメール会員宛(毎月約700人)に配信。 |
| 合計 | 66事業 | 143,370 | [観覧者数に含まれる数(※の事業) 58,143] |

② 施設稼働率等

()内は前年度末実績

| | 利用率 | 延べ利用可能数 (日) | 延べ利用実数 (日) | 入場者数 (人) | |
|---------|---------|----------------|---------------|---------------------|----------------------------------|
| ホール | 66.2% | 299 | 198 | 63,696 | 内、自主事業 55,245 |
| | (67.1%) | (307) | (206) | (62,576) | 内、一般利用等 8,451 |
| 講座室(2室) | 53.3% | 309 | 165 | 58,279 | 内、自主事業 54,424 |
| | (56.8%) | (308) | (175) | (47,175) | 内、一般利用等 3,855 |
| 合 計 | | | | ※68,867 (66,782) | 内、自主事業 ※56,561 内、一般利用等 12,306 |

※特別展観覧者数を、ホール・講座室それぞれの入場者として計上しているため、合計数字は重複分を減じている。

特別展観覧者数 今年度:53,108人 前年度:42,969人

③ 観覧者数

()内は前年度末実績

| 区分 | 観覧者数計 (人) | 内 訳 (人) | | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|---------|
| | | 大人 | 高校生 | 小中学生 | 幼児 | その他 |
| 常設展 | 82,158 (75,328) | 33,884 (27,794) | 723 (541) | 31,879 (33,959) | 15,672 (13,034) | |
| 常設展及びプラネタリウム | 51,849 (55,942) | 21,615 (22,853) | 959 (1,059) | 19,681 (22,062) | 9,594 (9,968) | |
| 合計 | 134,007 (131,270) | 55,499 (50,647) | 1,682 (1,600) | 51,560 (56,021) | 25,266 (23,002) | |
| 特別展 | 53,108 | 24,209 | | 20,366 | | 8,533 |
| 「トリックアートと不思議な視覚展」 | (42,969) | (16,699) | (22,568) | | (2,654) | (1,048) |
| 総合計 | 187,115 (174,239) | | | | | |

※特別展は7月18日(土)～8月30日(日)までの開催。

※「その他」は、特別展における招待者や3歳以下の子ども等、無料扱いとなった方等。

④ 利用料金収入

| 収入区分 | 当年度 (円) | 前年度 (円) | 差額 (円) |
|-----------------------|------------|------------|-----------|
| 施設利用 | 2,934,210 | 3,517,370 | △ 583,160 |
| 観覧料 (常設展及びプラネタリウム) | 33,402,885 | 31,296,550 | 2,106,335 |
| 合 計 | 36,337,095 | 34,813,920 | 1,523,175 |

(3) 浜松文芸館

① 施設付帯事業の実施

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|------------------------------|-------------------------|-------------|--|
| ア 展示会 (4 事業) | | | |
| 特別収蔵展 「浜松の俳人たち」 | 4/1～7/19 | ※3,947 | 収蔵品の中から、5 人の俳人の資料や作品を展示し、先駆者の業績を紹介。 |
| 企画展「スズキコージの絵本原画と浜松の手づくり絵本展」 | 7/25～10/25 | ※4,146 | 浜松市出身スズキコージの絵本原画の展示及び浜松絵本クラブの会員が作成した絵本の展示。 |
| 収蔵展 「自筆から見る浜松ゆかりの文人たちⅢ」 | 11/1～1/21 | ※2,056 | 文芸館所蔵の中から、山根七郎治・菅沼五十一・清水みのるの自筆原稿や書画を展示。 |
| 企画展「文と絵で伝える地域の歴史ー浜松今昔物語ー」 | 2/1～3/31 (4/24 まで開催) | ※2,748 | 磐田市在住の歴史家小林佳弘の文と大須賀義明の絵画で浜松の今と昔を展示。 |
| イ 講座 (8 事業) | | | |
| 俳句入門講座 | 全 10 回 | 215 | 初心者向けの俳句作りの知識・技能と鑑賞法を学ぶ講座。 |
| 短歌入門講座 | 全 5 回 | 57 | 初心者向けの短歌作りの知識・技能を学ぶ講座。 |
| 文学講座 | 全 12 回 | 241 | 「雨月物語」を読解する講座。 |
| 文章教室 | 全 12 回 | 233 | 随筆や自分史の書き方を学ぶ。 |
| 川柳入門講座 | 全 5 回 | 128 | 初心者向けの川柳作りの技能を学ぶ講座。 |
| 声であらわす文学作品講座 | 全 6 回 | 74 | 詩・文学の名作を音読で親しむ講座。 |
| 文学と歴史講座 芥川龍之介の世界 | 全 5 回 | 119 | 芥川龍之介の作品について学ぶ講座。 |
| 自由律俳句入門講座 | 全 3 回 | 42 | 初心者向けの自由律俳句作りの知識・技能を学ぶ講座。 |
| ウ イベント (3 事業) | | | |
| 講演会 「小説に描かれた徳川家康ー異説を中心にー」 | 8/30 | 45 | 様々な著者による「徳川家康」を比較しながら解説していく講演会。 |
| 朗読会 「芥川龍之介を読む」 | 10/25 | 44 | 芥川龍之介の短編集から「魔術」「蜜柑」等を朗読で鑑賞。 |
| 朗読会 「賢治さんを読む」 | 12/27 | 27 | 宮沢賢治の作品「注文の多い料理店」「よだかの星」「水仙月の四日」等を朗読で鑑賞。 |
| エ 子供向け事業 (1 事業) | | | |
| 夏休み絵本づくり講座 | 7/25 | 18 | 小学生を対象とした牛乳パックでからくり絵本を作る講座。 |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数 (人) | 内容 |
|--|-------------------------------|---------------------|--|
| オ 浜松市民文芸事業 (1 事業) | | | |
| 第61集の作品募集・審査 編集・発行 表彰式 販売 (過去の発行誌を含む) | 9月～12月 1月～3月 3/19 通年 | 555 - 35 - | 小説、児童文学、評論、随筆、詩、短歌、定型俳句、自由律俳句、川柳の9部門で作品を市民公募・審査選考し、優秀作品を「浜松市民文芸」として編集発行した。 (* 下記別表参考) |
| カ 資料の研究調査・保存・整理 (1 事業) | | | |
| 資料収集・研究・整理事業 | 通年 | - | 資料収集対象者を中心とした資料の収集・研究・整理分類及び寄贈品の整理等。 |
| キ 展示室の案内及び説明 (1 事業) | | | |
| 入館者や学習見学者への案内・説明 | 通年 | - | 入館者への展示室案内や、市内小学校等の施設見学の受入れ。 |
| ク その他事業 (4 事業) | | | |
| 文芸館広報誌 「いざない 浜松文学紀行」 発行 | 月1回程度 | - | 文芸館の各講座や、浜松と関係のある文人、文学を順次紹介する。 |
| 浜松市文化振興財団自主出版 「風紋のアンソロジー I、II、III」 販売 | 通年 | - | 500円/冊 |
| 「裾野の「虹」が結んだ交誼 曾宮一念、藤枝静男宛書簡」 販売 | 通年 | - | 2,000円/冊 |
| 出版物・地域伝統品の委託販売 | 通年 | - | 講座講師著書・地元発行「遠州文学散歩」の出版物や、やらまいかブランド「遠州綿紬」、地元額縁店「ミニフォトフレーム」の委託販売。 |
| 合計 | 23 事業 | 14,730 | [観覧者数に含まれる数(※の事業) 12,897] |

*別表 【第61集「浜松市民文芸」応募状況】

単位:点

| 募集部門 | 応募作品数 | |
|--------|-------|-------|
| 小説 | 13 | (18) |
| 児童文学 | 4 | (5) |
| 評論 | 4 | (4) |
| 随筆 | 31 | (38) |
| 詩 | 26 | (34) |
| 短歌 | 113 | (120) |
| 定型俳句 | 211 | (224) |
| 自由律俳句 | 64 | (62) |
| 川柳 | 89 | (88) |
| 応募総数 計 | 555 | (593) |

()内は前年度応募数

② 施設稼働率

| | 利用率 | 延べ利用可能数 (日) | 延べ利用実数 (日) | 入場者数 (人) |
|-----------------|-------|----------------|---------------|-------------|
| 講座室 (クリエート内) | 55.6% | 360 | 200 | 3,117 |
| 合 計 | | | | 3,117 |

※クリエート浜松移転により、講座室が3部屋から1部屋に減少。

【参 考】平成26年度施設運営状況 (旧文芸館)

| | 利用率 | 延べ利用可能数(日) | 延べ利用実数 (日) | 入場者数(人) |
|---------|-------|------------|---------------|---------|
| 講座室(2室) | 83.6% | 614 | 513 | 8,938 |
| 和室 | 46.3% | 307 | 142 | 1,333 |
| 合 計 | | | | 10,271 |

③ 観覧者数

()内は前年度実績

| 会期中開館日数 (日) | 観覧者数計 (人) | 内 訳 (人) | | | |
|----------------|--------------|------------|-----|--------------|------|
| | | 大人(高齢者も含む) | 高校生 | 小中学生 未就学児 | その他※ |
| 340 | 12,953 | 12,695 | 13 | 189 | 56 |
| (264) | (2,494) | (1,967) | (0) | (480) | (47) |

※その他の人数は、展示入替期間中の文芸館入館者数及び市民文芸引換者。

④ 利用料金収入の状況

| 収入区分 | 当年度 (円) | 前年度 (円) | 差額 (円) |
|------|---------|---------|--------|
| 施設利用 | 500,940 | 453,500 | 47,440 |

(4) 浜松市旧浜松銀行協会

① 施設付帯事業の実施

| 事業名 | 開催日 | 参加者数(人) | 内容 |
|---------------------------------------|-------------------|---------|---|
| ア 展示事業 (3 事業) | | | |
| 企画展 「二十四の瞳」公開 60 年記念特別展 | 4/1～5/31 | ※686 | ゴールデングローブ賞等に輝いた「二十四の瞳」の公開 60 年(平成 26 年)を記念して特別展を開催。映画ポスターやトロフィー、台本等多数展示。 |
| 平常展 「恵介のまなざし ー木下作品の系譜を辿ってー」 | 6/2～3/31 | ※2,911 | 木下恵介の監督としての足跡を、写真やポスター・台本等により辿る。今年度上映予定の作品も織り交ぜながら紹介。 |
| 常設展 | 通年 | - | 旧浜松銀行協会を設計した浜松市東区天王町出身の建築家「中村與資平」関連資料や旧浜松銀行協会図面等の展示。 |
| イ 企画事業 (10 事業) | | | |
| 木下恵介作品 館内上映会 | 12 回実施 | 1,841 | 毎月第 3 日曜日に 2 階アートホールで木下恵介監督の映画作品を上映。(各日 2 回上映)。またリピート率向上のため「映画鑑賞スタンプカード」を発行。全作品鑑賞者には「修了証」を発行。 |
| 高峰秀子没 5 年記念 特別上映・斎藤明美講演会 | 5/24 | 86 | 木下作品を彩った名女優高峰秀子の没 5 年を記念して木下作品デビュー作「カルメン故郷に帰る」上映と養女斎藤明美氏の講演を開催。 |
| 「喜びも悲しみも幾歳月」コンサート | 6/7 | 104 | 木下恵介監督の代表作のひとつ「喜びも悲しみも幾歳月」にスポットをあて、作品のストーリーを追いながら、昭和の名曲を演奏するコンサート。演奏は浜松在住の音楽家たちによる。(1 日 2 回公演) |
| 終戦 70 年記念 「戦争と恵介のまなざし」 特別上映・講演会 | 7/5 8/8 9/6 | 244 | 終戦 70 年を記念して、「陸軍」「この子を残して」「二十四の瞳」を上映し、「陸軍」「この子を残して」上映終了後、恵介監督の助監督を務めた演出家横堀幸司氏による講演会を開催。 |
| 「映像による都市・建築表現」 レクチャー・ワークショップ | 11/28 | 10 | 若手映像クリエイター応援企画。都市(浜松)・建築に対する新たな視点を見つけ映像表現するため、静岡文化芸術大学講師小野淳氏によるレクチャーと、大学生・高校生によるワークショップを実施。新たな映像表現を学んだ。 |
| 木下恵介監督生誕日特別上映会 | 12/5 | 172 | 木下恵介監督の誕生日(12月5日)を記念して、普段は上映しない、浜松を舞台にした関連作品「涙」を特別上映した。(1 日 2 回上映) |
| 原節子追悼特別上映会 | 2/14 | 193 | 昭和を代表する大女優原節子さんの死去を悼み、木下作品唯一の出演作「お嬢さん乾杯」を上映し、追悼の意を表した。(1 日 2 回上映) |

| 事業名 | 開催日 | 参加者数(人) | 内容 |
|------------------------------|------------------|-------------|--|
| 地元応援イベント 「プレイヤーズ!!」上映+トーク | 3/6 | 89 | 浜松で撮影された浜松にゆかりのあるキャスト・監督・スタッフによるミュージカルエンターテインメント映画の上映会。また、監督・出演者によるトークショーを開催。(浜松市制100周年「100夢プロジェクト」採択事業) |
| 出張上映会 | 15回実施 | 688 | 木下恵介記念館に出向くことが難しい市民のために、市内協働センターや老人福祉センター等へ出向き、上映会を開催。木下恵介の人物像と作品を広く市民に広める。 |
| 木下恵介作品 DVD 視聴事業 | 通年 | 57 (83本) | 館内視聴ブースでの木下作品DVD28作品の視聴。 |
| ウ 会員事業 (2事業) | | | |
| けいすけクラブの開催 | 6回実施 | 50 | 木下恵介ファンが集まり、講座や作品鑑賞、座談会、「はじまりのみち」ロケ地を訪問等、研究の深化を図る。 |
| 栄町映画倶楽部の開催 | 12回実施 | 68 | 市民映画愛好家が木下恵介作品やジャンルを問わない映画を語り合い、交流を深める。 |
| エ ゆかりの資料の調査研究・保存・整理 (2事業) | | | |
| 関連資料・寄贈物品の収集・調査・研究・保存・整理 | 通年 | - | 木下恵介の浜松地域における活動記録収集及び資料調査や寄贈物品の受付・整理等。 |
| 木下恵介関連の映画関係者・著作権者等との調整 | 通年 | - | 関連機関等との交渉及び関連文化施設とのネットワーク構築。 |
| オ 展示室の案内及び説明 (1事業) | | | |
| 入館者や学習見学者への案内・説明 | 8回実施 | ※216 | 市内小・中学校の校外学習、各団体の施設見学等の受入。 |
| カ その他事業 (4事業) | | | |
| 「栄町だより」の発行 | 4回 | - | 事業等PRする広報誌。No.14～17発行。 |
| 展示クイズ | 特別展・平常展 開催期間中 | - | 観覧者が興味をもって展示を見学できるよう大人用と子供用の2種類のクイズを製作。オリジナルポストカードを進呈。 |
| 自主出版 「KEISUKE～木下恵介記念館～」販売 | 通年 | - | 有識者7人の特別随筆や木下恵介49作品の解説等貴重な写真と情報を掲載。(平成24年4月発行) |
| ホームページを活用した情報発信 | 随時 | - | ホームページを通じて、旧浜松銀行協会・木下恵介記念館の情報を広く発信。 |
| 合計 | 22事業 | 7,415 | [観覧者数に含まれる数(※の事業) 3,813] |

② 施設稼働率

()内は前年度実績

| | 利用率 | 延べ利用可能日数 (日) | 延べ利用実数 (日) | 入場者数(人) | |
|--------|---------|-----------------|---------------|---------|---------------|
| アートホール | 27.6% | 308 | 85 | 5,048 | 内、自主事業 2,866 |
| | (17.2%) | (308) | (53) | (3,618) | 内、一般利用等 2,182 |
| ギャラリー | 6.8% | 308 | 21 | 192 | 内、自主事業 29 |
| | (3.6%) | (308) | (11) | (137) | 内、一般利用等 163 |
| 合 計 | | | | 5,240 | 内、自主事業 2,895 |
| | | | | (3,755) | 内、一般利用等 2,345 |

③ 観覧者数

()内は前年度実績

| 開館日数 (日) | 観覧者数計 (人) | 内 訳 (人) | | | | | |
|-------------|--------------|---------|---------|-------|------|-----------|------|
| | | 大人 | 高齢者 | 高校生以下 | 障害者 | 開放日 招待 | その他 |
| 308 | 3,597 | 1,343 | 1,888 | 270 | 36 | 41 | 19 |
| (308) | (4,720) | (1,708) | (2,341) | (452) | (91) | (71) | (57) |

※その他の人数は、視察等における観覧者数。

④ 利用料金収入の状況

| 収入区分 | 当年度 (円) | 前年度 (円) | 差額 (円) |
|------|---------|---------|----------|
| 施設利用 | 690,650 | 619,790 | 70,860 |
| 観覧料 | 134,300 | 170,800 | △ 36,500 |
| 合 計 | 824,950 | 790,590 | 34,360 |

Ⅱ 平成 27 年度 管理事項報告

1 会議に関する事項

(1) 評議員会議決事項

| 議決番号 | 開催年月日 | 件名 |
|---------|----------|---------------------------|
| 第 1 号議案 | H27.6.29 | 平成 26 年度事業報告及び会計報告の承認について |
| 第 2 号議案 | H27.6.29 | 評議員の選任について |
| 第 3 号議案 | H27.8.31 | 理事 1 名の選任について |
| 第 4 号議案 | H27.8.31 | 監事 2 名の選任について |

(2) 理事会議決事項

| 議決番号 | 開催年月日 | 件名 |
|----------|-----------|--|
| 第 1 号議案 | H27.6.12 | 平成 26 年度事業報告及び会計報告の承認について |
| 第 2 号議案 | H27.6.12 | 平成 27 年度定時評議員会の招集及び提出議案について |
| 第 3 号議案 | H27.8.10 | 臨時評議員会の招集について |
| 第 4 号議案 | H27.12.25 | 職員給与規程の一部改正について |
| 第 5 号議案 | H28.3.18 | 職員就業規程の一部改正について |
| 第 6 号議案 | H28.3.18 | 職員給与規程の一部改正について |
| 第 7 号議案 | H28.3.18 | 契約職員の給与等に関する規程及び嘱託員の給与等に関する規程の一部改正について |
| 第 8 号議案 | H28.3.18 | 平成 28 年度事業計画の策定について |
| 第 9 号議案 | H28.3.18 | 平成 28 年度収支予算の策定について |
| 第 10 号議案 | H28.3.18 | 事務局長の任命について |

2 役員等に関する事項

(1) 役員名簿(平成28年3月31日現在)

| 役職 | 氏名 |
|------|--------|
| 理事長 | 伊藤 修二 |
| 副理事長 | 山崎 貴裕 |
| 常務理事 | 和久田 明弘 |
| 理事 | 星野 悦雄 |
| 理事 | 高盛 俊一 |
| 理事 | 佐々木 右子 |
| 理事 | 石田 伸吾 |
| 理事 | 御室 健一郎 |
| 理事 | 勝美 浩 |
| 理事 | 安池 真美 |
| 監事 | 大石 清美 |
| 監事 | 池浦 捷行 |

| 役職 | 氏名 |
|-----|--------|
| 評議員 | 大池 真人 |
| 評議員 | 日下 昌和 |
| 評議員 | 岡部 孝利 |
| 評議員 | 斉藤 薫 |
| 評議員 | 森 猛 |
| 評議員 | 佐々木 悦子 |
| 評議員 | 伊熊 元則 |
| 評議員 | 高松 良幸 |
| 評議員 | 水野 久美子 |
| 評議員 | 鈴木 伸幸 |
| 評議員 | 児玉 一記 |

(2) 役員の異動

| 就任日 | 役職 | 氏名 |
|----------|-----|--------|
| H27.6.29 | 評議員 | 岡部 孝利 |
| H27.6.29 | 評議員 | 佐々木 悦子 |
| H27.6.29 | 評議員 | 伊熊 元則 |
| H27.8.31 | 理事 | 勝美 浩 |

| 辞任日 | 役職 | 氏名 |
|----------|-----|-------|
| H27.6.29 | 評議員 | 山内 啓司 |
| H27.6.29 | 評議員 | 太田 順子 |
| H27.6.29 | 評議員 | 鈴木 善彦 |
| H27.8.31 | 理事 | 吉岡 克己 |

3 職員に関する事項

| 所属 | 人数 | | 備考 |
|-------------------|----------|----------|------------------------|
| | H28.3.31 | H27.3.31 | |
| 事務局長 | 1 | 1 | 嘱託員 |
| 事務局次長 | 1 | 1 | 嘱託員 |
| 文化事業課 | 20 | 19 | 正規職員 10 契約職員 4 嘱託員 6 |
| アクトシティ浜松 | 17 | 14 | 正規職員 4 契約職員 2 嘱託員 11 |
| 浜松市教育文化会館・浜松復興記念館 | 0 | 5 | |
| クリエート浜松 | 8 | 7 | 正規職員 3 契約職員 2 嘱託員 3 |
| 浜松市浜北文化センター | 3 | 4 | 正規職員 2 嘱託員 1 |
| 浜松こども館 | 9 | 13 | 正規職員 2 嘱託員 7 |
| 浜松市楽器博物館 | 9 | 9 | 正規職員 4 契約職員 1 嘱託員 4 |
| 浜松科学館 | 22 | 24 | 正規職員 3 契約職員 1 嘱託員 18 |
| 浜松文芸館 | 3 | 3 | 嘱託員 3 |
| 木下恵介記念館 | 3 | 3 | 嘱託員 3 |
| 経営企画課 | 11 | 9 | 正規職員 7 契約職員 2 嘱託員 2 |
| 計 | 107 | 112 | 正規職員 35 契約職員 12 嘱託員 60 |

※育児休業等取得中の職員を含む。