

# 平成 29 年度 事業報告



## 目次

### I 平成 29 年度 事業活動報告

概要	P.3
1 芸術文化を育成、振興するための文化事業の提供と、芸術文化の調査、情報収集、発信及び継承	
(1) 芸術文化公演の企画、運営及び提供	P.5
(2) 芸術文化事業の調査、情報収集及び情報提供	P.8
(3) 芸術文化活動の支援及び交流の促進	P.10
(4) 浜松市の行う芸術文化事業の受託と協力	P.18
2 芸術文化活動の促進と地域社会活性化の拠点となる施設の整備、貸与及び運営	
(1) アクトシティ浜松	P.23
(2) クリエイト浜松	P.26
(3) 浜松市浜北文化センター	P.29
(4) 浜松市天竜壬生ホール	P.31
(5) 浜松こども館	P.33
3 観覧施設を活用した資源の調査、収集、保存、展示による芸術文化の普及発展	
(1) 浜松市楽器博物館	P.38
(2) 浜松科学館	P.41
(3) 浜松文芸館	P.46
(4) 浜松市旧浜松銀行協会	P.49

### II 平成 29 年度 管理事項報告

1 会議に関する事項	P.52
2 役員等に関する事項	P.53
3 職員に関する事項	P.54

# I 平成 29 年度 事業活動報告

## 【概要】

### (1) 文化事業の実施について

#### ① 鑑賞型事業等の実施状況

平成 29 年度の鑑賞型事業は、クラシック、舞台芸術、伝統芸能いずれの分野の公演についても高い入場率となりました。

クラシック音楽事業では、本年度から開始した一流演奏家によるコンサート企画「アクト・プレミアム・シリーズ」、若手演奏家を紹介する「アクト・ニューアーティスト・シリーズ」、クラシック初心者も楽しめる「アクト・ワンコインコンサート」の 3 企画をもって初心者からクラシックファンまでを網羅した構成となりました。

舞台芸術事業では、パレルモ・マッシモ劇場オペラ「椿姫」、ブラスパフォーマンス「ブラスト!」、オーケストラとサーカスパフォーマンスの融合舞台「シルク・ドゥラ・シンフォニー」をはじめとする多様な公演を招へいし、いずれも 80%を超える入場率となりました。

また、伝統芸能事業では、「アクトシティ能・狂言」において野村萬斎氏と浜松独自の演出を企画するなど、古典芸能の鑑賞者層の拡大にも注力しました。

#### ② 浜松市との共催・負担金事業の実施状況

平成 29 年度は、ユネスコ音楽都市はままつ推進事業 3 ヶ年の括りとなる「サウンドデザインフェスティバル in 浜松 2017」を浜松市と共催しました。また、音楽文化都市交流事業において、新規提携先のハノーバー市から弦楽や合唱団体を招き地元音楽団体との交流公演や講座を開催しました。そのほか、翌年度に本番年を迎える「第 10 回浜松国際ピアノコンクール」、「第 20 回アジア・太平洋吹奏楽大会 (APBDA)」等の国際事業の大会準備や、「浜松吹奏楽大会事業」、「こどものための音楽鑑賞教室事業」、「ジュニアオーケストラ・ジュニアクワイヤ」、「浜松市アクトシティ音楽院」等の開催及び事務局運営を通じて、浜松市とともに芸術文化事業を推進しました。

なお、本年度は「浜松版アーツカウンシル事務局」の開設準備年として、プログラムディレクターを始めとする外部人材の選考、組織広報及び次年度事業の調整を行いました。

#### ③ 文化活動の育成及び中間支援事業の実施状況

「浜松市民文化フェスティバル」、「浜松市芸術祭演劇・人形劇部門」、「子ども音楽フェスティバル」を市内文化団体や学校教育機関と協働して開催しました。

また、中間支援事業においては、文化団体助成金事業「はままつ文化サポート事業」の事業選定、地域音楽家と演奏会のマッチング事業「演奏者派遣事業」、天竜区・北区を含む文化協会助成と連絡会運営、一般イベントの販促・広報支援を通して市民の自主的な文化活動をバックアップしました。

そのほか、佐藤典子氏監修「アクトの丘にショパンを舞う」や指定寄付事業「2018 宮川彬良まつり」の企画において、地域のバレエ団、演奏家、児童音楽団体と国内一流アーティストが共演する機会を創出し、市民の文化活動の育成支援及び交流を促しました。

## (2) 所管施設の運営及び附帯事業の実施について

### ① 指定管理の状況

平成 29 年度は 9 施設の運営管理を行いました。

アクトシティ浜松、楽器博物館、クリエート浜松、浜北文化センター、浜松こども館及び浜松文芸館の 6 施設は指定管理期間中途です。

浜松市天竜壬生ホールは、本年度から平成 33 年度末まで指定管理を受託しました。北遠地域の文化振興の拠点施設として、指定事業のみならず、近隣学校や地元文化団体との連携事業を拡充し、施設利用者サービス向上と地域住民の文化交流の促進を図りました。

浜松市旧浜松銀行協会（木下恵介記念館）については、次期指定管理から鴨江アートセンターとの共同管理となることから今後の運営について再検討した結果、本年度末をもって指定管理受託を終了するはこびとなりました。

浜松科学館については、展示物リニューアル工事に伴い、当初平成 32 年度末までであった指定管理協定期間が平成 30 年度末までに変更されました。これに先立ち、観覧事業及び施設貸出業務は本年度末をもって終了しました。

### ② 指定管理施設における大規模修繕について

平成 29 年度より、アクトシティ浜松の大型修繕計画について、浜松市と財団担当者レベルの定期会合を設けました。将来の修繕計画について財団意見を述べ、浜松市が策定する「施設 5 ヶ年改修計画」への反映を提案しました。

また、財団で実施する施設修繕について、その過程で資産計上すべき設置物等の所有権及び管理方法について市と協議書を取り交わすことを再確認し、適正な会計処理を実施しました。

## (3) 法人経営について

平成 29 年度は、財団運営を担う人材の中長期的な育成及び確保、また正規職員の労働時間短縮と業務量平準化を目的として、有期契約職員の正規職員登用に向けた制度設計を行い、意向調査の結果、希望のあった 10 名について正規職員への身分変更を内定しました。（平成 30 年 4 月 1 日実施）

また、職員の健康保持及び業務効率を向上するため、36 協定と特別条項の時間外労働上限時間の見直しを行い、長時間労働の抑制を図りました。

労働諸法等改正への対応においては、改正育児・介護休業法の平成 29 年 10 月 1 日施行に基づき、財団の関係諸規程を適正に改定しました。

そのほか、現金及び金品管理手順の再検証、並びに管理マニュアル及び帳票様式の見直しを行い、適正な財務管理の履行に努めました。

# 1 芸術文化を育成、振興するための文化事業の提供と、芸術文化の調査、情報収集、発信及び継承

## (1) 芸術文化公演(鑑賞型)の企画、運営及び提供

事業名	会場	開催日	入場者数 (人)	入場率	内容
アクト・ニューアーティスト・シリーズ (クラシック界注目の若手演奏家によるアクトシティ独自のシリーズ企画。全5回)					
No.108 ダニエル・シュエ(ピアノ)	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	5/14	237	99.2%	2015年第9回浜松国際ピアノコンクール第3位。2016年ギルモア・ヤング・アーティスト。
No.109 青木 裕汰(トロンボーン) 陶山 咲希(ファゴット) 儀賀 詩織(サクソフォン)		7/2	151	68.6%	2016年第22回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル成績優秀者。
No.110 奥田 弦(ジャズピアノ)		9/24	216	98.2%	15歳の天才ジャズ・ピアニスト。
No.111 辻 彩奈(ヴァイオリン)		12/10	182	82.7%	2016年第15回モンテリオール国際音楽コンクール第1位。
No.112 岡本 拓也(ギター)		2/25	245	100%	2016年第34回アルトノイム国際ギターコンクール第1位。
アクト・ワンコインコンサート(平日11:30~12:30に開催、500円の格安料金で入場できるシリーズ企画。全4回(特別企画含む))					
金子 三勇士(ピアノ)	アクトシティ浜松 中ホール	6/8	760	76.2%	日本生まれ、ハンガリー育ちの若手注目ピアニスト。
奥村 愛(ヴァイオリン)		8/17	784	78.2%	抜群の知名度と人気を誇るヴァイオリニスト。
鈴木 大介(ギター)		10/19	748	74.7%	武満徹から「今まで聴いたことがないようなギタリスト」と評されたギタリスト。
高木 綾子(フルート)		12/7	734	73.3%	確かなテクニックと個性溢れる音色で注目を集める実力派フルート奏者。
アクト・プレミアム・シリーズ (一流演奏家によるコンサートシリーズ。コンサートホールである中ホールで開催するプレミアムなコンサートを展開。全5回)					
Vol.1 諏訪内晶子(ヴァイオリン) ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)	アクトシティ浜松 中ホール	6/27	811	80.9%	ヴァイオリニストとして円熟味を増し世界で活躍する諏訪内晶子、驚異的なテクニックと叙情性を兼ね備えたヴィルトーゾ・ピアニスト ベレゾフスキー。1990年のチャイコフスキー国際コンクール各部門の優勝者による夢の共演。
Vol.2 ラファウ・ブレハッチ(ピアノ)		10/4	722	72.1%	ショパン国際ピアノコンクールの覇者ラファウ・ブレハッチが、第5回浜松国際ピアノコンクール最高位受賞以来、11年ぶりの浜松凱旋公演。
Vol.3 ラデク・バボラーク(ホルン) 吉野直子(ハープ)		11/27	740	73.9%	元ベルリン・フィルのソロ・ホルン奏者ラデク・バボラークと世界的ハープ奏者の吉野直子による豪華共演。

事業名	会場	開催日	入場者数 (人)	入場率	内容
Vol.4 ゲヴァントハウス弦楽四重奏団	アクティシティ浜松 中ホール	12/5	608	60.7%	世界に名を馳せるライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の首席奏者を中心に結成された200年を超える世界最古のクアルテット。
Vol.5 チョ・ソンジン(ピアノ)		1/23	908	90.6%	2009年浜松そして2015年ショパンの2大コンクールを制し、今や世界で最も注目されるピアニスト。
パレルモ・マッシモ劇場「椿姫」	アクティシティ浜松 大ホール	6/14	1,778	81.1%	パリのオペラ座、ウィーンの国立歌劇場に次いで、ヨーロッパで3番目の大きさを誇る名門オペラ、マッシモ劇場によるオペラ公演。
小川典子& ドレスデン・フィルハーモニー 管弦楽団	アクティシティ浜松 大ホール※	7/5	1,442	91.6%	第10回浜松国際ピアノコンクール開催記念イベントとして、第10回審査委員長の小川典子と俊英ザンデルリンク率いるドレスデン・フィルとの海外オーケストラ公演。 指揮:ミハエル・ザンデルリンク
歌舞伎プレセミナー	アクティシティ浜松 コンgresセンター	7/15	284	94.7%	松竹大歌舞伎公演に先駆け、歌舞伎の基礎知識や見どころを分かりやすく解説するセミナーを開催。 講師:葛西聖司
第12回 はましんファミリーコンサート	アクティシティ浜松 中ホール	7/23	940	94.0%	毎年恒例のファミリー対象公演。 演奏:浜松交響楽団 主催:浜松信用金庫
ブラスト! ミュージック・オブ・ディズニー	アクティシティ浜松 大ホール	8/10	2,123	98.0%	ブラス、パーカッション、ヴィジュアル・アンサンブルが魅せる超絶技巧と究極のアンサンブル「ブラスト!」の圧巻のパフォーマンスとディズニー音楽が夢の共演。 共催:テレビ静岡
野村萬斎監修 アクティシティ能・狂言	アクティシティ浜松 大ホール※	8/27	1,469	94.0%	照明と映像で能・狂言をわかりやすく演出する当財団オリジナルプログラム。 主催:浜松市、静岡新聞社・静岡放送
松竹大歌舞伎 (昼/夜 2回公演)	アクティシティ浜松 大ホール※	9/23	2,857	93.2%	人気役者中村橋之助改め八代目中村芝翫の襲名披露公演となる毎年恒例の松竹大歌舞伎公演。
TFC55 東儀秀樹×古澤巖×coba	アクティシティ浜松 中ホール	9/29	924	96.7%	雅楽師の東儀秀樹、ヴァイオリニストの古澤巖、アコーディオニストのcobaの三楽師が、三人ならではの誘惑魅惑のサウンドを追究し、誰にも真似できない芸術性豊かな音楽を奏でる最高級ライブ。

事業名	会場	開催日	入場者数 (人)	入場率	内容
辻井伸行&ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団	アクティシティ浜松 大ホール	10/13	1,669	74.8%	「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール」で日本人として初の優勝を飾った辻井伸行とロンドン五輪の公式国歌の録音を担当し、エリザベス女王即位60周年記念行事でも演奏したロンドン・フィルの共演。 共催:テレビ朝日
The 26th ハママツ・ジャズ・ウィーク	アクティシティ浜松 大ホール他	10/14 ~22	9,252	—	ジャズの恒例イベント。学生バンドから世界的ミュージシャンの出演、浜松市がジャズ一色になるほど多数のイベントを開催。 主催:浜松市、ヤマハ、静岡新聞社・静岡放送
ディズニー・オン・クラシック 2017	アクティシティ浜松 大ホール	12/24	2,185	98.5%	ステージ上のスクリーンに映し出される名場面とともに、物語全編の楽曲をフルオーケストラで演奏する恒例のコンサート。
シルク・ドゥ・ヴワ・シンフォニー	アクティシティ浜松 大ホール	1/19	1,946	86.6%	サーカス界を代表するトップアーティストが集結してフルオーケストラと共演。全米大ヒットで完売続出のエンタテインメント。
合計		26事業	34,715	85.3%	

※大ホール中規模(1・2階席)で開催

## (2) 芸術文化事業の調査、情報収集及び情報提供

### ア アクトシティ浜松友の会「ビバーチェクラブ」の運営

( )内は前年度末実績

合計人数(人)	会員種別内訳(人)	
	一般会員	クレジット会員
4,902	3,442	1,460
(4,915)	(3,424)	(1,491)

### イ 広報活動

- ・財団ホームページの運営 ( <http://www.hcf.or.jp/> )
- ・情報誌「HCF News」発行  
部数 12,000 部、年 4 回、平成 30 年 3 月末時点で第 28 号まで発行  
財団事業紹介、浜松市内で活動する文化団体の紹介、浜松市内の飲食店紹介等
- ・平成 28 年度事業活動広報  
報告書の発行・配布  
活動紹介映像の制作及び web 上での公開
- ・デジタルサイネージの活用  
アクトシティ内財団事務室、市民ロビー他での映像による事業広報  
遠鉄 VISION での放映
- ・事業チラシ・ポスター等の製作、配布及び各種広告・広報媒体への掲出
- ・アクトシティ浜松イベントカレンダーの発行及び配布  
10,300 部、隔月発行  
市内主要文化施設、協働センター、ショップ等への配布

### ウ 財団事業の外部評価実施

第三者機関と共同で財団の文化事業について「外部評価」を実施。平成 27 年度からの 3 ヶ年事業。

- ・機 関：静岡文化芸術大学 文化政策学部（委託研究事業として実施）
- ・評価対象事業：平成 28 年度※財団主催事業のうち、22 事業（※研究年度の前年度事業を対象とする）
- ・結 果 報 告：別添報告書「<平成 29 年度受託研究> 公益法人浜松市文化振興財団 平成 28 年度事業外部評価」のとおり

### エ HCF オンラインショップの運営

- ・チケットのほか、CD・DVD・書籍などをオンラインで販売
- ・アクトシティチケットセンターにチケット販売専用端末を設置
- ・スマートフォン及びタブレット端末からの購入もできるようにシステム更新

#### 【取扱商品】

- ・市内文化団体自主イベント、市内施設公演チケット、財団主催公演チケット
- ・ピアノコンクール等の財団主催事業の関連製品（CD、楽譜）
- ・浜松市楽器博物館製作の CD・DVD コレクション
- ・浜松文芸館、木下恵介記念館出版書籍

### オ アクトシティ浜松 インフォメーション・チケットセンターの運営

- ・アクトシティ施設案内、公演情報の提供
- ・財団のチケット販売専用端末の設置及びチケットの販売（主催公演及び一般からの受託公演）
- ・アクトシティ友の会一般会員のチケット引き換え
- ・チケットぴあスポットの運営



【参照】チケット及びグッズ取扱の実績（平成29年4月～平成30年3月末）

(ア) チケット販売専用端末販売

( )内は前年度末実績

		注文件数(件)	販売枚数(枚)	販売金額(円)	取扱公演数(件)
一般販売	店頭	8,823 (9,119)	13,941 (14,215)	50,995,720 (49,643,720)	372 (376)
	オンライン	2,981 (1,710)	5,116 (2,922)	28,597,990 (14,084,870)	
	合計	11,804 (10,829)	19,057 (17,137)	79,593,710 (63,728,590)	
友の会販売	電話	6,482 (5,477)	10,533 (9,228)	62,612,716 (54,620,070)	134 (135)
	店頭	613 (547)	902 (803)	3,688,650 (3,322,480)	
	オンライン	3,922 (2,714)	6,386 (4,458)	40,781,676 (27,476,590)	
	合計	11,017 (8,738)	17,821 (14,489)	107,083,042 (85,419,140)	
総合計		22,821 (19,567)	36,878 (31,626)	186,676,752 (149,147,730)	—

(イ) チケットぴあスポット販売

	注文件数(件)	販売枚数(枚)	販売金額(円)
チケットぴあ販売	4,546	8,009	38,033,642

(ウ) グッズ(書籍・CDなど)販売

	注文件数(件)	販売金額(円)
グッズ販売(店頭・オンライン)	25	158,485

### (3) 芸術文化活動の支援及び交流の促進

#### ア 文化振興事業

事業名	会場	開催日	入場者数 (人)	内容
第48回日本吹奏楽指導者クリニック	アクトシティ浜松	5/19～ 5/21	5,537	学校及び一般音楽指導者を対象とした講座・コンサート・バンドフリーマーケットの総合講習会。 主催：日本バンドクリニック委員会
<b>■第63回浜松市芸術祭演劇・人形劇部門</b>				
劇作ワークショップ	浜松開誠館 高校	8/20・27	17	市内の劇団員やボランティアスタッフが企画・運営に参画し、地元劇団の舞台公演を中心にワークショップや招聘公演を開催。全12企画実施。
人形劇招聘公演(人形劇団ブーク) 「三びきのやぎのがらがらどん」 「いつもちこくのおとこのこ」	クリエート浜松 ホール	8/21	217	
劇評ワークショップ	鴨江アート センター 206 講座室	9/16	13	
人形劇公演 (5 団体) 「ニンジンを食べるライオンのはなはし」 「不思議なできごと」 「5 といったらさつまいも」 「ポンタのじどうはんばいき」 「おおきなかぶ」 「わたしはだあれ」 「おだんごちゃん」	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	10/29	104	
演劇ユニット FOX WORKS 「決戦！中田島」	クリエート浜松 ホール	10/29	146	
MUNA-POCKET COFFEEHOUSE 「熊人 KUMABITO」	クリエート浜松 ホール	11/12	261	
NPO 法人シニア劇団浪漫座 「浪漫座版 直虎伝説」	Uホール	11/19	303	
劇団からつかいぜ 「蠅取り紙 ～山田家の5人兄妹～」	福祉交流センター ホール	11/25	358	
「はままつ演劇オムニバス」 (4 団体) 朗読劇「霧に動く影」～正岡子規・夏目漱石 生誕 150 年に寄せて～、アパート、REVOLVER、水平線の歩き方	浜北文化センター 小ホール	11/26	141	
雪解カンガルー 「座る」	クリエート浜松 ホール	12/3	114	
演技ワークショップ	浜松開誠館高校 アリーナ	12/17	31	
高校演劇選抜公演 (5 団体)	Uホール	1/6・7	404	

事業名	会場	開催日	入場者数 (人)	内容
■第15回浜松市民文化フェスティバル				
特別支援学校作品展	アクトシティ浜松 市民ロビー	9/16～ 9/18	—	地元市民団体や学校による音楽・舞踊公演においては、連盟や協会所属団体や市民公募による出演枠を設けて開催。毎年恒例となっている特別支援学校の生徒の作品展示のほか、新しい試みとして、市内の美術・書道・写真・茶道・華道諸団体合同による作品展示等を開催。全12部門実施。
第10回吹奏楽トップコンサート	アクトシティ浜松 大ホール	9/17	1,867	
民踊と舞踊の集い	アクトシティ浜松 大ホール	9/18	1,000	
邦楽演奏会	アクトシティ浜松 中ホール	9/24	1,453	
浜松おどり	アクトシティ浜松 大ホール	9/24	700	
絵・写・書・茶・花	アクトシティ浜松 コンgresセンター3F	9/30～ 10/1	886	
洋舞部門 「バレエ・ダンスの祭典」	アクトシティ浜松 大ホール	10/15	1,100	
小学校部門	アクトシティ浜松 中ホール	10/15	1,300	
詩吟・琵琶部門 「詩吟・琵琶演奏会」	Uホール	10/22	363	
合唱部門 「浜松市民合唱祭2017」	アクトシティ浜松 中ホール	10/29	1,200	
第37回吹奏楽野外演奏会	四ツ池公園 陸上競技場	11/3	2,000	
中学校部門 「浜松市中学校総合文化祭」	アクトシティ浜松 大ホール	11/23	1,500	
第60回中部日本吹奏楽コンクール	アクトシティ浜松 大ホール	10/7・8	2,350	中部9県の中学校・高等学校生徒による吹奏楽コンクールの本大会。 共催：中部日本吹奏楽連盟、中日新聞社
子ども音楽フェスティバル	浜北文化センター 大ホール	12/10	800	子ども音楽セミナー受講生の演奏発表の機会を提供。生涯学習音楽指導員との連携により、市内高校生、大学生と共演。
アクトの丘にショパンを舞う	アクトシティ浜松 大ホール	12/26	1,391	地域で活躍する舞踊家監修による、クラシックバレエからコンテンポラリーダンスまでの日本の現代舞踊の歴史を綴る公演。 共催：(一社)佐藤典子同門会
2018 宮川彬良まつり	アクトシティ浜松 大ホール	2/18	2,154	大勢の市民が歌・演奏に参加しておこなった作曲家自身の企画による誕生日を祝うコンサート。
サポーターマネジメント	—	通年	—	財団事業を支援するボランティアスタッフの募集・育成マネジメント。延べ102名が活動。
演奏者派遣事業	ネオパーサ浜松 市内小学校 他	通年	—	新東名浜松SA「ネオパーサ浜松」内のミュージックスポット他での演奏者マッチング事業。年間約105公演を開催。また、「NPO法人こどもに音楽を」との共催で市内小学校へプロ演奏家を派遣。
合計		31事業	27,710	

## イ はままつ文化サポート事業

《文化カコース》助成金額: 上限 30 万円下限なし・精算式(助成対象経費から収入を控除した金額以内を助成)。  
採択回数制限あり(同一企画内容は 3 回まで)。

《創造カコース》助成金額: 上限 10 万円下限なし・非精算。採択回数制限なし。

### (ア) 文化カコース採択事業 (平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月実施)

事業名	会場	主催者名	開催日	内容	助成金(円)
ダブル	アクトシティ浜松	ダブルプロジェ	4/1・2	ものづくり工藝・食・アート・デザイン・音の文化を交錯させるクリエイターズマーケット。県内外からクリエイターが集合し、多様な作品の展示販売を行う。	300,000
第 10 回 瞳会アートクラブ展	クリエート浜松	瞳会アートクラブ	4/3～9	毎年開催している絵画展覧会の 10 周年記念展。来場者が好きな絵を選ぶコンクールも行い、市民参加型の展覧会としている。	241,047
第 22 回浜松まつり ハーモニカ 100 曲 リレーコンサート	アクトシティ浜松	浜松まつり ハーモニカ 100 曲 リレーコンサート 実行委員会	5/3	22 回目を迎えるハーモニカコンサート。朝から夕方までバトンをつなぐようにハーモニカで 100 曲を奏で続ける。参加見学無料。	273,053
2017 はままつ初夏の ジャズデイ	浜松市ギャラリー モール ソラモ	浜松ジャズ協会	5/14	無料のジャズコンサート。浜松地域で活躍する 12 バンドが出演。	300,000
映画祭による地域交流 事業(SUAC 映画祭)	静岡文化 芸術大学	SUAC 映画祭 実行委員会	6/1～3	3 日間で 6 本の短編・長編・学生制作映画を上映する映画祭。ミニレクチャーや上映作品に関する軽食の提供などを同時開催し、交流の場とする。	300,000
本多厚美インターナショナル ヴォイストレーニング: 伝えよう 日本の歌世界の歌	アクトシティ浜松	Atsumi Honda コンサート プロジェクト	6/10	やらまいか大使本多厚美氏が故郷浜松で行うコンサート。観客とともにワークショップを交えて歌う。	300,000
オペラ 「イル・トロヴァトーレ」	浜松市勤労会館	浜松オペラ合唱団	9/10	浜松初となるオペラ「イル・トロヴァトーレ」の全幕公演。国内外で活躍中のオペラ歌手を主要キャストとして招く。	300,000
男声合唱団オーロラ 創立 15 周年記念演奏会	アクトシティ浜松	男声合唱団 オーロラ	9/16	創立 15 周年記念演奏会。第 3 部ではパイプオルガンを伴奏に歌う。	300,000

事業名	会場	主催者名	開催日	内容	助成金 (円)
第2回 夢コンサート	天竜壬生 ホール	夢コンサート 実行委員会	10/22	教師と教え子たちによるコンサート。出演は市内小中学校に勤める教師と、卒業後に音楽の道に進んだ教え子たち。天竜地区在住もしくはゆかり出演者で構成。	150,000
浜松ブルース フェスティバル 2017	ザザシティ浜松 中央広場	浜松ブルース 振興会	10/29	今年で6年目のイベント。ゲストに「シーナ&ロケッツ」鮎川誠氏を迎え、多くの市民が参加してブルースの魅力を発信。	300,000
浜松ワールドミュージック フェスティバル 2018 こどものための音楽会	なゆた浜北	特定非営利 活動法人 浜松ミュージック・ アート少年団	1/28	世界の音楽のリズムを体感してもらうことをテーマに、ジャズ・クラシック・ラテンなど多彩なプログラムで構成。子どもたちが参加できるイベントも開催。	300,000
カール・ヤイトラー指揮 ウィーン音楽コンサート	アクトシティ浜松	浜松ウィーン 音楽愛好会	2/2・4	佐久間地域および浜北地域で音楽の楽しみを伝えてきたカール・ヤイトラー氏とともに、市内の音楽愛好家によるオーケストラを設立し、本場のウィーン音楽を楽しむ。	300,000
モンゴル民族音楽演奏会 「馬頭琴コンサート」	天竜壬生 ホール	モンゴル民族音楽 コンサート 実行委員会 『ジョンハルの心』	2/10	教材等で広く知られているが、なかなか実際に演奏を聴いたことのない馬頭琴の、モンゴル人演奏家を招いたコンサート。演奏会のほか、学校や福祉施設への訪問演奏も行う。	300,000
神社・寺カフェ 神社と 寺が地域の拠り所に	浜松市内の 50 カ 所の神社と寺	NPO 法人 楽舎	2/11～ 3/31	寺社を訪ね、住職らと語り合ったりイベントに参加したりすることで、人と人をつなぐコミュニティの寺社として、一般の人たちをつなぐきっかけを作る。宗派をこえた約 50 件の寺社が参加。	300,000
くじびきドロ잉報告展 これまでのこと これからのこと	鴨江アート センター	乾 久子	3/9～ 18	2008 年から県内各地で実施している「くじびきドロ잉」を、これまでの成果報告展として浜松で開催。	300,000
バンド維新 2018 ～10 年間のバンド維新に 敬意を表して～	アクトシティ浜松	バンド維新 2018 実行委員会	3/10	2008 年より 10 年間開催された「バンド維新」で作曲・初演された楽曲を、市内吹奏楽部が演奏。	300,000
合 計			16 事業		4,564,100

## (イ) 創造力コース 採択事業 (平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月実施)

事業名	会場	主催者名	開催日	内容	助成金 (円)
第 22 回やをのま会 発表会	クリエート浜松	やをのま会	5/13	能楽の謡・仕舞・お囃子の研 鑽結果の発表。能楽の普及を 目指す。	80,000
Mois 先生の ～はじめましてクラリネット ～レクチャー&コンサート	クリエート浜松	Mois	5/20	クラリネットの組み立て方から 奏法までのレクチャーと、クラ リネットの名曲コンサート。	100,000
～みんなで歌えば～ 懐かしの歌声喫茶第 2 弾!!	なゆた浜北	なつかしの 歌声喫茶	6/10	三方原協働センターで活動 する「なつかしの歌声喫茶」 のメンバーがリーダーとなり、 ピアノとパーカッションの伴奏 で会場の観客と一緒に昭和 時代の歌声喫茶で親しまれ てきた歌を歌うイベント。	80,000
創立 30 周年記念第 29 回 浜松合唱団定期演奏会	アクティシティ浜松	(公財)浜松 交響楽団 浜松合唱団	6/11	創立 30 周年記念の演奏会。 市民公募の特別団員とともに 歌う。	96,880
Flutetoile (フルートワール) ～ジュニアオーケストラ 浜松卒団生による～	アクティシティ浜松	Flutetoile	7/15	ジュニアオーケストラ浜松卒 団生によるフルートのアンサ ンブルコンサート。	31,128
ザ・ヤングアメリカンズ ミュージックアウトリーチ ツアー 2017 夏 IN 浜松	アクティシティ浜松	ヤングアメリカンズ 浜松実行委員会	8/1～3	アメリカの非営利団体「ヤング アメリカンズ」による体験型表 現教育プログラム。18～25 歳 の団員 45 名と浜松の小中高 生 300 名が、3 日間で 20 曲以 上の歌やダンスを学び、1 時 間のショーを作り上げる。	100,000
第 14 回 浜名湖 フォークジャンボリー	浜名湖ガーデン パーク	浜名湖フォーク ジャンボリー 実行委員会	9/23・ 24	アマチュアプレーヤーによる 入場無料のフォークソングコ ンサート。	100,000
森林セラピー音楽祭	浜北森林公園 イベント広場	森林セラピー 音楽祭 実行委員会	10/21・ 22	『ハートフルな音楽』『オリジ ナルのアート』『気づきと癒し のワークショップ』を通じて、 森と親しみ癒しと元気をもら い、自然の良さを感じる事を 目的とした野外音楽祭。	60,000
第 50 回遠江能楽の会 発表会	クリエート浜松	遠江能楽の会	10/22	遠州地域で活動する能楽チ ームの 8 つが集まり、日頃の 成果を披露。	80,000
楽友会オーケストラ浜松 第 14 回定期演奏会	アクティシティ浜松	楽友会 オーケストラ浜松	10/28	毎回定期演奏会で取り上げ てきた「日本の曲」として、今 回は NHK 大河ドラマ「直虎」	100,000

事業名	会場	主催者名	開催日	内容	助成金 (円)
				のテーマ曲を取り上げ、オリジナル楽譜で演奏する。プログラム全体のテーマは「民族のメロディー」。	
浜松フラウエンコーラル 25周年記念コンサート	クリエート浜松	浜松フラウエン コーラル	11/4	結成 25 周年を記念したコンサート。4 つのステージを設け、ア・カペラに初挑戦。弦楽四重奏による伴奏付き作品を浜松初演で披露。	100,000
大華装祭 in 浜松城公園 & 旧元城小学校	浜松城公園・ 旧元城小学校	大華装祭 実行委員会	11/4・5	文化・観光振興を目的として、歴史に関する作品の仮装(コスプレ)を好む人たちに、浜松城と公園、旧元城小学校を利用して撮影やコミュニケーションをする空間を提供。	100,000
Fiesta de AROMAMUSICA ～楽器で森の香りを聴く～	Any	AROMA MUSICA	11/12	心身の健康や豊かな感性を育む「香りと音楽の融合」をコンセプトに、コンサート、ワークショップ、展示を開催。	100,000
浜松をフラメンコで 元気にする会	浜松・ハーミッド ドルフィン	浜松をフラメンコで 元気にする集い	1/21	地元で活動するフラメンコアーティストによるライブを開催。ほか、市内の学校に訪問し、学校コンサートも実施。	100,000
エリック宮城 トランペット・ワークショップ ～エリック宮城による トランペット演奏講座& ビッグバンドとの饗宴！～	クリエート浜松	浜松トランペット サークル	1/28	世界的に著名なトランペット奏者・エリック宮城氏を招いた、中高生および一般の受講者を対象にした公開クリニックと、地元ジャズオーケストラとのコンサート。	100,000
第 5 回 ハイスクール国際 ジオラマグランプリ HiD 2018	浜松こども館 ここ・い〜ら ギャラリー	特定非営利 活動法人 はままつ未来会議	3/24・ 25	チーム制作によるジオラマ模型を全国の高校から公募し、審査するコンテスト。作品は展示公開する。会期中に子ども向けのワークショップやイベントも開催。	100,000
合 計			16 事業		1,428,008

## ウ 浜松市内文化団体・文化協会

### (ア) 浜松市文化団体連絡協議会

合併前の旧浜松市で活動する主要な文化団体代表者によって構成され、代表を当財団が務める。各団体の活動状況の把握や意見調整等を行う。

第1回 平成29年7月10日 アクトシティ浜松 研修交流センター

第2回 平成30年3月5日 アクトシティ浜松 コンgressセンター

### (イ) 浜松市内文化協会連絡会

合併後、浜松市となった地域の文化協会代表者によって構成され、静岡県地域文化協会西部ブロック長として、本会代表を当財団が務める。広域となった市の文化状況を把握するとともに、支援を行う。

第1回 平成29年9月20日 浜松市天竜壬生ホール

第2回 平成30年2月19日 浜松市浜北文化センター

### (ウ) 浜松市内文化協会助成金制度

浜松市内文化協会連絡会に加盟する文化協会が実施する文化活動に対し、最大10万円を助成する制度。

事業名	会場	主催者名	開催日	内容	助成金(円)
三ヶ日文化協会 会報第26号「いのはな」発行	浜松市北区 三ヶ日町	浜松市三ヶ日 文化協会	4/1～ 3/15	三ヶ日文化協会の活動内容や文化にかかわる内容を掲載した会報を作成し、地域住民に広報。	100,000
リーフレット作成および 「尺八のしらべ」	引佐町内および 引佐多目的研修 センター	浜松市引佐 文化協会	6/7～ 11/5	文化協会紹介のリーフレットを引佐町民に配布し、広報する。また、日本の古典芸能・尺八の演奏を鑑賞する機会を設け、これを機にクラブ発足および普及に努める。	100,000
天竜芸術祭 芸能発表会	天竜壬生 ホール	浜松市天竜 文化協会	10/29	天竜区で活動する文化活動団体や市民芸術愛好者に発表の場を提供し、活動拡大・継承につなげた。	100,000
第50回 佐久間芸術祭	佐久間歴史と 民話の郷会館	浜松市佐久 間文化協会	11/1～5	佐久間町で活動する文化活動団体や市民、芸術愛好者に発表の場を提供し、活動拡大・継承につなげる。また、芸術文化に対する意識の向上を図った。	100,000
浜松市春野文化協会芸能部 発表会	春野文化 センター	浜松市春野 文化協会	11/3	会員相互の親睦を深め、日頃の練習の成果を町民の方々に披露するとともに、芸能文化を広め、活動に対して理解を深めてもらった。	100,000



事業名	会場	主催者名	開催日	内容	助成金 (円)
平成29年度 第55回 浜松市 細江市民文化祭 芸能発表会	気賀小学校 体育館	浜松市細江 文化協会	11/3	細江文化協会会員及び市民 の文化芸術活動の発表の場 を提供するとともに、地域文 化の向上に寄与する。(みを つくし文化センターが大河ド ラマ館として使用されていた ため、気賀小学校にて開催)	100,000
平成29年度 浜北区児童・ 生徒の絵画・書道作品展	浜北プレ葉 ウォーク プレ葉ホール	浜松市浜北 文化協会	11/3～5	浜北区内の児童・生徒の絵画 および書道作品を募集・展示 することにより、青少年の文化 活動を育成する。	100,000
合 計			7 事業		700,000

#### (4) 浜松市の行う芸術文化事業の受託と協力

##### ア パイプオルガン関連事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
オルガンミニコンサート	アクトシティ浜松 中ホール	6/29 8/8 9/28 11/30 2/22	1,569	アクトシティのパイプオルガンと中ホールを多くの市民に知っていただくための無料の短時間コンサート。年5回開催。
オルガンのパイプを作ってみよう	アクトシティ浜松 中ホール 楽屋ラウンジ	8/28	64	夏休みの小・中学生向けワークショップ。オルガンの音の鳴る仕組みを学びながら、紙でパイプを作成。
オルガン演奏会事業	福祉交流センター	通年	-	福祉交流センターのパイプオルガンを通じて、市民にオルガンに対する理解や関心を深める。
合計		3事業	1,633	

##### イ まちなかコンサート開催事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
プロムナードコンサート	JR 浜松駅前 北口広場 「ギター」他	4～11 月	延べ 16,700	浜松市内学校及び一般の吹奏楽団体が出演。市民に発表・鑑賞・交流の機会を提供。全24回中17回実施(雨天中止7回)。協力:浜松市吹奏楽連盟
まちなかにぎわいコンサート	JR 浜松駅前 北口広場「ギター」 「ソラモ」	5～10 月	延べ 2,200	市内音楽愛好家団体が公演をプロデュース。合唱・ジャズ等の多彩なジャンルの団体が出演。全6回中4回実施(雨天中止2回)。協力:浜松市合唱連盟、浜松ジャズ協会
合計		2事業	18,900	

##### ウ ジュニアオーケストラ(JO)・ジュニアクワイア(JC)浜松運営事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
団員募集・定期練習	市内諸施設	通年	-	団員の募集・育成・公演をマネジメント。音楽を通じて、豊かな感性を備え、文化的視野を持った青少年の育成を目的とする。8月には両団とも市内研修施設にて合宿を実施。また、公立のオーケストラと合唱団を持つ太田市との交流コンサートも開催。JOは、ハノーバー市との交流事業の一環で、合宿時にNDR(北ドイツ放送交響楽団)弦楽メンバーに演奏指導を受ける。JCは、宝塚市との交流事業の一環で、定期演奏会に宝塚少年少女合唱団を招待し共演。
太田市(群馬県)・浜松市交流演奏会	アクトシティ浜松 大ホール	8/20	1,192	
ジュニアクワイア浜松第23回定期演奏会(宝塚市・浜松市音楽文化都市交流事業)	アクトシティ浜松 中ホール	9/3	613	
ジュニアオーケストラ浜松第23回定期演奏会	アクトシティ浜松 中ホール	9/10	864	
スプリングコンサート2018	アクトシティ浜松 大ホール	3/11	1,271	

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
その他の演奏事業		7/1	-	市制記念式典(JC)
		7/9		街かどコンサート(JC)
		8/13		NEOPASA 浜松ミニ・コンサート(JO)
		8/13		浜松市・ハノーバー市交流事業 「弦楽アンサンブルの愉しみ」(JO)
		8/15		プラタナスコンサート(JC)
		8/27		クリエート浜松夏まつり(JO)
		10/6		浜松市・ハノーバー市交流事業 「ハーモニーの饗宴」(JC)
		10/15		浜松市民文化フェスティバル小学校部門(JO&JC)
		10/29		浜松市民文化フェスティバル 「浜松市民合唱祭 2017」(JC)
		12/3		響け歌声！ジュニアクワイア浜松(JC)
		12/9		第5回 MATH やらまいか決勝大会(JC)
		12/17・ 23		フラワーパーク 「2017 クリスマス・ナイトコンサート」(JO&JC)
		12/24		オークラア外シティホテル浜松 「クリスマスロビーコンサート」(JO&JC)
		2/3		オーケストラを奏でよう(JO)
		2/11		NEOPASA 浜松ミニコンサート(JO)
2/18	「2018 宮川彬良まつり」(JC)			
合 計		6 事業	3,940	

#### エ 第 20 回アジア・太平洋吹奏楽指導者協会(APBDA)大会準備事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
APBDA2018 第 20 回記念アジア・太平洋 吹奏楽大会 開催記念演奏会	アクシティ浜松 大ホール他	7/22	930	アジア・オセアニア各地域の吹奏楽指導者協会員 からなる理事会を開催。併せて浜松市内の吹奏楽 団による記念演奏会も開催。

## オ 都市間交流事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
浜松市・ハノーバー市交流事業 「弦楽アンサンブルの愉しみ」	天竜壬生ホール	8/13	403	NDR(北ドイツ放送交響楽団)弦楽メンバーと地元の弦楽団体との交流コンサート。
宝塚市との 音楽文化都市交流事業	アクティシティ浜松 中ホール	9/2・3	—	ジュニアクワイア浜松の定期演奏会に宝塚少年少女合唱団がゲスト出演。
浜松市・ハノーバー市交流事業 「ハーモニーの饗宴」	アクティシティ浜松 中ホール	10/6	820	ハノーバー少女合唱団と地元青少年合唱団4団体による合同コンサート。
札幌市との 音楽文化都市交流事業	札幌コンサート ホール Kitara 他	11/23 ～26	—	浜松市ユース選抜吹奏楽団が、札幌市内の学校を訪問し、演奏交流を実施。また、「さっぽろスクール音楽祭2017」に出演。
ボローニャ市との 音楽文化都市交流事業	アクティシティ浜松 展示イベントホール	12/9・10	—	ボローニャ市のアーティストが来日し、「サウンドデザインフェスティバル in 浜松 2017」にて、音を利用したアート作品を展覧。
パークリー音楽大学事業	アクティシティ浜松 音楽工房ホール	2/8・9	120	パークリー音楽大学による公開ジャズクリニックと入学オーディションの開催。
合 計		6 事業	1,343	

## カ 浜松吹奏楽大会 2018 事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
地域交流プログラム	浜松市内 中学・高校7校	3/24・25	1,317	吹奏楽の普及とレベルの向上を目的とした全国規模の事業。例年開催。キタラでのプロムナードコンサートをはじめ、市内中学校を会場とした地域交流プログラム、全国から参加した高校生の交流会等の関連イベントも同時開催。
第6回全国中学生 交流コンサート	アクティシティ浜松 中ホール	3/24	841	
プロムナードコンサート	JR 浜松駅前 北口広場キタラ	3/24	3,819	
第30回全日本高等学校選抜 吹奏楽大会	アクティシティ浜松 大ホール	3/25	2,763	
合 計		4 事業	8,740	

## キ こどものための音楽鑑賞教室事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
第17回こども音楽鑑賞教室	アクティシティ浜松 大ホール	2/14・15	8,155	小学校全5年生を対象に、オーケストラ演奏鑑賞機会を提供。地元プロオーケストラの浜松フィルハーモニー管弦楽団が演奏した。全4公演実施。

## ク 浜松市アクトシティ音楽院事業

事業名	会場	開催日・回数	受講者数等(人)	内容
アカデミーコース 世界レベルで活躍する演奏家の育成と世界に向けた音楽文化発信事業 (2 事業)				
音楽院修了生公演事業	市内小学校 公民館他	11 回	入場者 2,101	アクトシティ音楽院修了生に、演奏の場を提供。
第 23 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	アクトシティ浜松	8/1～6	受講者 111 聴講者 151 入場者 1,199	海外演奏家を講師として迎え、管楽器の奏者を育成するための短期セミナーと、講師陣によるコンサートを開催。
コミュニティコース 市民が参加・体験できる講座の開催と人材育成事業 (7 事業)				
ジャズクリニック	市内中高校	9/23・24 10/28・29 1/28・29	受講者 519 聴講者 85	守屋純子氏他を講師に迎え、市内の学校の練習会場に赴いてジャズの指導を実施。全 3 回(各回 2 日)
吹奏楽セミナー				
吹奏楽公開講座	浜松科学館	4/9	—	講師体調不良により開催中止。
楽器パート別講座	市内小学校	5/20、6/17 8/26、12/9	受講者 459 聴講者 65	「浜松市小学校合同吹奏楽団」を対象にしたパート別講習会。
合奏講座	引佐総合体育館 アクトシティ浜松 音楽工房ホール	7/29 1/13	受講者 225 聴講者 30	「浜松市小学校合同吹奏楽団」を対象にしたマーチングと合奏講座。
アンサンブル楽譜研究講座	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	9/10	受講者 135	森田一浩氏を講師に迎え、実際の演奏を交えながら、フレックス編成の可能性を探る講座。
浜松市所有ジャズ譜貸出事業	—	通年	11 件 16 曲	アマチュア音楽団体を対象に、編曲した楽譜の無料貸出を実施。
主催者育成セミナー	アクトシティ浜松 研修交流センター	12 回	受講者 139 入場者 248	演奏家と聴衆を繋ぐ役割としての音楽イベント主催者を育成する講座。
合唱セミナー				
第 84 回 NHK 全国学校音楽コンクール課題曲講習会	アクトシティ浜松 大ホール リハーサル室	6/24	受講者 100 聴講者 96	NHK 全国学校音楽コンクール課題曲を題材にした指導者向けの合唱講習会。
合唱セミナー	アクトシティ浜松 大ホール リハーサル室	1/14	受講者 242 聴講者 96	市内合唱団を対象とし、ワークショップと公開ワンポイントレッスンを開催。協力:浜松市合唱連盟
子ども音楽セミナー	浜北文化センター クリエート浜松 他	15 回	受講者 756 聴講者 218	生涯学習音楽指導員が子どもたちに音楽指導をする講座。
音楽指導者派遣事業	市内 希望学校・団体	450 回	受講者 43,949	音楽院の音楽指導者登録者を市内の音楽活動団体へ派遣。
合 計		9 事業	50,924	

## ケ ユネスコ音楽都市はままつ推進事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
サウンドデザインフェスティバル in 浜松 2017	アクティシティ浜松 展示イベント ホール	12/9・ 10	5,332	音に関する国内外の先進的な製品・アート作品・ 楽器の展示、アーティストによるステージプロ グラム、ワークショップを開催した。

## コ 浜松国際ピアノコンクール開催事業

### (ア) 実行委員会・運営委員会等の開催

#### (イ) 第10回浜松国際ピアノコンクールの周知

- ・平成29年6月7日 第10回浜松国際ピアノコンクール実施要項の記者発表  
会場： 都市センターホテル（東京都）  
発表者： 浜松市長、川村恒明運営委員長、小川典子審査委員長  
内容： 第10回浜松国際ピアノコンクールの概要・募集要項
- ・実施要項・募集ポスターの発送、ホームページやチラシでの告知  
国内： 音楽大学、高校音楽科、コンクール事務局、在日大使館、オーケストラ、音楽専用ホール、  
市内各所・各音楽教室 他  
海外： 音楽大学、審査委員、音楽顧問、コンクール事務局、在外大使館、音楽専用ホール 他
- ・国内外音楽雑誌へ広告を掲載

#### (ウ) 第10回浜松国際ピアノコンクール出場者の募集

- ・平成30年2月1日～4月15日

#### (エ) 国際音楽コンクール世界連盟総会、アーリンク・アルゲリッチ財団総会出席

## サ 浜松版アーツカウンシル事業

事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容
浜松版アーツカウンシル事務局 設置準備	-	9月～ 3月	-	浜松版アーツカウンシルとしての中間支援組織 の設置準備を市と実施。PD(プログラムディレク ター)及びPO(プログラムオフィサー)を外部起 用するための選考試験実施。また、平成30年度 開局に向けて、助成事業・調査研究事業の企画 検討及び組織広報を実施。

## 2 芸術文化活動の促進と地域社会活性化の拠点となる施設の整備、貸与及び運営

### (1) アクトシティ浜松

#### ア アクトシティ活性化事業

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
屋上公園の活用	通年	約 5,500	毎朝、近隣住民を対象としたラジオ体操を実施。1日30名前後が参加。
アクトシティで浜松まつり	5/3～5	117,240	浜松まつり期間中、サンクンプラザ他での「世界の屋台」出展。ダンス、楽器、歌等のライブパフォーマンスも実施。また、恒例の「ミス浜松コンテスト」「おはやしと芸能フェスタ」をあわせて開催。
第5回アクト交流会	5/15	84	講師にヤマハ株式会社ゴルフHS事業推進部開発担当主幹の田島良平氏を迎え、ドライバー開発の歴史やドライバーの選び方の話を伺った。また、懇親会を開催し、アクトシティ内勤務者の交流を深めた。
アクトシティ大冒険!!	8/14	60	小学生及びその親を対象に大ホールやホテル、その他普段見られないところを案内するツアーを開催。
クリスマス装飾	11/1～1/31	—	クリスマスの雰囲気を盛り上げるため、大ホール前、アクトタワー1F～5Fにクリスマス装飾を実施。
合計	5事業	122,884	

イ コンベンション等実施状況 (参加者数 300 人以上かつ県単位以上の大会・コンベンション等を記載)

利用日	大会名称	利用施設	参加人数 (人)
2017 4/1～2	第 8 回クリエ全国バレエコンクール	大	1,500
2017 5/17～21	2017 JAPAN BAND CLINIC	大・中・展・コン・研	12,030
2017 6/1～3	第 104 回品質管理シンポジウム	コン	600
2017 7/6～9	第 53 回日本小児循環器学会総会・学術集会	展・コン・研	6,050
2017 7/8～13	第 6 回先進的情報学に関する国際会議 (IIAI AAI 2017)	コン	605
2017 7/10～12	第 27 回環境工学総合シンポジウム 2017	研	410
2017 7/14～18	第 21 回PIARAピアノコンクール全国大会	中	1,700
2017 7/16～21	第 11 回ビジネスマッチングフェア in Hamamatsu 2017	展・コン・研	8,176
2017 7/30～8/6	第 23 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	中・コン・研	1,427
2017 8/11～13	第 58 回静岡県吹奏楽コンクール高等学校の部	大・中・コン	6,800
2017 8/23～24	第 67 回全国高等学校 PTA 連合会大会静岡大会	大・中	1,650
2017 9/13～25	「わたしと宇宙展」奇跡の地球に生きる	展	20,207
2017 9/29～10/1	第 72 回関東合唱コンクール 中学・高校部門	大・中・コン	7,400
2017 10/6～8	第 60 回中部日本吹奏楽コンクール本大会	大・中・コン	3,000
2017 10/14～23	第 26 回ハママツ・ジャズ・ウィーク	大・中・研	3,186
2017 11/1～20	第 8 回静岡国際オペラコンクール	大・コン・研	2,688
2017 11/24～25	NAOTORA女性サミット	大・コン	1,900
2018 1/11～14	ふじのくに食と花の都の祭典	展・コン・研	30,310
2018 1/20～21	第 28 回日本消化器内視鏡学会東海セミナー	コン	300
2018 2/5～3/16	平成 29 年度確定申告相談会場 平成 30 年度市民税・県民税申告相談会場	展	27,670
2018 2/8～10	第 28 回日本間脳下垂体腫瘍学会	コン	600
2018 3/2～3	第 6 回日本脆弱性骨折ネットワーク	コン	430
合 計		22 件	138,639

大：大ホール、中：中ホール、コン：コンgresセンター、研：研修交流センター、展：展示イベントホール



## ウ 施設稼働率等

( )内は前年度末実績

		利用率	延べ利用可能数 (日)	延べ利用実数 (日)	入場者数 (人)
大ホール		90.2% (90.0%)	305 (309)	275 (278)	297,591 (282,472)
中ホール		78.3% (79.7%)	318 (315)	249 (251)	127,117 (128,350)
展示イベントホール		57.4% (62.1%)	340 (343)	195 (213)	169,247 (149,290)
コンgresセンター 会議室(13室)		67.5% (69.5%)	4,439 (4,446)	2,995 (3,092)	96,270 (100,129)
研修交流 センター	音楽工房ホール	59.4% (65.1%)	340 (341)	202 (222)	22,090 (24,343)
	音楽セミナー室 (13室)	65.5% (64.4%)	4,510 (4,507)	2,952 (2,901)	12,757 (13,136)
	会議室 (10室)	83.7% (86.4%)	3,462 (3,461)	2,899 (2,990)	74,191 (73,816)
合 計					799,263 (771,536)

( )内は前年度末実績

	駐車台数 (台)	1日あたり駐車台数 (台)
駐車場	301,572 (424,615)	826 (1,163)

## エ 利用料金収入

収入区分		当年度 (円)	前年度 (円)	差額 (円)
施設利用	大ホール	169,013,404	172,306,832	△3,293,428
	中ホール	73,788,841	77,636,028	△3,847,187
	展示イベントホール	87,235,736	99,314,796	△12,079,060
	コンgresセンター	131,219,345	138,615,150	△7,395,805
	研修交流センター	72,253,485	75,691,015	△3,437,530
	地下駐車場	160,063,363	156,207,000	3,856,363
	屋外施設(サンクンほか)	204,070	222,600	△18,530
合 計		693,778,244	719,993,421	△26,215,177

## (2) クリエイト浜松

### ア 施設付帯事業の実施

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
自主事業 (6 事業)			
インド古典ライブ	4/9	52	国宝級の師に実力を認められ、ムンバイで腕を磨くサントウール奏者・新井孝弘と、圧倒的才能でさまざまな著名ミュージシャンから信頼され活躍中のタブラ奏者・ユザーンによるインド音楽ライブ。
こどもに食べさせたいおやつ作り教室	7/12・19・26	38	東海調理製菓専門学校の講師による、子どもにやさしいおやつ作りの教室を開催。
大人のための料理教室 スイーツ編	10/13・20・27 11/10・24 12/1・8	131	洋菓子や和菓子など、家庭では創作できないような専門的なスイーツメニューの数々に挑戦する料理教室。全7回開催。
シニアのための料理教室	1/30 2/14・21	55	グループワークで協力し合いながら料理を楽しむシニアのための料理教室。60～80代の幅広い年齢層の方が参加し和食・洋食・中華のフルコースの作り方を学んだ。全3回開催。
クリハマ楽校	26回	105	参加者自身がイベントや講座の企画立案から運営までを行う、参加体験型の「楽校」。冬祭りでのお芋煮の出店、インド伝統料理[アチャール]作り、Facebook 活用講座の企画など、多岐にわたるジャンルで活動を展開。
ふれあい広場活性化事業 Creative Gala (クリエイティブ・ガラ)	123回	1,400	浜松で活動する文化団体の支援と活性化のため、ふれあい広場の無料開放を行った。絵本の読み聞かせとプラレール遊びのコラボなど新規企画を展開。コンサート・音楽練習・ダンス発表・プラレールづくり・演劇等、様々な用途での利用が展開された。
共催事業 (文化団体等より企画提案された事業を支援する「Collabo with! クリエイト」企画。3 事業)			
クリエートの夏まつり	8/27	3,000	地域物産の販売、年齢やジャンルをこえたダンスパフォーマンスイベント「MIXTA」、浜松市在住アーティスト「Jam9」のライブなど、子どもから大人まで夏休みの思い出作りができるイベントとして開催。
クリエートの冬まつり	1/20・21	18,184	浜松市中部協働センターと共催し開催する毎冬のイベント。地域物産の販売・クリエート利用者の成果発表のほか、地元のシンガーソングライター・畑中摩美のライブなど、地域市民が世代に関係なく楽しめるラインナップで開催。
第8回はままつグローバルフェア	2/11	5,733	国際理解・交流を目的とした地域市民向けイベント。世界の雑貨販売、各国の料理が食べられる「世界の料理」コーナーなどの恒例イベントのほか、お嬢様芸人・たかまつななによる国際協力プロジェクト体験談を語る講演、学生が主体となって世界平和をとなえるワークショップ等を開催。共催:はままつ国際理解教育ネット、浜松国際交流協会。

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
その他の事業・機能 (4 事業)			
生涯学習情報コーナー事業	通年	—	生涯学習情報(チラシ、ポスター、冊子、書籍、各種資料)の収集と提供(配架、掲示、綴じ込み)。浜松市生涯学習講師登録処理及び閲覧対応。生涯学習の相談業務。生涯学習情報コーナー利用状況取りまとめ及び市へ報告を行う。
文化情報サロン事業	通年	—	財団事業の紹介及び文化団体情報の収集と提供。ギャラリー利用団体等への取材を行い、クリエート浜松 HP、フェイスブック、ツイッターなどによる情報発信に努めた。
託児スペースの提供	通年	—	主催者の要望に応じて、4階の児童室を託児スペースとして無料提供。
インターンシップ実習	8月	3	静岡県内外の大学生を中心に受け入れ。
合計	13 事業	28,701	

## イ 施設稼働率等

( )内は前年度末実績

		利用率	延べ利用可能数 (日)	延べ利用実数 (日)	入場者数 (人)
中部協働センター	講座室(2室)	76.2% (77.9%)	710 (718)	541 (559)	15,560 (15,170)
	クッキング ルーム	46.2% (45.3%)	351 (358)	162 (162)	3,807 (4,138)
	会議室(3室)	77.5% (76.1%)	1,065 (1,077)	825 (820)	21,780 (24,009)
	和室(2室)	68.9% (68.8%)	710 (718)	489 (494)	11,496 (11,994)
文化コミュニティ センター	ホール	82.2% (77.5%)	325 (342)	267 (265)	52,091 (46,098)
	会議室(2室)	63.1% (56.8%)	710 (718)	448 (408)	10,737 (9,650)
	スタジオ	89.0% (88.0%)	355 (359)	316 (316)	12,456 (13,423)
	ふれあい広場	97.7% (94.9%)	355 (356)	347 (338)	28,485 (26,300)
	アトリエ	69.6% (75.2%)	355 (359)	247 (270)	5,289 (4,037)
	ギャラリー(5室)	93.7% (85.9%)	1,781 (1,793)	1,669 (1,541)	351,177 (360,722)
	創造活動室	98.9% (98.9%)	355 (359)	351 (355)	14,753 (12,986)
合計					527,631 (528,527)

## ウ 利用料金収入

収入区分	当年度 (円)	前年度 (円)	差額 (円)
施設利用	56,094,835	54,027,680	2,067,155

### (3) 浜松市浜北文化センター

#### ア 施設付帯事業の実施

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
妊婦とお母さんのための 「ゆるやかコンサート」シリーズ 春、夏、秋、冬	全4回	849	妊婦と子育て中の保護者を対象に、赤ちゃん・幼児を連れて一緒に観賞できるコンサートを実施。
ゆるやかワークショップ お母さんと赤ちゃんのエクササイズ	7/5	54	子育て中の保護者のためのコンサートとして開催している「ゆるやかコンサート」の番外編。親子で簡単なリズム体操を実施。親子27組を受入。
木下恵介映画作品出張上映会 「カルメン故郷に帰る」	12/21	48	今回初めての開催。 木下恵介記念館の出張上映会を2回入場無料で実施。
第9回 浜松市民バンドフェスティバル	1/21	1,200	浜松市内で活動している市民バンド12団体が出演。会場を浜北文化センターへ移してから3回目の継続実施。 共催:浜松市民バンド協議会
ゆるやかコンサート特別編	3/25	265	ゆるやかコンサートの特別編。 「親子でJAZZ LIVE」と題し、ジャズのコンサートを実施。
インターンシップ実習	8月	1	地元出身の大学生を受け入れ。
合計	6事業	2,417	

イ 施設稼働率等

( )内は前年度末実績

		利用率	延べ利用可能数 (日)	延べ利用実数 (日)	入場者数 (人)
本館	大ホール	70.2% (69.6%)	295 (319)	207 (222)	106,324※ (120,654)※
	小ホール	59.9% (65.0%)	297 (326)	178 (212)	27,665※ (33,232)※
	リハーサル室	98.5% (100.0%)	338 (342)	333 (342)	11,677 (13,008)
	練習室(3室)	91.3% (92.1%)	1,014 (1,025)	926 (944)	21,590 (22,960)
	多目的室	68.9% (78.9%)	338 (317)	233 (250)	14,673 (13,226)
	大会議室	73.4% (76.3%)	338 (317)	248 (242)	37,492 (35,881)
	会議室(5室)	81.9% (86.7%)	1,690 (1,710)	1,384 (1,482)	29,244 (34,148)
	第1和室	45.1% (62.6%)	335 (342)	151 (214)	3,106 (3,893)
	文化活動室	86.1% (86.3%)	338 (342)	291 (295)	5,331 (4,858)
北館	第6会議室	60.4% (43.7%)	336 (167)	203 (73)	3,099 (943)
	第7会議室	76.7% (67.3%)	339 (168)	260 (113)	2,192 (754)
	第2和室	42.9% (37.1%)	336 (167)	144 (62)	750 (300)
	談話室	85.5% (57.5%)	338 (167)	289 (96)	3,081 (1,166)
	料理工房	27.7% (26.8%)	339 (168)	94 (45)	961 (486)
	音楽室	98.8% (88.0%)	338 (167)	334 (147)	3,120 (738)
	第1創作工房	29.0% (26.9%)	338 (167)	98 (45)	487 (266)
	第2創作工房	23.4% (19.8%)	338 (167)	79 (33)	1,232 (487)
	コミュニティ活動室	92.0% (73.1%)	338 (167)	311 (122)	7,011 (2,612)
合 計					279,035 (289,612)

※楽屋利用数を含む。

ウ 利用料金収入

収入区分	当年度 (円)	前年度 (円)	差額 (円)
施設利用	46,186,834	49,122,762	△2,935,928

#### (4) 浜松市天竜壬生ホール

##### ア 施設付帯事業の実施

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
文化振興事業 (2 事業)			
奥田弦ジャズワールド	11/4	208	若干 15 歳の天才ジャズピアニスト・奥田弦がクラシック曲をジャズにアレンジしたプログラム。アクト・ニューアーティストシリーズとのコラボ企画。
MIBU New Year Concert 2018	1/28	255	指揮者にカール・ヤイトラー氏を招き、天竜楽友吹奏楽団と浜松トランペットコアーのコラボレーションコンサートを開催。
芸術普及事業 (7 事業)			
MIBUワークショップ モダンダンスクラス	通年 月 2 回	2,538	専門講師による、小学生から高校生までを対象としたダンス及びミュージカルの通年指導。事業を通じて、芸術・文化活動による地域児童の育成促進と地域文化の振興を図った。
MIBUワークショップ ミュージカルクラス	通年 月 2 回	1,120	
夏休み親子クラフト教室	8/6	26	子どもと保護者が一緒に参加できる手づくり体験の講座。皮革を使って写真立てを作成した。
遠州太鼓 夏の陣	8/27	245	地元和太鼓団体と地域学校のコラボによるライブコンサートを開催。
みぶアーティストコンサート	11/23	178	子供から大人まで広く一般市民から出演者を公募、ホールでステージパフォーマンスを披露するコンサートを開催。
MIBUワークショップ発表公演 Vol.15 (モダンダンス・ミュージカル)	12/24	484 253	MIBU ワークショップ受講生の成果発表会を開催。
みぶ絵手紙展 ～春はどこから～	2/11～25	1,250	天竜区内や近隣で活動する地域団体との共同企画による絵手紙展示会を開催。
自主事業 (7 事業)			
歌舞伎プレセミナー	7/14	48	元 NHK アナウンサー・古典芸能解説者の葛西聖司氏による歌舞伎講座。アクトシティ浜松で開催する松竹大歌舞伎公演の見どころを解説した。
ゆるやかワークショップ お母さんと赤ちゃんのエクササイズ in 天竜 Vol.1、2	7/13	26	浜北文化センターの好評企画をアウトリーチ。赤ちゃんと保護者を対象とした簡単なリズム体操講座を実施。
	10/12	32	
ステージ演奏体験 Vol.1、2、3	8/15	19	ホールの空き日を利用して、コンサートピアノを会館側で準備し、ステージ演奏体験の機会を一般に開放した。
	11/5	23	
	2/17	18	
妊婦とお母さんのためのゆるやか コンサート in 天竜 Vol.1、2	9/7	161	浜北文化センターの好評企画をアウトリーチ。妊婦、小さな子どもと保護者のためのクラシックコンサートを開催。
	1/18	184	
木下恵介映画作品 出張上映会	1/21	27	近年、若い世代にも評価が高い浜松出身の木下恵介監督作品の映画上映会。「二十四の瞳」を上映した。
岡本拓也ギターリサイタル	2/24	194	天竜地域の住民を対象にした気軽に楽しめるコンサートを開催。アクトシティ浜松との連続公演で行った。
チケット受託販売	通年	-	ホール開催公演のチケット受託販売を実施。

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
共催事業 (1事業)			
天竜区ふれあいコンサート	10/1 10/22	130 25	天竜区内学校を利用し、地域住民のための音楽コンサート をアウトリーチ。元オリンピックコーチの青木倫氏((株)河 合楽器製作所)による健康講座と、ピアノとフルートによる 演奏の2部構成で開催。
合計	17事業	7,444	

## イ 施設稼働率等

( )内は前年度末実績 (浜松市直営)

		利用率	延べ利用可能数 (日)	延べ利用実数 (日)	入場者数 (人)
天竜壬生ホール	ホール	56.6% (54.8%)	327 (305)	185 (167)	29,257 (29,513)
	リハーサル室	98.9% (98.9%)	348 (352)	344 (348)	16,385 (16,078)
	会議室	73.0% (78.9%)	345 (351)	252 (277)	11,380 (10,902)
	展示ギャラリー	13.5% (11.9%)	694 (700)	94 (83)	13,670 (14,522)
	その他諸室	-	-	-	4,628 (4,241)
合計					75,320 (75,256)

## ウ 利用料金収入

収入区分	当年度 (円)	前年度 (円)※	差額 (円)
施設利用	7,972,800	7,608,850	363,950

※前年度は浜松市直営。



(5) 浜松こども館

ア 施設付帯事業の実施

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
日常的事業 (6 事業)			
読み語り	14 回	462	ボランティアによる、人形劇や季節に合わせた歌やおはなしの時間。
おはなしさん	18 回	714	「遊び場」としての特徴をいかした、ボランティアによる来館者それぞれに寄り添った絵本の読み聞かせの時間。
誕生日祝い	通年	210	誕生月の子どもを祝い、身長・体重を測定し、手形をとる。
ことばあそび(つぶやき川柳)	通年	1,264	月毎のテーマに合わせて来館者が自由に参加できる川柳コーナー。
自然を感じる	6/5 11/6	55	屋上庭園での花の栽培を通して、職員、ボランティア、来館者が交流しながら自然を感じる時間。
放課後こども館	36 回	309	放課後の子どもたちが安心して思い思いの時間を過ごすことのできる場づくり。
遊び体験機能事業 (10 事業)			
しょうぎに挑戦 ～初心者から上級者まで～	20 回	549	講師のサポートのもと、初心者から上級者までが将棋に親しむことのできる時間を提供。 協力:日本将棋連盟
Let's どうぶつしょうぎ	9 回	237	インストラクターの指導のもと、将棋の入口としてルール簡単な「どうぶつしょうぎ」に親しみ、対戦する面白さを体感する。
ボールプールおそうじ隊	12 回	1,185	館内施設「青白ボールプール」のボール入替作業を、仕事体験として子どもと共に実施。
お父さんと遊ぼう	6 回	198	父親だからこそ出来る、親子での運動遊びの時間。父親の育児参加も促進。 講師:旬きのいい羊たち
つながるひろば ・ドラムで輪になろう ・響け歌声!ジュニアクワイア浜松 ・オーケストラを奏でよう ・トロンボーンとふれ合おう	11 回	989	「見る」「聞く」「体験する」などの要素を織り込んだ参加型プログラム。
おりがみあそび	19 回	874	ボランティアとともに、おりがみを通じて多世代がふれあう時間の提供。
科学広場	7/19・26	92	「水の中にシャボン玉をつくらう」など、身近な材料やモノを使った科学実験。
朝おにごっこ	8/4・9	481	小学生を対象に、通常開館時間前に館を開放し、朝の特別な時間を使った「おにごっこ」。
カプラだよ! 全員集合 ～カプラ大会に挑戦～	8/20～22	269	たくさんのカプラと広い空間で、ダイナミックな作品を創る。併せて全国大会にエントリー(第4回全国KAPLA大会「おとな・ファミリー部門」入賞)
浜松市消防音楽隊新春演奏会	1/13	92	浜松市消防音楽隊による児童向けコンサート。演奏体験も実施。

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
ものづくり体験機能事業 (18 事業)			
ずっしりペタペタ土ねんど	19 回	1,470	可塑性に富む土ねんどの遊び。作ることを目的とせず、子どもの豊かな表現力が発揮される空間をつくる。
おやつ作り ・豆腐 de 白玉だんご ・きなこ棒 ・おせんべおせんべやけたかな ・いちご大福 ・モクモク蒸しパン	17 回	217	シンプルな工程で、素材そのものの味や変化を体感しながら、作るおもしろさや、食べる喜びを体験する。
パン作り	14 回	219	4 歳以上を対象としたパン作り。五感で創る楽しさ、食べる喜びを味わう。
はじめてのパン作り	4 回	64	2～3 歳児を対象としたパン作り。五感を使って、親子で作る楽しさ、食べる喜びを味わう。
「あまのさん」の和食のきほん	4 回	57	プロの料理人から和食の基本である「だし」と旬の味を、調理を通して学ぶ。 講師:旬の料理あまの
HONDA の親子でダンボールクラフト	7/8 12/2	141	本田技研工業株の社員の方とふれあいながら、親子で本格的なクラフトを作る。
紙トンボをつくろう	7/6・20 8/19・23・30	170	ストローと牛乳パックを使った簡単工作。
UV レジンでアクセサリーをつくろう	7/15・17 2/11	227	ヘアピンやヘアゴムなどのオリジナルアクセサリー制作。
麦わら帽子におえかきしよう	8/2	18	麦わら帽子に思い思いの絵を描く。
かざぐるまをつくろう	8/7	21	好きな色を塗って、オリジナルのかざぐるまを作る。
貝ストラップを作ろう	8/20	100	好きなビーズを組み合わせるオリジナルストラップを制作。
簡単ブーメランを飛ばそう	8/31	51	簡単に組み立てができるブーメランを作る。
ピコピコビー玉をつくろう	9/13	13	身近な素材を使った遊べるおもちゃづくり。
親子で顔ピザづくり	9/23・24	33	親子で「顔」をイメージしながら生地を作成し、作る楽しさを味わう。
親子でパン作り	10/26 1/6	38	自由な形を創りながら、パンが出来上がる工程を親子で体験する。
みんなの工作広場	11/27	44	「走る CD」と「スーパーボール」を作る。
スライムをつくろう	1/8	383	光ったり、音が出たりする「スライム」を作る。
牛乳パックで紙ひこうき	1/21・28	134	牛乳パックを使った簡単工作。

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
子育て支援・交流事業 (12 事業)			
いっしょにあそぼ ねんね・ごろんの赤ちゃん	14 回	499	0 歳児の親子の言葉遊びとふれあい遊び。
いっしょにあそぼ ハイハイ赤ちゃん	14 回	538	歩行前までの子どもと、その保護者を対象とした身体的発達を促す遊びの時間。
いっしょにあそぼ ヨチヨチ赤ちゃん	14 回	730	1・2 歳程度の子どもが対象。親子での運動遊びを通して、心身の健全な発達や親子の愛着を促す時間。
いっしょにあそぼ トコトコちゃんと	13 回	587	2・3 歳程度の子どもが対象。親子での運動遊びを通して、心身の健全な発達や親子の愛着を促す時間。
赤ちゃんタッチケア	19 回	587	助産師によるタッチケアと赤ちゃんとのスキンシップの方法を保護者が楽しく学ぶ。講師:浜松市助産師会
はじめてのワークショップ ・はじめての土ねんど ・はじめての小麦ねんど ・はじめてのクレヨン ・はじめてのえのぐ ・はじめてのスタンプ ・はじめての新聞ビリビリ	11 回	494	シンプルな素材を使い、子どもが自由に創造・表現できるワークショップ。
音と遊ぼうリトミック	28 回	1,896	音を感じ、人とふれあうことで自己表現の楽しさを親子で体感する時間。
ミュージックコンサート ・おこと ・ヴァイオリンとピアノ ・フルートとピアノ ・歌とギター ・ハーモニカ ・チェロとピアノ ・マリンバ ・ソプラノとピアノ ・ヴァイオリン ・ユーフォニアムとピアノ ・サキソフォンとマリンバ	11 回	929	子育て中の保護者が子どもと気軽に音楽を楽しむことができるコンサート。通年で様々な種類のコンサートを体験できる他、演奏者による子育て話もあり、保護者の子育ての悩みを共有することも目的とした企画。
マタニティヨーガ	15 回	105	ヨーガの基本を通して、妊婦や産後、子育て中の保護者が、心身共にリラックスする時間。
おはなし助産師さん	9 回	75	安定したマタニティライフや出産に向けて、助産師を交えて気軽に語れる場の提供。
子育て何でも相談	通年	299	職員・専門家が育児の不安や悩みの相談に応じる。
すくすくひろば ～みんなで話そう～	9 回	48	子育てアドバイザーを交え、子育て中の親が気軽に集い、語り合う場の提供。 講師:NPO 親支援プログラム研究会
アウトリーチ事業 (5 事業)			
移動こども館 「あかちゃんタッチケア」	8 回	257	来館の機会が少ない周辺地域でのアウトリーチ事業。 西区:雄踏文化センター、和地協働センター 北区:プレ葉ウォーク、浜松市教育会館

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
移動こども館 「ど〜んと土ねんど」	3回	107	約 300 kgの土ねんどを持って市内の保育園・幼稚園に出張して行うアウトリーチ事業。 実施園:都築保育園、金指幼稚園、平山幼稚園
出張こども館 「レジンアクセサリー」	3回	397	遠鉄百貨店にて実施。UV レジンを使って、ヘアピンやヘアゴムなどのオリジナルアクセサリーを作成。
出張こども館 「アイシングクッキー教室」	10/14	29	遠鉄百貨店にて実施。クッキーに思い思いのデザインをつけるお菓子作り。
いどうくん	1回	35	長期休業中の団体を対象とした、ものづくりを体験するプログラム。 実施団体:船越放課後児童会
団体向け事業 (1事業)			
団体向けプログラム 「土ねんどで遊ぼう」	3回	64	こども館に来館する団体を対象に行う事業。団体利用の促進を図るとともにこども館オリジナルの土ねんど遊びを体験するプログラム。 実施園:たかつか光こども園、葵ヶ丘保育園、飯田幼稚園
長期休暇事業 (10事業)			
春の特別プログラム 「裂く 結ぶ」	4/1・2	353	布を裂いた時の感触や抵抗感、音を遊びながら体感するプログラムを実施。
GW 特別プログラム 「カップップ」王国	5/1～5	322	身近な素材である紙コップ約 10,000 個を使い、積んだり、並べたり、組み合わせたりして思い思いの発想で遊ぶ。
夏の特別プログラム 「めぐってあそぼ！」	8/1～18	7,208	あそびマップを基に様々な遊びや仕掛けで「今の気持ち」を表現するプログラム。
夏の特別プログラム 「紙アプリ～おえかきダイナソー」	8/1～27	2,800	色が塗られている恐竜が大きなスクリーンに 3D 投影されて動き出すプログラム。
ここ・い〜ら 夏休み何でも体験し隊	7/28～30	3,087	5 階「ここ・い〜ら」を会場として、夏休みならではの多彩なプログラムを開催。「スサイタカコのウォウ展」「スケートボードを体験してみよう」他。
キッズまちなか探検隊	8/23・24	18	浜松まちなかにぎわい協議会への協力事業。通常プログラム「おはなしさん」をキッズスタッフが実施。
冬の特別プログラム 「現代こそ正月あそび ～大人もあそぼっ！」	12/17～1/4	1,266	「お正月遊びを改めて家族と一緒に楽しむ」ことをテーマに様々な遊びを実施。浜松北高校、浜松西高校の百人一首部にも協力を仰ぎ、多世代での交流も図った。
ここ・い〜ら 冬休み何でも体験し隊	12/23・25・ 26 1/21	626	5 階「ここ・い〜ら」を会場として、冬休みならではの多彩なプログラムを開催。「みんなで書初め」「浜松注染そめでてぬぐいをつくろう」他。
春の特別プログラム 「挑戦～Challenge myself」	3/17～31	2,005	棒倒しダーツ、ボールキャッチなど遊びを通して挑戦する気持ちを育てるプログラム。
ここ・い〜ら 春休み何でも体験し隊	3/21・22・ 25～27・31	803	5 階「ここ・い〜ら」を会場として、春休みならではの多彩なプログラムを開催。「色を塗って置時計をつくろう」「はじめての英会話を楽しんじゃおう！」他。

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
託児事業 (1 事業)			
託児事業	通年	1,106	生後6ヵ月～3歳未満の子どもの一時預かり保育。
その他の機能や事業 (12 事業)			
ここ・い〜ら 何でも体験し隊 ・ポーセラーツ ・サイエンスショー ・クラフトでつくろう ・キッズ野菜ソムリエになろう	4/2 5/20	376	ここ・い〜らの活用提案とここ・い〜らならではのプログラムで、子どもの各種文化へ触れ合う機会を創出。
親子まちぶらツアー	8/5	28	まち歩きをしながら、戦国武将隊と共に三方ヶ原合戦を体験するプログラム。
秋のわくわく祭	10/21・22	319	秋の特別プログラムとして開催。林家ぼたんによる寄席やレジンアクセサリー作り、マジックショーなどを開催。
まるたま市おしごと体験	10/28	6	街中で開催される「まるたま市」において、手拭販売のお仕事体験を行う。
Common Room 2017	10/8 11/3	172	ポーランドとの異文化交流プロジェクト。子どもたちが香りからイメージする絵を思い思いに描き、インターネットを通じて交流を図った。
山内清司さんと一緒に絵を描こう	11/5	96	子どもたちが「希望」「夢」をイメージして、講師と一緒に自分の思いを描いた。
ウキウキおんがくひろば	11/18・19	207	浜松学院大学の生徒による企画プログラム。「人形劇」「運動遊び」「手作り楽器作り」を実施した。
浜松こども館誕生祭	11/23	500	浜松こども館開館 16 周年を記念して、お菓子とおもちまきを実施した。
キッズプログラミング体験	1/6・7 3/29・30	235	プログラミングを遊びながら体験する。
踊ってわくわく	1/21	73	浜松学院大学の生徒による企画プログラム。「きょうりゅうダンス」「かぶたろう(劇)」を実施した。
教員社会体験研修受入	8 月	2	中堅教諭資質向上のための社会体験研修を実施。受入校:磐田北小学校 西部特別支援学校
職場体験学習	通年	17	浜松市内の中学生を対象に社会体験の場を提供。受入中学校:三方原中、高台中、雄踏中、入野中、佐鳴台中、天竜中、南陽中
合計	75 事業	40,681	※合計参加者数は「イ 入館者数等」に含まれる。

## イ 入館者数等

( )内は前年度末実績

入館者数 計(人)	内 訳(人)			託児件数 (件)
	大人	小人	未就学児等	
206,264 (207,058)	59,919 (87,964)	30,712 (44,240)	115,633 (74,854)	1,106 (1,133)

### 3 観覧施設を活用した資源の調査、収集、保存、展示による芸術文化の普及発展

#### (1) 浜松市楽器博物館

##### ア 施設付帯事業の実施

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
特別展・企画展・常設展 (3 事業)			
特別展 「耳をすませば浮世絵に、文明開化の音がする」	7/23～8/31	※18,056	江戸末期から明治にかけての西洋楽器の演奏を描いた浮世絵を通して、日本の洋楽導入の歴史を紹介。併せて関連講座を開催。
企画展 「小さな可愛い世界旅行～人形・切手の楽器たち～」	11/3～1/14	※13,208	「楽器を持った人形」と「楽器を描いた切手」を展示し、世界旅行を楽しむ。関連ワークショップも開催。
常設展の運営・整備	通年	-	楽器展示室、体験室の管理運営。
ガイドツアー・ギャラリートーク・ミュージアムサロン・シリーズ音楽の広場 (4 事業)			
展示室ガイドツアー	毎日曜日	※2,340	当館職員によるテーマ別の展示解説ツアー。
ギャラリートーク	毎日	※16,414	当館職員による実演と展示解説。
ミュージアムサロン	通年	※2,043	ゲスト演奏家による展示室でのミニレクチャーとミニコンサート。
シリーズ音楽の広場	通年	※3,429	当館職員や地域の音楽家による展示室でのミニコンサート。
演奏会 (2 事業)			
■レクチャーコンサート			
電子楽器オンド・マルトノ	5/3	143	メシアン作曲「美しい水の祭典」を電子楽器オンド・マルトノ6台で全曲演奏。演奏:原田節、市橋若菜ほか全6人。
南米のホローポ	7/6	125	コロンビア、オリノコ川流域平原地方の音楽「ホローポ」を歌とダンスで表現。演奏:シマロン(7人編成。コロンビアより来日。)
講座・ワークショップ (13 事業)			
楽器作りワークショップ 「とり笛を作ろう！」	10回	※178	ボール紙とストローでとり笛を作って音を出す。小学生対象。講師:職員、ボランティア
特別展講座 「音の錦絵～絵師たちの見た洋楽器～」	8/4	74	150年前の文明開化に沸く日本の西洋音楽シーンを、浮世絵と演奏を通じて紹介。講師は浮世絵所有者で日本の音楽教育史研究の第一人者。講師:澤崎真彦 演奏:平野伸芽、岡田智恵子
子どもワークショップシリーズ1 「アフリカの楽器・親指ピアノ“リンバ”でアフリカンリズムを楽しもう！」	8/7	7	薄い鉄の板を指ではじく、アフリカの楽器リンバの小学生向けワークショップ。講師:サカキマンゴ
夏休み子どもワークショップ 「小さな尺八『一節切』を作って演奏しよう！」	8/26	15	約600年前に中国から日本に伝わり江戸時代に人気を博した小さな尺八『一節切』を作って演奏する小学生向けワークショップ。講師:相良保之

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
子どもワークショップシリーズ2 「インドネシアの伝統芸能を楽しもう！ 影絵人形ワヤン作りとガムラン演奏と踊りを体験しよう！」	8/27	9	影絵人形芝居ワヤン・クリの人形を使ってのお芝居とガムラン演奏と宮廷伝統舞踊を体験する小学生向けワークショップ。講師：インドネシア伝統芸能団ハナジョス、西岡美緒、スマルヨノ、ワヒュー・クリスワティ
子どもワークショップシリーズ3 「雅楽の楽器“箏篋”をふいて、気分は宮廷人！」	10/15	7	日本の伝統音楽“雅楽”でメロディを担当する箏篋の演奏方法を学ぶ小学生向けワークショップ。講師：中村仁美
子どもワークショップシリーズ4 「韓国の太鼓“チャンゴ”をたたけば、宇宙がわかる！」	10/29	-	韓国の大きな太鼓チャンゴを演奏する小学生向けワークショップ。講師：リ・チャンソプ
子どもワークショップシリーズ5 「陽気な楽器“バンジョー”をひいて、気分はアメリカン！」	11/12	9	アメリカの弦楽器バンジョーの演奏体験をする小学生向けワークショップ。講師：原さとし
企画展ワークショップ 「オリジナル絵葉書を作ろう」	7回	89	企画展開連事業。「楽器を持った人形」の絵が印刷された葉書に彩色して絵葉書を作る。講師：職員
子どもワークショップシリーズ6 「ポルトガルの四角いタンバリン“アダフェウ”を作って、ラララ、タンバリン！」	12/3	17	四角いタンバリンを作って、表面に自分の好きな絵を描き、オリジナルタンバリンを完成させる小学生向けワークショップ。講師：田島隆
親子ワークショップ 「毛糸で楽器の絵を作ろう」	12/16	20	小学生と保護者の親子ワークショップ。羊毛フェルトで楽器の絵を制作する。講師：静岡市美術館学芸員
子どもワークショップシリーズ7 「弦が一本だけのお琴“一絃琴”で日本の優しい心を感じてみよう！」	1/14	10	江戸時代から演奏されている一絃琴を体験する小学生向けワークショップ。講師：峯岸一水
講座「楽器の中の聖と俗」	12/4・18 1/15・29	98	世界の民族音楽講座。「音楽に息づく民族のプライド」全4回。講師：西岡信雄(名誉館長)
市内小学校移動博物館 (5校)			
富塚小学校	6/12～16	540	浜松市内小学校への移動博物館。お話と体験を織り交ぜて、クラスごとに世界の楽器文化を紹介。保護者や地域住民への開放も含む。
城北小学校	9/11～14	476	
舞阪小学校	9/25～29	548	
上阿多古小学校	11/1～2	29	
瑞穂小学校	1/22～29	770	
楽器整理・調査・情報発信 (4事業)			
音楽文化・芸能調査	通年	-	和歌山県由良町興国寺の虚無僧尺八法要取材(8月)。五箇山こきりこ祭り取材(9月)。
所蔵資料の調査・整理・修復	通年	-	所蔵資料の調査、整理、修理、修復、展示整備。
広報誌「楽器博物館だより」発行	5回	-	No.118～122 市内小中学校・公共施設等に配布。
公式ホームページサイトの管理運営	通年	-	一般情報とアーカイブス、最新情報などを発信。

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
他博物館・教育研究機関等との連携 (4 事業)			
静岡県埋蔵文化財センター共同展示	通年	-	楽器博物館常設展における県内遺跡出土楽器の特別展示。
城北図書館「音楽のまち講座」連携企画 『スーホの白い馬』の馬頭琴って、どんな楽器？」	8/19	27	城北図書館にて、『スーホの白い馬』の読み聞かせと「馬頭琴」についてのお話と演奏を聴く、小学生向け講座。講師：福井則之 企画：楽器博物館
科学ヘジャンプ！ in 浜松 2017	11/25	9	中部地区盲学校の連合体が母体となって毎年開催している盲学校児童生徒のためのワークショップに企画と講師派遣で協力。浜松視覚特別支援学校にて「アフリカの楽器を演奏してみよう」を開催し、親指ピアノ作りと演奏を体験。
城北図書館「音楽のまち講座」連携企画 「アフリカの楽器を知ろう、遊ぼう、楽しもう」	12/16	23	城北図書館にて、絵本「アフリカの音」を読みながら内容にあわせて講師がアフリカの楽器他を使って即興で音楽を演奏。講師：ロビン・ロイド 企画：楽器博物館
研修受け入れ (5 事業)			
学芸員実習	8/21～26	7	全国の大学から公募選考にて受け入れ。
インターンシップ実習	8/3～15	3	市内や静岡県内外の大学生を中心に受け入れ。
教職員研修	8/22～25	1	市内や県内の教職員の研修受け入れ。
職場体験学習	通年	21	浜松市の中学生、高校生の職場体験受け入れ。
中学校との共同授業	1/12	※50	インドネシアのアンクルン体験ほか。 実施校：聖隷クリストファー中学校
合計	40 事業	58,795	[観覧者数に含まれる数(※の事業) 55,718]

イ CD、DVD、図録の制作・発行  
なし

ウ 観覧者数

( )内は前年度末実績

観覧者数計 (人)	内 訳 (人)			
	大人	高校生	小中学生	幼児
87,370	67,795	2,749	13,263	3,563
(88,139)	(69,606)	(2,905)	(12,209)	(3,419)

エ 利用料金収入

収入区分	当年度 (円)	前年度 (円)	差額 (円)
観覧料	41,984,560	43,291,040	△1,306,480



## (2) 浜松科学館

### ア 施設付帯事業の実施

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
子ども事業 (12 事業)			
ふしぎな科学講座	4 回	62	観察・実験講座。「浮枕子」「燃料電池」「万華鏡」「食塩水で虹」
わくわくものづくり講座	3 回	49	「あんどん」「ウインドカー」「回転する鉛筆立て」
浜松サイエンスアドベンチャー事業 IX期	通年	延べ 554	ものづくりの街浜松をささえる企業の見学や、技術者から話を聞く。小中学生から公募し、2コースからなる通年講座。
■ロボット講座事業			
第 17 回 リモコンマシン・アイデアバトル	14 回	延べ 237	有線式リモコンマシンを競技会用にチューニング。11/19 にビギナー大会、3/4 にオープン大会を実施。 特別協力:浜松ロータリークラブ
第 17 回ロボカップジュニア	8 回	延べ 84	自立型ロボット製作とプログラミングの学習。10/9 にオープン大会を実施。
■館内特別イベント			
つくり隊!あそび隊!!	4 回	※472	身近にある材料を利用して科学工作を楽しむイベント。 「紙とんぼ」「紙皿シーソー」「発射台付きリングロケット」「ふしぎな本」
試してみよう!	4 回	※863	実験を通して身近な科学の疑問点を分かりやすく解決する参加無料イベント。「磁石のちから」「見た目にだまされないぞ」「科学コマ大集合」「光の屈折マジック」
浜松科学館探検ツアー	9/18	※37	施設の裏側を紹介するツアーイベント。
スペシャル☆サイエンスショー	12/10	※240	サイエンスショーを少し拡大して終日ショーを開催。
サイエンスショー	154 回	—	科学を身近に感じてもらう実験ショー。
マイクロ観察	60 回	—	水生生物等を実際に光学顕微鏡で観察。
ミニ実験	102 回	—	身近な材料や道具を使った実験を紹介。
親子参加事業 (2 事業)			
親と子のかがかく講座	5/14 1/21	30	親子で参加する講座。木製の動くおもちゃ、トンボ玉を製作。
ときめきら星空宇宙講座 「プラネタリウムをとことん解剖」	5/28	20	プラネタリウムを活用し、宇宙・天文またそこで培われている技術などについて学ぶ講座。
大人参加事業 (1 事業)			
大人のための科学講座	10/15	16	大人を対象とした科学講座。子ども講座の中でも人気の高い講座「七宝焼」を実施。

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
特別展・常設展運営事業 (11 事業)			
常設展の運営	通年	—	力・音・光・自然・宇宙・エレクトロニクスのテーマ別にわけた参加体験型の展示。また、職員の解説と共に展示案内端末 U4 を中心としたへいムズⅣ等も活用。
特別展 「30 年ここまで進んだ科学と技術展」	4/1・2 (H28.12/23～)	1,147 (4 月分)	浜松科学館開館 30 周年特別企画。この 30 年で科学や技術がどう進化したか、パネルや実物展示を通じて紹介。
特別展「深海アドベンチャー」	7/15～8/27	35,700	深海の世界について、学んだり触れたりする機会を提供する展示会。共催:中日新聞東海本社・テレビ静岡
特別展関連事業 タッチオオグソクムシ	7/22	480	オオグソクムシに触れるイベント。
特別展関連事業 深海サメ解体&トークショー	7/23	120	お話を交えて深海ザメを目の前で解体。
特別展関連事業 ダイバーによる深海のお話と海のワークショップ	7/29	60	浜名湖体験学習施設ウォットの加藤館長による深海のお話と海に関するワークショップ。
特別展関連事業 水圧ってどんなもの	8/4	65	元「しんかい 2000」航法管制長の柴田氏による実験を交えた水圧のお話。
特別展関連事業 ペーパークラフト深海魚釣り	8/11～18	3,571	博物館実習生の企画によるペーパークラフトの深海魚を時間内に釣るイベント。
特別展関連事業 空カトンボ	8/11～18	※2,388	ストローを用いて竹とんぼに似た空カトンボを作成するイベント。
しばらくさようなら浜松科学館特別展 「鉄腕アトムロボットと暮らす未来展」	1/13～3/31	28,957	ロボット技術が発達した「鉄腕アトム」の世界や現在のロボット技術等をパネルや実物展示を通じて紹介。
特別展関連事業 アトムは本当に生まれるのか	3/31	160	映画監督手塚真氏によるアトムの誕生・手塚治虫や現代のロボット技術に関するお話。
プラネタリウム事業 (6 事業)			
一般投影 浜松科学館制作番組・一般番組	通年	※53,426	一般番組は既製番組とスタッフによる星空解説のセット投影。
団体向け投影	通年	※10,790	学校の理科学習とリンクした学習投影。全編生解説で投影。
特別投影「七夕物語」	5 回	184	七夕に関する星や逸話を全編生解説で紹介する大人向けの投影。
金曜日のナイト・プラネ	8 回	343	仕事帰りの大人を対象として、夜 19 時から行うプラネタリウムの夜間投影。特別協賛:中部ガス(株)
プラネタリウム&コンサート	3 回	484	仕事帰りの大人を対象としたプラネタリウムと生演奏による夜間特別投影。
Twilight Planetarium	4 回	123	夕方に実施する大人向けのプラネタリウム投影。
共催事業 (15 事業)			
おもしろエンジン実験室 ～電動アシスト自転車の秘密～	5/20	9	企業エンジニアと電池の実験を行い、電動アシスト自転車を体験する。共催:ヤマハ発動機(株)

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
第20回 リフレッシュ理科教室	6/10	139	最先端科学の研究者が講師となり、科学のおもしろさを伝える。共催:(公社)応用物理学会東海支部
手作りカート組立教室	6/17	19	手作りカートを組み立て、実際にカートを運転する。共催:本田技研工業㈱浜松製作所、CSN 浜松
手作りギターをつくって演奏しよう!	6/24	118	身近な素材を使った楽器製作を通して、音の科学について理解を深める。共催:CSN 浜松、ヤマハ(株)
見えない放射線を見てみよう!	6/24・25	196	簡単なキットを用いた放射線の観察。共催:静岡エネルギー・環境懇談会
グリーンサイエンスカフェ	6/24、8/19 10/21	121	静岡大学グリーン科学技術研究所の教員が、個々の研究を紹介する。共催:静岡大学グリーン科学技術研究所
第13回どきどき科学探究教室	7/1	29	化学分野と地震関連について大学の先生から実験などで説明。共催:(公財)山崎自然科学教育振興会
親子電波教室	9/16	38	AMラジオの制作を通して、電波利用について説明。共催:静岡県電波適正利用推進員協議会
ボートふしぎ発見教室	9/24	50	船についての講義とよく進む船の工作。共催:ヤマハ発動機(株)
第5回 MATH やらまいか決勝大会	12/9	124	小学生による算数の能力を競うゲーム大会。共催:浜松・東三河地域イノベーション戦略推進協議会(長期的教育システム研究チーム)
第22回おや!なぜ?横丁 ～サイエンス・アベニュー～	12/16・17	11,265	企業・大学・ボランティア等による実験工作ブースが集まったイベント。
自動運転の自動車を作ろう!	12/24	90	白い線を読み取って進む自動運転マシンを製作。共催:ソーラーバイクレース実行委員会「笑輪」、浜松城北工業高校、日立技術士会
第2回小・中学校理科研究 プレゼンテーションコンテスト	1/21	160	県西部の小・中学生を対象にした理科研究発表式コンテスト。共催:浜松・東三河地域イノベーション戦略推進協議会(長期的教育システム研究チーム)
鉄道模型大集合!!	2/10～12	1,497	Nゲージの鉄道模型が大集合。模型の運転も体験。協力:浜松学院中学校・高等学校鉄道研究部、浜松学院大学地域交通サークル
親指ピアノ『カリンバ』をつくって演奏しよう!	2/17	50	ヤマハの楽器作りで出た端材を使って、オルゴールのような音が鳴るカリンバを製作。共催:ヤマハ(株)
学校・地域連携事業(2事業)			
スタッフ出張授業	1回	108	科学館スタッフが外部へ出向いて開催する科学教育講座。実施校:河輪小学校
出張授業 GOGO おもしろサイエンス	16回	1,186	市内16の小学校にて出張サイエンスショーを開催。
相談事業(2事業)			
理科自由研究の相談	4回	102	研究の進め方やまとめ方等のアドバイス。協力:浜松市教育研究会理科研究部
発明くふうの相談	8/5・6	8	発明くふう作品創作の取り組みに対するアドバイス。協力:浜松発明研究会

事業名	開催日・回数	参加者数(人)	内容
作品展・表彰式 (4 事業)			
第 28 回発明とアイデア展	4/15・16	363	研究会会員のアイデア・発明作品を展示。 共催:浜松発明研究会
浜松市小・中学生理科自由研究作品展及び第 27 回櫻場賞授与式・理科自由研究発表会	9/9～24 11/3	2,557	浜松市内の小・中学生の理科自由研究の優秀作品を展示。 協力:浜松市教育研究会理科研究部
第 39 回浜松市小・中学生発明くふう優秀作品展及び優秀作品表彰式	9/16～10/1 11/3	1,378	浜松市内の小・中学生の発明くふうの優秀作品を展示。 共催:浜松経済クラブ
浜松天文台ゆめいっぱい小学生宇宙絵画展及び優秀作品表彰式	2/2～12 2/10	1,161	小学生が宇宙への思いを自由に表現した絵画展と表彰式。共催:浜松市天文台
ボランティア育成事業 (2 事業)			
ボランティア連絡会	4/22・10/21 12/3・2/25	132	ボランティア活動のマナー研修。「おや?なぜ!横丁」への出展ブースの協議等。
ボランティアコンテナ	8/19・20	※2,432	ボランティアによる工作・実験が楽しめる自主企画イベント。
研修事業 (3 事業)			
プラネタリウム活用推進研修「プラネタリウムでときめきら授業を」	5/20	16	プラネタリウムを用いた理科事業「ときめきら授業」の指導案作成を学び、理科の授業実践に生かす研修。
博物館学芸員実習及びインターンシップ実習	8/4～18	55	大学生の校外実習及びインターンシップへの協力。接客業務、展示研究の検証、イベントパフォーマンスを行った。受入校:豊橋創造大学、愛知大学、高知大学、帝京大学
職場体験学習	通年	81	接客業務のほか、展示物を学び展示解説のポスター作成の広報体験を行った。主に市内中学生が対象。
その他 (2 事業)			
広報誌「はままつ科学館通信」発行	年 4 回	—	科学館事業案内、展示品の解説、科学に関する時事話題を掲載。各号約 60,000 部発行。
「浜松科学館メールマガジン」発信	月 1 回	—	講座・イベント情報等をメール会員宛(毎月約 600 人)に配信。
合 計	62 事業	164,146	[観覧者数に含まれる数70,648(※の事業)]

## イ 施設稼働率等

( )内は前年度末実績

	利用率	延べ利用可能数(日)	延べ利用実数(日)	入場者数(人)	
ホール	87.2%	313	273	42,933	内、自主事業 36,881
	(68.2%)	(308)	(210)	(22,997)	内、一般利用等 6,052
講座室(2 室)	55.3%	309	171	39,713	内、自主事業 37,400
	(58.3%)	(309)	(180)	(18,420)	内、一般利用等 2,313
合 計				※46,946 (26,250)	内、自主事業 ※74,281 内、一般利用等 8,365

※夏の特別展「深毎アドベンチャー」観覧者数を、ホール・講座室それぞれの入場者として計上しているため、合計数字は重複分を減じている。  
夏の特別展観覧者数 平成 29 年度:35,700 人 前年度:15,167 人

## ウ 観覧者数

( )内は前年度末実績

区分	観覧者数 計 (人)	内 訳 (人)					
		大人	高校生	小中学生	幼児以下	その他※4	
常設展及びプラネタリウム							
常設展	83,925 (68,837)	37,700 (32,164)	866 (769)	29,799 (23,149)	15,560 (12,755)	-	
常設展及びプラネタリウム	53,426 (52,063)	23,078 (21,253)	774 (773)	19,239 (19,522)	10,335 (10,515)	-	
小 計	137,351 (120,900)	60,778 (53,417)	1,640 (1,542)	49,038 (42,671)	25,895 (23,270)	-	
特別展							
特別展 ※1 「30年ここまで進んだ科学と技術展」	1,147	413	23	399	312	-	
特別展 ※2 「深海アドベンチャー」	35,700	16,275		14,055		5,370	
特別展 ※3 「鉄腕アトム ロボットと暮らす未来展」	28,957	13,377	1,281	7,860	6,439	-	
小 計	65,804 (45,473)	31,369 (20,299)		29,065 (25,174)		5,370 -	
合 計	203,155 (166,373)						

※1 特別展「30年ここまで進んだ科学と技術展」は平成28年12月23日(金・祝)～平成29年4月2日(日)まで開催。上記数字は平成29年4月1日～4月2日まで(平成29年度分)のもの。

※2 特別展「深海アドベンチャー」は7月15日(土)～8月27日(日)まで開催。

※3 特別展「鉄腕アトム ロボットと暮らす未来展」は1月13日(土)～3月31日(土)まで開催。

※4 「その他」は、今年度特別展における招待者や3歳以下の子ども等、無料扱いとなった方等。

## エ 利用料金収入

収入区分	当年度 (円)	前年度 (円)	差額 (円)
施設利用	2,320,460	1,479,250	841,210
観覧料 (常設展及びプラネタリウム)	33,550,920	31,306,275	2,244,645
合 計	35,871,380	32,785,525	3,085,855

### (3) 浜松文芸館

#### ア 施設付帯事業の実施

事業名	開催日 回数	参加者数 (人)	内容
展示事業 (4 事業)			
企画展 「井伊家と遠州の城砦―直虎公ゆかりの地や人を訪ねて―」	4/1～6/25	※4,944	小林佳弘の文と大須賀義明の絵で、井伊家ゆかりの城砦を展示、紹介。
企画展 「版画と小説でつづる井伊直虎公の物語」	7/1～9/3	※4,070	井伊直虎の物語を熊谷光夫の版画で展示、紹介。
特別収蔵展 「濱人・喬・あきゑ三人展 物心一如の心を紡いで」	9/10～12/10	※4,034	浜松文芸の先駆者の一人である俳人・原田濱人、その息子である喬、喬の妻である九鬼あきゑの三人の俳句を展示、紹介。
特別収蔵展 「生誕110年 藤枝静男展」	12/18～3/31 (4/16まで)	※3,888	藤枝静男の文学と人生を、年譜をもとにたどる。写真や著書、自筆原稿やご家族から出展協力いただいた未公開資料を展示、紹介。
講座 (11 事業)			
文学講座	12 回	243	「雨月物語」を読解する。春・秋の2回開講。 講師:松平和久
文章教室	12 回	237	随筆や自分史の書き方を学ぶ。I・II・IIIの3回開講。 講師:たかはたけいこ
川柳入門講座	5 回	61	川柳づくりの知識・技能と鑑賞法を学ぶ。(初心者向け) 講師:今田久帆
現代文学講座	10 回	187	現代文学作家の作品を通して、家族の在り方について読み解く。I・IIの2回開講。講師:河原みち代
短歌入門講座	5 回	100	短歌づくりの知識・技能と鑑賞法を学ぶ。(初心者向け) 講師:村松建彦
俳句入門講座	10 回	241	俳句づくりの知識・技能と鑑賞法を学ぶ。(初心者向け) I・IIの2回開講。講師:九鬼あきゑ
歴史と文学講座	6 回	159	太平洋戦争までの日本が歩んだ道を学ぶ。 講師:金原増吉
朗読教室	6 回	77	詩・文学の名作を音読で親しむ。 講師:堤腰和余
文学と歴史講座	5 回	103	夏目漱石の作品を読み、漱石の素顔に迫る。 講師:折金紀男
文学散歩	11/9・16	44	事前講義と現地見学。晩秋の新居・雄踏を訪れ、その歴史や文学にふれる。講師:和久田雅之
古典和歌講座	6 回	159	古今和歌集に親しむ。 講師:松平和久

事業名	開催日回数	参加者数(人)	内容
イベント (2事業)			
朗読会「夏目漱石を読む」	10/22	17	朗読を通して、夏目漱石の作品を味わう。 講師:堀腰和余
朗読会「賢治さんを読む」	12/24	27	朗読を通して、宮沢賢治の作品を味わう。 講師:やたべ駿
講演会 (2事業)			
歴史と文学探訪 「歴史の本は何故面白い」	5/14	40	元公立高校校長、金原増吉氏の講演会。
講演会「井上靖と浜松」	8/6	42	大学講師、和久田雅之氏の講演会。
子ども向け事業 (1事業)			
夏休み絵本づくり講座	7/29	29	自分で作ったお話でおもしろ絵本を作成。 講師:井口恭子
浜松市民文芸事業 (1事業)			
第63集の作品募集・審査	9月～12月	640	小説、児童文学、評論、随筆、詩、短歌、定型俳句、自由律俳句、川柳の9部門で作品を市民公募・審査選考し、優秀作品を「浜松市民文芸」として編集発行した。 (※次頁別表参考)
編集・発行	1月～3月	-	
表彰式	3/17	51	
販売(過去の発行誌を含む)	通年	-	
資料の研究調査・保存・整理 (1事業)			
資料収集・研究・整理作業	通年	-	資料収集対象者を中心とした資料の収集・研究・整理分類及び寄贈品の整理等。
展示室の案内及び説明 (2事業)			
入館者や学習見学者への案内・説明	通年	-	入館者への展示室案内や、市内小学校等の施設見学の受入れ。
特別フィールドワーク 静岡大学地域創造学環との連携事業	通年	6	静岡大学が実施する地域創造学環フィールドワークとの連携事業。学生とともに文芸館の運営課題を研究し、文芸館のチラシ作成など、広報活動を展開。
その他事業 (4事業)			
文芸館だより「いざない 浜松文学紀行No.52・53・54」発行	3回	-	文芸館の各講座や展示、浜松と関係のある文人、文学を順次紹介する。講師和久田雅之氏の寄稿も掲載。
自主出版 「風紋のアンソロジー I II III」販売	通年	-	浜松にゆかりのある文芸人によるアンソロジー。 500円/冊
自主出版 「曾宮一念、藤枝静男宛書簡」販売	通年	-	館が所蔵する藤枝静男と曾宮一念の膨大な書簡資料を職員が編集。2,000円/冊
出版物・地元伝統工芸品の委託販売	通年	-	講座講師著書・地元発行「遠州文学散歩」の出版物や、地元額縁店「ミニフォトフレーム」の委託販売。
合計	28事業	19,399	[観覧者数に含まれる数(※の事業)16,936]

※別表 第63集「浜松市民文芸」応募状況

募集部門	応募人数	
小説	15	(16)
児童文学	13	(9)
評論	5	(3)
随筆	29	(35)
詩	31	(25)
短歌	133	(109)
定型俳句	247	(227)
自由律俳句	47	(53)
川柳	120	(95)
応募総数 計	640	(572)

( )内は前年度応募数

イ 施設稼働率等

( )内は前年度実績

	利用率	延べ利用可能数 (日)	延べ利用実数 (日)	入場者数 (人)
講座室	66.5% (74.1%)	355 (359)	236 (266)	4,012 (3,982)

ウ 観覧者数

( )内は前年度実績

会期中 開館日数(日)	観覧者数計 (人)	内 訳 (人)			
		大人 (高齢者含む)	高校生	小中学生 未就学児	その他※
338 (334)	16,936 (17,804)	16,812 (17,538)	26 (2)	98 (187)	0 (77)

※その他・・・平成28年度については、展示入替期間中の文芸館入館者数及び市民文芸引換者数。

(平成29年度は、展示観覧者数のみの実績)

エ 利用料金収入

収入区分	当年度 (円)	前年度 (円)	差額
施設利用	631,240	670,440	△39,200



#### (4) 浜松市旧浜松銀行協会

##### ア 施設付帯事業の実施

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
展示事業 (3 事業)			
平常展Ⅰ 「恵介のまなざし -木下作品の系譜を辿って-」	通年	※3,496	木下恵介の監督としての足跡を、写真やポスター・台本や私物のネクタイ・灰皿等、今年度の上映予定の作品も織り交ぜながら紹介。また、木下監督の映像「天才と呼ばれたオトコ」の視聴コーナーを常設。
平常展Ⅱ 「旧浜松銀行協会と中村與資平」	通年		旧浜松銀行協会を設計した浜松市東区天王町出身の建築家「中村與資平」関連資料を充実させて、旧浜松銀行協会図面等を展示。
企画展 「木下忠司 日本アカデミー賞受賞記念展示」	通年		木下監督の実弟木下忠司の日本アカデミー賞会長功労賞受賞を記念して、映画音楽家木下忠司の業績を収蔵資料により紹介。
企画事業 (8 事業)			
浜松市指定有形文化財 旧浜松銀行協会 「建築家中村與資平セミナー」	6/4 11/26	16 22	建築家中村與資平と文化財「旧浜松銀行協会」のレクチャー。館内案内による体験型セミナーも同時開催。 講師: 常葉大学造形学部教授 土屋和男氏
夏休み特別上映会 名匠木下恵介監督から中学生へ 「この子を残して」	8/6・9	70	若年層への木下作品普及を図る夏休み特別上映会。中学生は鑑賞無料。長崎で被爆した永井隆博士の手記を映画化した木下作品を紹介。
夏休み特別上映会関連事業 特別展「原爆パネル展」	8/6～9	81	夏休み特別上映会開催に連動した特別展。原爆投下後の広島、長崎のパネル展。パネル提供は、静岡県原水爆被害者の会西遠支部大和支部長。若い世代へ戦争と平和の顕彰を促す。
オータムコンサート 「今も歌い継がれる名曲の ひとときⅡ」	10/22 (2 回公演)	84	実弟忠司氏を迎え、浜松在住の演奏家の演奏により忠司氏が作曲した映画音楽を楽しむ。
木下恵介監督生誕記念 特別上映会	12/3 (2 回上映)	138	木下恵介監督の誕生日(12/5)を記念して、月例上映会では上映しない2作品「陸軍」「二十四の瞳」を特別上映。「二十四の瞳」はデジタルリマスター版を上映。
木下恵介作品 月例上映会	11 回	1,513	毎月第3日曜日に2階アートホールで木下恵介監督映画作品を上映(各日2回上映、台風の為1回中止)。リピート率向上のため「映画鑑賞のスタンプカード」を発行。
木下恵介作品 出張上映会	9 回	332	木下恵介記念館に来館することが難しい市民のために市内協働センターや老人福祉センター、文化ホール等へ出向き、上映会を開催。館長の解説付きで木下監督の功績と作品を紹介。
木下恵介作品 DVD 視聴	通年	61	第1展示室内視聴ブースにおいて、木下恵介映画作品DVD28本の鑑賞機会を提供。
会員交流事業 (2 事業)			
けいすけクラブの開催 「恵介ドラマシリーズ鑑賞会」 「解散記念・恵介ゆかりの地を巡る」	7/30 11/13	20	映画鑑賞の座談会やゆかりの地の訪問など、木下恵介監督及びその作品への理解と会員相互の交流を促進。

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容
栄町映画倶楽部の開催	毎月 第3土曜日 (全12回)	70	市民映画愛好家が、ジャンルを問わず映画について語り合う交流会を開催。木下ファンと一般映画ファンの世代を超えた地域交流を促す。
木下恵介ゆかりの資料の調査研究・保存・整理 (2事業)			
木下恵介関連資料及び寄贈物品の 収集・調査・研究・保存・整理・広報	通年	-	木下恵介の浜松地域における活動記録収集等の資料調査や寄贈物品の受付・整理等。静岡新聞発行「enmaru(えんまる)」等の情報誌への掲載、各種メディア取材対応。
木下恵介関連の 映画関係者・著作権者等との調整	通年	-	木下恵介関連の映画関係者・著作権者との交渉、木下忠司氏等遺族及び関連文化施設とのネットワーク構築。
建築家・中村與資平及び施設の紹介 (1事業)			
中村與資平関連資料及び 寄贈物品の収集・調査・研究・保存・ 整理・広報	通年	-	中村與資平や建物に関する資料の公開と展示。JAとびあ発行「とびあ」等の情報誌への掲載、各種メディア取材対応。
展示室の案内及び説明 (2事業)			
入館者や学習見学者への 案内・説明	通年	-	一般来館者への館内ツアー、展示説明。
校外学習・団体視察の受入	通年	47	市内小・中学校、各団体の施設見学等の受入。
その他事業 (4事業)			
木下恵介関連作品の販売 DVDの委託販売	通年	-	木下恵介関連作品のDVDを販売。
自主出版 「KEISUKE～木下恵介記念館～」 販売	通年	-	木下作品有識者7人の特別随筆集。あわせて木下監督49作品と関連作品の解説ほか、撮影風景、俳優と恵介、映画ポスター、市内ロケ地紹介、記念館収蔵品紹介など貴重な写真と情報を掲載。(平成24年4月発行、文庫314p)
浜松注染てぬぐいの委託販売	通年	-	地元工房と提携。地域伝統品を常時委託販売。
天竜区観光協会 春野支部 「秋葉山表参道を歩く」の委託販売	通年	-	春野観光協会が編集・発行した本を委託販売。
合計	22事業	5,950	(観覧者数に含まれる数(※の事業) 3,496)

## イ 施設稼働率

( )内は前年度実績

	利用率	延べ利用可能日数 (日)	延べ利用実数 (日)	入場者数(人)	
アートホール	28.4%	306	87	3,722	内、自主事業 1,933
	(31.5%)	(308)	(97)	(4,822)	内、一般利用等 1,789
ギャラリー	4.9%	306	15	156	内、自主事業 102
	(4.5%)	(308)	(14)	(108)	内、一般利用等 54
合 計				3,878	内、自主事業 2,035
				(4,930)	内、一般利用等 1,843

## ウ 観覧者数

( )内は前年度実績

開館日数 (日)	観覧者数計 (人)	内 訳 (人)					
		大人	高齢者	高校生以下	障害者	開放日 招待	その他
306	3,496	1,521	1,706	61	33	55	120
(308)	(2,917)	(1,029)	(1,608)	(191)	(54)	(22)	(13)

※その他の人数は、視察等における観覧者数。

## エ 利用料金収入の状況

収入区分	当年度 (円)	前年度 (円)	差額 (円)
施設利用	622,550	728,620	△106,070
観覧料	152,100	102,900	49,200
合 計	774,650	831,520	△56,870

## II 平成 29 年度 管理事項報告

### 1 会議に関する事項

#### (1) 評議員会議決事項

議決番号	開催年月日	件名
第 1 号議案	H29.6.30	平成 28 年度事業報告及び会計報告の承認について
第 2 号議案	H29.6.30	評議員の選任について

#### (2) 理事会議決事項

議決番号	開催年月日	件名
第 1 号議案	H29.6.12	平成 28 年度事業報告及び会計報告の承認について
第 2 号議案	H29.6.12	平成 29 年度定時評議員会の招集及び提出議案について
第 3 号議案	H29.9.27	契約職員の給与、勤務時間その他の勤務条件に関する規程の一部改正について
第 4 号議案	H29.9.27	嘱託員の給与、勤務時間その他の勤務条件に関する規程の一部改正について
第 5 号議案	H29.9.27	職員等の育児休業等に関する規程の一部改正について
第 6 号議案	H29.12.20	職員就業規程の一部改正について
第 7 号議案	H29.12.20	職員給与規程の一部改正について
第 8 号議案	H29.12.20	契約職員の給与、勤務時間その他の勤務条件に関する規程の一部改正について
第 9 号議案	H29.12.20	嘱託員の給与、勤務時間その他の勤務条件に関する規程の一部改正について
第 10 号議案	H30.3.13	組織規程の一部改正について
第 11 号議案	H30.3.13	公印規程の一部改正について
第 12 号議案	H30.3.13	所管施設利用料金規程の一部改正について
第 13 号議案	H30.3.13	職員就業規程の一部改正について
第 14 号議案	H30.3.13	職員給与規程の一部改正について
第 15 号議案	H30.3.13	契約職員の給与、勤務時間その他の勤務条件に関する規程の一部改正について
第 16 号議案	H30.3.13	嘱託員の給与、勤務時間その他の勤務条件に関する規程の一部改正について
第 17 号議案	H30.3.13	特定費用準備資金の積立について
第 18 号議案	H30.3.13	平成 30 年度事業計画の策定について
第 19 号議案	H30.3.13	平成 30 年度収支予算の策定について

## 2 役員等に関する事項

### (1) 役員名簿(平成 30 年 3 月 31 日現在)

役 職	氏 名
理 事 長	伊藤 修二
副理事長	山崎 貴裕
常務理事	和久田 明弘
理 事	御室 健一郎
理 事	石川 晃三
理 事	佐上 浩之
理 事	伊熊 元則
理 事	佐々木 右子
理 事	梶山 久美
監 事	大石 清美
監 事	池浦 捷行

役 職	氏 名
評 議 員	日下 昌和
評 議 員	伊藤 公保
評 議 員	山村 茂之
評 議 員	斉藤 薫
評 議 員	鈴木 伸幸
評 議 員	花井 和徳
評 議 員	山本 泰子
評 議 員	高松 良幸
評 議 員	石田 伸吾
評 議 員	澤木 享弘
評 議 員	佐藤 典子

### (2) 役員の変動

#### ア 就任

役職名	氏 名	就任日
評議員	伊藤 公保	H29.6.30
評議員	澤木 享弘	H29.6.30
評議員	山本 泰子	H29.6.30

#### イ 辞任

役職名	氏 名	辞任日
評議員	大池 真人	H29.6.30
評議員	勝美 浩	H29.6.30
評議員	佐々木 悦子	H29.6.30
理事	高盛 俊一	H29.6.30

### 3 職員に関する事項

所属	H30.3.31 職員数			備考 H29.3.31 職員数
	人数計	内 訳		
事務局長	1	嘱託員		(1) (常務理事兼務)
事務局次長	0			1
文化事業課	18	正規職員 10	契約職員 4 嘱託員 4	20
アクトシティ浜松	17	正規職員 4	契約職員 2 嘱託員 11	15
クリエート浜松	9	正規職員 3	契約職員 2 嘱託員 4	10
浜松市浜北文化センター	4	正規職員 2	嘱託員 2	3
浜松市天竜壬生ホール	3	正規職員 1	嘱託員 2	0
浜松こども館	4	正規職員 1	嘱託員 3	8
浜松市楽器博物館	11	正規職員 4	契約職員 1 嘱託員 6	10
浜松科学館	22	正規職員 2	嘱託員 20	24
浜松文芸館	3	嘱託員 3		3
木下恵介記念館	3	嘱託員 3		2
経営企画課	10	正規職員 6	契約職員 2 嘱託員 2	10
計	105	正規職員 33	契約職員 11 嘱託員 61	106

・育児休業等取得中の職員を含む。