

木下恵介監督映画作品ビデオライブラリー
(木下恵介記念館)

	作 品 名	製 作 年	主な出演者	所用 時間	概 要
1	花咲く港	1943(昭和18)年	小澤榮太郎 上原 謙 水戸光子	82分	ペテン師2人が繰り広げる珍騒動。モダンな笑いのデビュー作。
2	生きてゐる孫六	1943(昭和18)年	上原 謙 原 保美 葛城文子 吉川満子	89分	銘刀を取り巻く人々の思惑や、若者達の恋愛などを喜劇風に。
3	陸軍	1944(昭和19)年	田中絹代 笠 智衆 三津田 健 杉村春子	87分	度重なる戦争の波に翻弄されたある一家の三代に渡る大河物語。
4	大曾根家の朝(あした)	1946(昭和21)年	杉村春子 三浦光子 小沢栄太郎	80分	戦争によって平和な家庭に暗雲が…。母は一人逞しく生きていく。
5	わが恋せし乙女	1946(昭和21)年	原 保美 井川邦子 増田順二	74分	実の兄妹でない知らされた兄が…。木下の口マン作品
6	不死鳥	1947(昭和22)年	田中絹代 佐田啓二 山内 明	82分	父の反対を押し切って結婚した主人公が戦争で失った夫を回想。
7	女	1948(昭和23)年	水戸光子 小澤榮太郎	67分	犯罪者と憎しみながら引きづられてゆく情婦。登場人物たった二人の逃避行をオールロケで描く。
8	肖像	1948(昭和23)年	井川邦子 佐田啓二 小澤榮太郎	73分	ブローカーとその妾・ミドリが画家の家に引っ越すが……
9	お嬢さん乾杯!	1949(昭和24)年	原 節子 佐野周二 佐田啓二	89分	華族の令嬢と自動車修理工が、ひょんなことから見合いをして。
10	破れ太鼓	1949(昭和24)年	阪東妻三郎 森 雅之 村瀬幸子	108分	時代劇最大のスター阪妻が木下監督と組んだ戦後喜劇の傑作。
11	四谷怪談(前後編)	1949(昭和24)年	田中絹代 上原 謙 佐田啓二	158分	身も魂も凍る大江戸妖怨絵巻。鶴屋南北の原作を映画化した。
12	善魔	1951(昭和26)年	森 雅之 三國連太郎 淡島千景	108分	一人の若い新聞記者を中心に、恋愛・道徳を描いた文芸大作。
13	カルメン故郷に帰る (カラー)	1951(昭和26)年	高峰秀子 佐野周二 小林トシ子	86分	ストリッパーのカルメンが仲間の朱美と故郷に里帰り。日本映画初のカラー作品。
14	少年期	1951(昭和26)年	田村秋子 石浜 朗 笠 智衆	110分	波多野勤子の同名小説を映画化。学者の父を持つ少年が悩む姿を。
15	海の花火	1951(昭和26)年	木暮実千代 山田五十鈴 笠 智衆	122分	木下監督の渡仏記念映画。海に生きる男達の生き様を描く。
16	カルメン純情す	1952(昭和27)年	高峰秀子 若原雅夫 淡島千景	102分	「カルメン故郷に帰る」の続編。加炊の天真爛漫ぶりが高い評価。
17	日本の悲劇	1953(昭和28)年	望月優子 桂木洋子 田浦正巳 上原 謙	116分	戦争未亡人の春子は、必死で二人の子供を育ててきた。だが……
18	女の園	1954(昭和29)年	高峰秀子 久我美子 高峰三枝子 岸 恵子	141分	学生たちの生活を管理しようとする封建的な名門女子大学と対立する学生たち。学園紛争を予見。

19	二十四の瞳	1954(昭和29)年	高峰秀子 月丘夢路 笠智衆 田村高廣	154分	美しい小豆島を舞台とした愛の名作。木下恵介監督の代表作であり日本映画史に残る永遠の名作。
20	遠い雲	1955(昭和30)年	高峰秀子 佐田啓二 高橋貞二	99分	帰郷した圭二は、家のために市会議員の息子と結婚した初恋の娘冬子と再会した。
21	野菊の如き君なりき	1955(昭和30)年	有田紀子 田中晋二 田村高廣 杉村春子 笠智衆	92分	美しい信州の自然を背景に身分の違いゆえにむなしく散った少年と年上の少女との清らかな恋。
22	夕やけ雲	1956(昭和31)年	田中晋二 久我美子 田村高廣	77分	庶民のつましい生活感情と、厳しい現実にはかなく消えてゆく、甘く美しい青春を情緒豊かに・・・
23	喜びも悲しみも幾歳月 (カラー)	1957(昭和32)年	佐田啓二 高峰秀子 有沢正子 田村高廣	162分	黙々と海を守る灯台守夫婦の25年に渡る年代記。日本縦断ロケを敢行し、主題歌も大ヒットした。
24	風前の灯	1957(昭和32)年	高峰秀子 佐田啓二 田村秋子	79分	郊外の一軒家を舞台に、危機に晒された人間生活を滑稽に・・・
25	風花 (カラー)	1959(昭和34)年	岸 恵子 久我美子 有馬稲子	78分	信濃路の美しい山河を舞台に、因習的な生活を破り、自分を解放していく人々の姿を風花に例えて
26	惜春鳥 (カラー)	1959(昭和34)年	佐田啓二 有馬稲子 津川雅彦	102分	郷里の会津で久しぶりに再会した友人たちが・・・
27	永遠の人	1961(昭和36)年	高峰秀子 佐田啓二 仲代達矢	107分	一組の夫婦の半生を描いた大作全体5章からなる異色の作品
28	二人で歩いた幾春秋	1962(昭和37)年	高峰秀子 佐田啓二 久我美子	102分	雨の日も、風の日も…。愛の涙でつらめく16年の夫婦愛。
29	香華 (前後編) 2本組	1964(昭和39)年	岡田茉莉子 加藤 剛 乙羽信子	202分	半玉として母に売られた朋子はめきめきと出世していくのだが。
30	衝動殺人 息子よ (カラー)	1979(昭和54)年	若山富三郎 田中 健 高峰秀子	130分	最愛の一人息子を通り魔に殺された父親が深い悲しみを乗り越え
31	父よ母よ! (カラー)	1980(昭和55)年	加藤 剛 三原順子 斎藤とも子	131分	現代社会の中で傷つき、さまよう少年少女の姿を見つめ・・・
32	この子を残して (カラー)	1983(昭和58)年	加藤 剛 十朱幸代 大竹しのぶ	128分	昭和20年8月9日、長崎は原爆の閃光に一瞬にして死の町と・・・
33	新・喜びも悲しみも幾歳月 (カラー)	1986(昭和61)年	加藤 剛 大原麗子 植木 等 中井貴一	130分	前作から30年。多彩な現代社会の問題を、守灯精神に生きる人々の暮らしを通して明るく綴る人間賛歌。
34	父 (カラー)		板東英二 野々村 真 太地喜和子	74分	不惑を迎えてもなお、現実感のない夢を追っている男・・・