

平成 22 年度第 2 回募集 財団法人浜松市文化振興財団

はままつ文化サポート対象事業

種 別	A 平成 23 年度上期文化力コース		
実施団体名	静岡県琵琶協会		
事業名	各流琵琶特別演奏会（浜松公演十周年記念演奏会）		
実施年月日	平成 23 年 6 月 26 日（日）		
実施場所	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	実施回数	1 日間 1 回
入場料	無料		
事業内容	<p>琵琶には、平家琵琶、薩摩琵琶、筑前琵琶、錦心流薩摩琵琶、錦琵琶、鶴田流琵琶などがありますが、私どもの演奏会では、それぞれの琵琶の特徴を楽しめるよう企画しております。</p> <p>今年の来賓と致しましては、東京より正伝士風薩摩琵琶士弦会「士弦会会長」の森園史城先生、同じく同門の「士弦会師範」の橋本光葉先生を、そして、筑前琵琶日本旭会「東京旭会」から米田旭柳先生をお招き致します。昨年の来賓の、名古屋平曲（平家琵琶）第一人者の中村正巳先生を今年もお招きする予定でしたが、ご高齢で体調を崩されており、今年はお招きすることが出来ないのが残念です。</p> <p>今年の各流琵琶演奏会は、「薩摩琵琶」と「筑前琵琶」の二流派だけですが、薩摩琵琶と筑前琵琶は琵琶界の対極に位置する流派ですので、楽器はもとより、その「演奏方法の違い」、「語り」の違いを楽しめるものと思っております。客演演奏者の先生方は、何れも日本でトップクラスの名手琵琶演奏家でありまして、静岡県琵琶協会の会員からもレベルの高い演奏者を選抜しておりますので、必ず聴衆に満足して頂ける演奏会となると思っております。</p> <p>昨年まで、各流琵琶演奏会と題して 9 回の浜松公演を実施して来ました。アンケート結果から現状の固定客は、約 50 名位で、年齢層は 60 代を中心に 50 代～70 代がほとんどです。リピータ客は約 4 割です。洋楽の演奏会と比べると、固定客の数は二桁位少ないと思います。</p> <p>各流琵琶演奏会は、邦楽の温習会（おさらい会）ではありませんが、一般客は着実に増えて来ています。また、若い年代層の人達も少しずつですが興味を持って来場してくれておりますので、今後の琵琶界の発展に期待が持てます。</p>		
波及効果	<p>近年、津軽三味線が若い演奏家の出現により大変ブームになっています。邦楽の楽器といえば、「三味線・尺八・琴」ですが、琵琶は他の邦楽器とは異なり、洋楽器との対極に位置する楽器です。従って、他の「洋楽器・邦楽器」とは異なる不思議な「音色・調子」を楽しめるものと思えます。そこから、琵琶に興味を持って頂ける人達が少しでも出て来て頂けることを期待しております。</p>		
事業費総額	279,000 円		
助成金額	100,000 円		