

平成 23 年度第 1 回募集 財団法人浜松市文化振興財団

はままつ文化サポート対象事業

種 別	B 平成 24 年度企画力コース		
実施団体名	セルゲイ・サロフ ピアノコンサート実行委員会		
事業名	セルゲイ・サロフ ピアノコンサート		
実施年月日	平成 24 年 4 月 30 日 (月)		
実施場所	アクトシティ浜松 中ホール	実施回数	1 日間 1 回
入場料	有料 (全席自由 大人 2,000 円 学生(高校生以下)500 円)		
事業内容	<p>(1) H24 年 4 月 30 日 アクトシティ中ホール          セルゲイ・サロフ ピアノコンサート          曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. モーツアルト ピアノソナタ第 10 番ハ長調 K.330</li> <li>2. モーツアルト ピアノ四重奏曲第 1 番ト短調 K.478</li> <li>3. ショパン ピアノソナタ第 2 番変ロ短調 Op.35 「葬送」</li> <li>4. ブラームス 3 つの間奏曲 Op.117</li> <li>5. ラヴェル ラ・ヴァルス (ピアノソロ版)</li> </ol> <p>(2) H24 年 4 月下旬 浜松市立富塚西小学校でのスクールコンサート          ・対象者は小学 4 年生以上になる予定。          ・子供たちが興味を持つ様な曲を演奏する。          ・学校職員や生徒を巻き込むような演奏会を企画する予定。          (来年度の為、今後内容を詰めていく)</p> <p>(特色)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 第 5 回浜松国際ピアノコンクール第 3 位受賞者である、セルゲイ・サロフ氏によるピアノコンサート。</li> <li>② 第 8 回浜松国際ピアノコンクール第 3 次予選の室内楽の課題曲である、モーツアルト作曲 ピアノ四重奏曲第 1 番の演奏をプログラムに盛り込んでいる。</li> <li>③ ピアノ四重奏曲の弦楽器奏者は、浜松ゆかりの演奏家である。            ヴァイオリン 小 杉 結 氏            チェロ 生 駒 宗明 氏            ヴィオラ 御法川 雄矢 氏</li> </ol>		

	<p>小杉氏と生駒氏は、「ジュニアオーケストラ浜松」出身。</p> <p>御法川氏は、浜松市の弦楽器指導者・門下生及び県内外の演奏家で構成されている「フェリース・ソニード・ストリングス」の指揮者として活躍している。</p> <p>④ セルゲイ・サロフ氏が、浜松国際ピアノアカデミー及び、浜松国際コンクール参加の折、ホストファミリーを引き受けた池谷による企画・主催。</p> <p>⑤ 第1回主催者養成セミナー受講者7名によるコンサート運営。</p>
波及効果	<p>① 第5回浜松国際ピアノコンクールにおいて、第3位を受賞し、また数多くの国際ピアノコンクールで受賞歴のあるセルゲイ・サロフ氏が演奏することで、浜松国際ピアノコンクールのレベルの高さを認知させるとともに、第8回浜松国際ピアノコンクール開催の広報の一端を担う事ができる。</p> <p>② 第8回では、第3次予選に初めて室内楽の課題曲が取り入れられ、その課題の一つである、モーツアルト作曲 ピアノ四重奏曲第一番をプログラムに織り込むことにより、第8回浜松国際ピアノコンクールの特色の一つを広報する事が出来る。(チラシやプログラムに、「第8回浜松国際ピアノコンクール第三次予選課題曲」を記す)</p> <p>③ 浜松ゆかりの演奏家に、ピアノ四重奏曲を演奏してもらう事により、更に多くの集客をねらい、第8回浜松国際ピアノコンクールの周知拡大を図る事が出来る。</p> <p>④ ジュニアオーケストラ浜松出身である小杉氏と生駒氏が演奏することにより、演奏家を目指す子供たちに、夢や希望を与える事が出来る。</p> <p>⑤ セルゲイ・サロフ氏が来浜した際、浜松市長への表敬訪問を予定している。(その際、新聞社へ取材も依頼する。) セルゲイ・サロフ氏のコンサートが、第8回浜松国際ピアノコンクールに関連づけたコンサートである事を話題にする事で、第8回浜松国際ピアノコンクールのPRに繋がる。</p> <p>⑥ 浜松国際ピアノコンクール入賞者であるセルゲイ・サロフが“小学校”で演奏することにより、子供たちにピアニストを身近に感じてもらい、また、第8回浜松国際ピアノコンクールに興味を持たせる事ができる。</p> <p>⑦ 代表である私は、浜松国際ピアノコンクール及び、浜松国際ピアノアカデミーの参加者であったセルゲイ・サロフ氏のホストファミリーを引き受けた事により、長年に渡り交流が続き、コンサート開催という決心がうまれた。</p> <p>⑧ 上記の決心に至る背景には、音楽関係の仕事に携わったこともない、一市民でも、浜松市クトシティ音楽院主催の「主催者養成セミナー」を受講し、コンサート開催という実践的な場面を経験させて頂いたからである。</p> <p>⑨ 以上⑥⑦について、一言それをプログラムに乗せることにより、ホストファミリー及び「主催者養成セミナー」に興味を持たせる事が出来る。</p>
事業費総額	1,400,000 円
助成金額	1,000,000 円