

はままつ文化サポート対象事業

実施団体名	レクチャー&コンサート in 浜松プロジェクト		
事業名	「打楽器好き集合!! 目からうろこのレクチャー&コンサート」		
実施年月日	平成 25 年 1 月 31 日（木）～2 月 1 日（金）		
実施場所	アクトシティ浜 松 音楽工房ホー ル	実施回数	2 日間 1 回
入場料	有料 中高生前売 1500 円 一般 2000 円		
事業内容	・浜松在住の亀田華葉が、中部地区で活躍するマリンバアートのメンバーと一緒に「レクチャー&コンサート」を行う。中高生や大学生や社会人の打楽器に興味のある人を対象に、打楽器界では先進的といえる内容で企画。 I 部 ～実験と考察、音を視覚化してわかるティンパニーや大太鼓やシンバルの「いい音」とは？～ と題して、参加型のレクチャーを行う。 ・スクリーンに波形を映し出し、「いい音」を耳と目からとらえ、その奏法を探り、実際に学生さんに参加してもらう。 ・吹奏楽の縁の下で、なかなかレクチャーされることの少ない大型打楽器を取り上げ、物理学的・音響学的側面からアプローチする。 ・アドバイザーに、元名古屋フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者の荒川修次氏を迎え、この道 40 年のプロ経験から奥の深い「いい音」を語る。 II 部 ～演奏者の熱い思いを聴衆に伝えるコツって？～ 吹奏楽部の冬のメイン活動であるソロコンテストや、アンサンブルコンテストの参考になるような曲を取り上げ演奏のコツを実験しながら考えていく。 ・他に類を見ない特色は、「いい見本」のみならず「よくない見本」の演奏サンプルを実演し、実験と考察を行う点で、目からうろこの情報掲載となるものである。 ・スクリーンに該当楽譜を映し、レクチャーしながら曲の部分演奏もする。 ・本番前日夜のリハーサルを希望者に公開する(無料)。 (希望者は、事前予約で先着順に受付ける。会場の広さの関係で、数十名程度。) ・中高生の打楽器アンサンブルグループを募集し共演する。 (前日夜のリハーサル時間に練習と指導を行う) (募集要項も準備し、浜松市内の中高生打楽器奏者を募る) [将来への展望]		

	・打楽器の種類は膨大で、一度に語れるものではないので、シリーズ化して、引き続き行っていきたい。そうすることで、吹奏楽界のレベル向上と地域の文化発展につながるものとする。
波及効果	・浜松の中高生や一般の打楽器愛好家の技術力・音楽表現力等のレベルアップ ・新しい楽曲の披露や打楽器の新しい使い方の披露など、先進的な刺激を与えられる ・吹奏楽人口と打楽器音楽の客層の拡大 ・吹奏楽指導の先生方々への専門的知識の伝授を、生の音を通して行える ・打楽器という共通項を持つ人同士の情報交換と親睦の場の拡大 ・楽器のまち浜松における「演奏家としての側面からの楽器研究」という発信 ・打楽器音楽の生演奏に触れる機会を提供することによる地域の文化向上
事業費総額	841000
助成金額	300000