

浜松市文化振興ビジョン基本目標
「文化で市民の幸せを創り出す都市」

基本方針と施策の方向性

基本方針1 次代の文化を市民主体で築きます

- 1 市民の創造的活動の支援
- 2 伝統的、歴史的文化の保存と継承
- 3 次代の文化芸術の担い手育成
- 4 文化を支える環境の整備

基本方針2 文化の持つポテンシャルを最大限に生かしたまちづくりを進めます

基本方針3 地域の文化資源を磨き、「創造都市・浜松」を国内外に広げます

浜松市の
人材育成事業

世界に羽ばたく

国際ピアノコンクール
音楽院アカデミーコース

全国を目指す

浜松吹奏楽大会

レベルアップを目指す

ジュニアオーケ・クワイア育成
音楽院コミュニティコース

文化芸術に親しむ

こども音楽鑑賞教室
浜松ジュニアプラス

＜ジュニアクワイア浜松の目的＞

合唱団を育成することで、青少年の頃から音楽文化に親しみ学ぶ機会を提供し、文化的・国際的に活躍できる豊かな感性を持った音楽のまちづくりの担い手を育成することを目的とする。

＜通常の団の活動＞

- 定例練習
 - ・毎週土曜日の午後
 - ・夏期集中練習（合宿）
- 年2回の定例演奏会
 - ・定期演奏会
 - ・スプリングコンサート
- 依頼演奏など
 - ・宝塚市民合唱祭

＜求められる指導員像＞

- 団員の育成に必要な高度な音楽的スキル備えた指導員
- 教育的見地に立っての指導力と倫理観を備えた指導員
- チームとして指導にあたる協調性を備えた指導員

＜ジュニアクワイア浜松 3つの育成方針＞

（1）次代の音楽文化の担い手育成

- 質の高い音楽活動による豊かな感性を備えた青少年の育成
 - ・音楽に対する姿勢、周りの人や社会への感性
- 異年齢集団の特性を生かした所属体験
 - ・協調性、責任感、リーダーシップ

（2）「音楽の都・浜松」の発信

- 浜松市の代表として、市全体の活性化や都市ブランド向上に向けての広告塔的な役割
- 社会で幅広く活躍する人材育成の場としての音楽活動の発信
- 「with コロナ」における青少年の健全な音楽活動の牽引

（3）児童合唱団としての質的向上

- 「私も入団したい」と思われる憧れの合唱団
- 音楽的な学びとその楽しさを体感できる合唱団
- 節度ある礼儀正しい模範的な態度が身に付いている合唱団