

# クリエート浜松 ホール音響機材一覧

## ホール 音響メイン設備(1/3)

2017/2/10

種類	メーカー	型番	数量	備考	収納場所		
<b>音響メイン卓</b>							
音響調整卓	YAMAHA	QL5	1	INPUT	MONO	64ch	映写室常設
					ST	8ch	
				OUTPUT	MIX	16ch	
					MTRX	8ch	
					ST	L.R	
					MONO	1ch	
<b>常設スピーカー</b>							
プロセミアム	NEXO	PS10	3	L. C. R	ホール内常設		
センタークラスター	NEXO	PS8	4	4方向	ホール内常設		
シーリング			12	2系統(前・奥)	ホール内常設		
FB	Electro-Voice	SX-300	2	L. R	ホール内常設		
<b>ワイヤレスシステム</b>							
受信機	SHURE	ULXD4Q	1	B11、B12、B13、B14	映写室(周辺機器架)常設		
	SHURE	ULXD4D	1	B15、B16 ※チャンネル変更不可	映写室(周辺機器架)常設		
ワイヤレスマイク	SHURE	BEAT58A ULXD2	6	ハンド型	映写室(デシケーター内)		
	SHURE	185 ULXD1	6	タイピン型	映写室(デシケーター内)		
<b>移動型機器架</b>							
録音再生機器 カセット	TASCAM	122MK II	1		映写室(移動型機器架)常設		
CD	TASCAM	SS-CDR200	2		映写室(移動型機器架)常設		
DAT	TASCAM	DA-302	1	ダブルデッキ、130610「2」側再生不可	映写室(移動型機器架)常設		
イコライザー	YAMAHA	Q2031A	2	未接続	映写室(移動型機器架)常設		
コンプレッサー	dbx	160SL	1	未接続			
エフェクター	YAMAHA	SPX990	1	未接続	映写室(移動型機器架)常設		

# クリエート浜松 ホール音響機材一覧

## ホール 音響メイン設備(2/3)

2017/2/10

種類	メーカー	型番	数量	備考	収納場所
<b>パワーアンプ架</b>					
パワーアンプ	YAMAHA	PC4800N	7 予備2		映写室(パワーアンプ架1)常設
	YAMAHA	PC3300N	3		映写室(パワーアンプ架2)常設
	YAMAHA	XM6150	1		映写室(パワーアンプ架2)常設
デジタルミキシングエンジン	YAMAHA	DME32	1		映写室(パワーアンプ架2)常設
スピーカーコントローラー	NEXO	PS15TDC	2		映写室(パワーアンプ架1)常設
	NEXO	PS10TDC	2		映写室(パワーアンプ架1)常設
	NEXO	PS8TDC	1		映写室(パワーアンプ架1)常設
<b>吊マイク</b>					
エアモニターマイク	AKG	C451B	2	コンデンサー	ホール内常設
録音用マイク(前・奥2set)	AKG	C451B	2	コンデンサー	ホール内常設
<b>インターカム</b>					
メインステーション	Clear-Com	MS-232	1		映写室常設(周辺機器架内)
インターカム main station	Clear-Com	MS-200B	1		映写室(ラック仕様)
リモートステーション	Clear-Com	RM-220	1		ホール内(移動ワゴン)常設
	Clear-Com	RM-120A	1		映写室(照明卓用)常設
	Clear-Com	KB211+VBOX	1		映写室(デスク用)常設
ベルトパック	Clear-Com	RS-502	11	内NG1台	映写室(木棚・5)、ステージ裏倉庫(1)
			2		常設(映写室音響卓、ホール移動ワゴン)
ヘッドセット	Clear-Com	CC-100	8	内NG4台	映写室(常設2・木棚4)、倉庫(1)、ホール下手(1)
	Clear-Com	CC-95	2		映写室
	Clear-Com	旧型	5	両耳タイプ、予備として	映写室(木棚)
ケーブル	6p-6p	20m	1		
		10m	6		内1下手袖常設
		5m	12		黒×7、グレー×5
	4p-4p	10m	1		
		5m	2		
	6p(♂) < 3p(♀)		4		
	6p(♀) < 3p(♂)		6		
6p(♀) < 3p(♀)		1			

## クリエイト浜松 ホール音響機材一覧

### ホール 音響メイン設備(3/3)

2017/2/10

種類	メーカー	型番	数量	備考	収納場所		
下手移動ワゴン							
音響卓	YAMAHA	MG16XU	1	INPUT	MONO	8ch	ホール内 ※内1chは固定FB用、1chはEFECT用
					ST	4ch	
				OUTPUT	GROUP	2ch	
					AUX	4ch ※	
				ST	L.R		
録音再生機器 CD	TASCAM	SS-CDR200	2		ホール内		
カセット	TASCAM	322	1	ダブルデッキ	ホール内		
ACパワーディストリビューター	SONY	SRP-D2000	1		ホール内		

### ホール 音響移動備品(1/4)

種類	メーカー	型番	数量	備考	収納場所
マイク					
コンデンサー	SONY	C-38B	6	内1本Hi落ち	映写室(デシケーター内)
	RAMSA	WM-8400	2		事務室
	AKG	C-451B	6	内1本高域弱いものあり	映写室(デシケーター内)
ダイナミック	SHURE	SM58	6		映写室(デシケーター内)
		SM58-S	2	スイッチ付	映写室(デシケーター内)
		SM57	5	内1本NG	映写室(デシケーター内)
	RAMSA	WM-8080F	1		映写室(デシケーター内)
	AIWA	DM-68A	2		映写室(デシケーター内)
	AKG	D310	4	マイクホルダー付	映写室(専用ケース内)
マイク	AKG	D541E	1	音響卓TALK BACK用(音響卓用)	映写室(デシケーター内)
ウインドスクリーン	SHURE		4	SM57用	映写室(デシケーター内)
	AKG		10	C451B用	映写室(ガラス棚)
ダイレクトボックス	BEHRINGER	DI100	2		映写室(ガラス棚)
	BOSS	DI-1	2		ステージ裏倉庫

# クリエート浜松 ホール音響機材一覧

## ホール 音響移動備品(2/4)

2017/2/10

種類	メーカー	型番	数量	備考	収納場所
マイクスタンド					
ブームスタンド	K&M	ST-210	16	内1本NG(映写室)	ステージ裏倉庫(9)、ふれあい(6)
	K&M	ST-259B	9	(9本以外として「ふれあい」にシルバー1本あり)	ステージ裏倉庫、
ストレートフロアースタンド	高砂	MF-18T	3		ステージ裏倉庫
	National	WN-501	2		ステージ裏倉庫
	SONY	B-50	2		2F共用倉庫
卓上スタンド	SUGI	DS-30M	3		ステージ裏倉庫
	FOSTEX	SF20C	3	P202C(グーズネック)付	ステージ裏倉庫(2)、映写室(木棚・1)
	National	WN-172	3		映写室(木棚・2)、ふれあい(1)
	SONY	A-12	2		ステージ裏倉庫
シャフト	SONY	SAD-26	2		ステージ裏倉庫
グーズネック			3	黒(35cm) BTS/SHURE	ステージ裏倉庫
移動型スピーカー					
メインスピーカー	NEXO	PS15	2	NL4	下手通路(キャスター台付)
	NEXO	LS1200	2	NL4、サブウーハー	
スタンド型スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	4p、スタンド有り	ステージ裏倉庫
	RAMSA	A200	2	4p、スタンド有り	ステージ裏倉庫
フットスピーカー	Electro-Voice	FMX1202	2	4p	ステージ裏倉庫
	YAMAHA	S-2112H	2	4p	2F共用倉庫
	RAMSA	WS-9200A	2	パワードスピーカー 150W/8Ω	2F共用倉庫
パワードスピーカー	YAMAHA	M101 II	2	47	ステージ裏倉庫
音響卓モニター	YAMAHA	MSP-10M	2	パワードモニター	映写室(音響卓)
照明卓モニター	YAMAHA	MS-101 II	1	パワードスピーカー 100V/25W	映写室(照明卓)
モニター	YAMAHA	MS-101 II	2	パワードスピーカー 100V/25W	映写室(デスク)
マウンティングポール	NEXO	SS3-BK	2	PS15用	ステージ裏倉庫
スピーカースタンド	National	W2-SS200	2	A200用	ステージ裏倉庫
	Electro-Voice		2	SX300用	ステージ裏倉庫
	ULTIMATE		1		2F共用倉庫
SX300吊金具	EVIオーディオ	Mb206	2	バトンフレーム	ステージ裏倉庫
		Mb207A	2	ブラケット	ステージ裏倉庫

# クリエート浜松 ホール音響機材一覧

## ホール 音響移動備品(3/4)

2017/2/10

種類	メーカー	型番	数量	備考	収納場所		
卓・録音再生機器(ラック仕様)							
移動卓	YAMAHA	TF-1	1	INPUT	MONO	32ch	ステージ裏倉庫
					ST	2ch	
					リターン	2ch	
				OUTPUT	ST	L.R	
					サブ	L.R	
					AUX MONO	8ch	
				AUX ST	6ch		
録音再生機器 CD	TASCAM	SS-CDR200	2	ラックマウント別	ステージ裏倉庫		
CD	SONY	CDP-D11	1	201702工事にて残置(ラックマウント)	映写室		
	TASCAM	CD-450	2	201702工事にて残置(同一ラックマウント)	映写室		
	TASCAM	CD-401MK II	1	201702工事にて残置(ラックマウント)	映写室		
MD	TASCAM	MD-801RMK II	2	201702工事にて残置(各ラックマウント)	映写室、ステージ裏倉庫 各1		
CD+MD	TASCAM	MD-CD1	1		ステージ裏倉庫		
カセット	TASCAM	122MK II	1	NG	映写室		
	TASCAM	302	1	ダブルデッキ	映写室		
	TECHNICS	RS-B905	1	民生機	映写室		
周辺機器(ラック仕様)							
イコライザー	YAMAHA	Q2031	2	グラフィックイコライザー	ステージ裏倉庫		
	CLARK TEKNIK	PEQ-DN410	1		ステージ裏倉庫		
エフェクター	YAMAHA	SPX90 II	1		映写室(デスク)		
MULTI							
16ch	CANARE	16J12F12	4	パラパラボックス	ステージ裏倉庫(白衣装ケース)		
	CANARE	16J12F12	2	パラパラボックス	映写室(音響卓下)		
	CANARE	16C10-E3	6	10m	ステージ裏倉庫(4)、映写室(2)		
8ch	CANARE	8J12N12	2	パラパラボックス	倉庫(1)、ふれあい(1)		
	CANARE	8B1N2	1	シングルボックス	ステージ裏倉庫		
	CANARE	8C10-E3	2	10m	ふれあい		
	CANARE	8R30D	1		ステージ裏倉庫		

# クリエイト浜松 ホール音響機材一覧

## ホール 音響移動備品(4/4)

2017/2/10

種類	メーカー	型番	数量	備考	収納場所
その他機器					
アッテネーター	EXCELLENT ONKYO	FDS-1 II	2	モノラル	映写室(ガラス棚)
ファンタムパワーサプライ	SONY	AC-148F	1	2ch	ステージ裏倉庫
PAD			2	24dB	映写室(ガラス棚)
PAD			2	30dB	映写室(ガラス棚)
キャノンパッド	TOMOKA	AT24	2	24dBパッド	ステージ裏倉庫
位相変換	TOMOKA		4		ステージ裏倉庫
オーディオレコーダー	Roland	AR-3000	1	チャイム用	映写室(周辺機器架内)
ヘッドフォン	Audio-Technica	ATH-PRO5V	2		ステージ裏倉庫(1)、映写室(1)
マイクホルダー	SHURE	新	12	ネジは3/8	映写室
		旧	5	ネジはAKG	映写室
	Audio-Technica	AT8410a	2	防震用	映写室(ガラス棚)
			6	WL用	ステージ裏倉庫
	AKG	SA40	9	5個不明	映写室
	TOA	YM-108	5	フリークランプ	映写室
	Panasonic		3	WL用	映写室
その他		10		映写室	
ホルダー変換	鉄	1/2→3/8	8		倉庫
		1/2→AKG・3/8	2		倉庫
		1/2→AKG	7		倉庫
		3/8→1/2	8		倉庫
		3/8→AKG	7		倉庫
		JIS→3/8	3		倉庫
	プラスチック	1/2→3/8	16		映写室