

MIBU New Year Concert 2024



指揮：森田利明

© M.Tanaka

2024.1.27[土] 13:30開場 14:00開演

浜松市天竜壬生ホール

全席自由[消費税込]

一般1,000円 高校生以下500円

11.26[日]~チケット発売

浜松市天竜壬生ホール
アクトシティチケットセンター
WINDBACS [久米楽器]
パレドン楽器

HCFオンラインショップ

<http://www.hcf.or.jp/>



MIBU New Year Festival Band

Program

※第1部

- ♪ 「カレリア組曲」より 3.行進曲風に J.Sibelius
- ♪ 「ハンガリー舞曲」より 第5番、第6番 J.Brahms
- ♪ ワルツ「ドナウ河の漣」 I.Ivanovici

サクソフォンアンサンブルの楽しみ
～福井健太とヤマハ吹奏楽団サクソフォン奏者による～

- ♪ Premier Quator 四重奏曲1番より (4重奏) J.B.Singeleer
- ♪ Seagull (6重奏) 真島俊夫 Arr: 福井健太
- ♪ Love for sale (4重奏) C.Porter Arr: 福井健太

※第2部

- ♪ 「アルルの女」 G.Bizet
- 第1組曲より 1.前奏曲
- 第2組曲より 1.パストラレー
- 2.間奏曲
- 3.メヌエット
- 4.ファランドール

※曲目は変更となる場合がございます。



Saxophone:
福井健太

© Natsuki Karen

浜松市天竜壬生ホール指定管理者

主催・お問い合わせ:公益財団法人浜松市文化振興財団 TEL.053-922-3301 e-mail:mibu@hcf.or.jp

後援:浜松市・浜松市教育委員会・静岡新聞社・静岡放送・中日新聞東海本社・K-MIX・FM Haro!・ウインディ

企画・協力:天竜楽友吹奏楽団・ヤマハ吹奏楽団OBバンド

出演者プロフィール

Special Guest 福井 健太 Kenta Fukui SAXOPHONE



静岡県浜松市に生まれ育つ。幼い頃から様々な音楽や楽器に触れ、中学時代にサクスに会う。(有玉小、積志中、浜松西高、東京藝術大学)

B to E (バロックから演歌まで)をモットーにあらゆるシーンで活躍する演奏家としてリサイタル、コンサートやライブを国内外で展開中。マルチリード奏者としてCM、TVドラマやアニメ、映画のサントラなどスタジオワークも多く多岐にわたり自分では把握できない本数に達している。

様々な著名アーティストとのステージ、東京DisneySea20周年、東京Disney RESORT40周年コンサートなどツアーサポートの他、指導者としての評価も高い。

バンドジャーナル誌2023年7月号の表紙を飾った吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスター。Zexpress Big Bandメンバー。

音楽制作にも携わり、音楽プロデューサーとして様々なアーティストのコンサートやCD作品、作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要なところへ」と意欲的に活動している。

「サクスをはじめよう」(DVD付)をはじめ著書や監修楽譜も多く手がける。

YAMAHA DIGITAL SAX「YDS-150」や新しい管楽器ヤマハ「Venova」の開発に協力したことで、一躍「ヴェノーヴァ」の人としてお茶の間を賑わしている。

サクソフォンを須川展也氏に師事。

東京藝術大学卒。

MIBU New Year Festival Band



◀MIBU New Year Concert 2023 より(2023/1/28 浜松市天竜壬生ホール) 指揮:森田 利明▶

MIBU New Year Festival Band は、天竜楽友吹奏楽団とヤマハ吹奏楽団OBバンドメンバーによる MIBU New Year Concert 2024 のために特別に編成されたバンドで、昨年の MIBU New Year Concert 2023 に引き続いての出演。

Conductor 森田 利明 Toshiaki Morita

クラリネット奏者、東京芸術大学卒業後東京交響楽団に入団、第37回毎日コンクール第2位入賞。アムステルダム音楽院に於いてプラム・デ・ヴィルデ氏に師事しソリストコースを卒業、ソリストディプロマと共に栄誉賞を受ける。オランダコンサートヘボウ協会より「銀の王冠」を受賞、コンサートヘボウにてリサイタル他、オランダ各地に於いて演奏活動を行う。東京交響楽団退団後は、主に現代音楽の演奏を始め数多くのクラリネット独奏曲及びクラリネットを中心とする室内楽の初演を行うと共に、外国作品の日本初演も数多く行う。1984年より前任の原田元吉氏の後を受け、第二代ヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任、新たな作曲家とのコラボレーションで多くの委嘱作品を生み出し吹奏楽界に新たな息吹をもたらした。

1997年ヤマハ吹奏楽団を辞した後、埼玉県警察音楽隊隊長としても活躍。

ヤマハ吹奏楽団名誉指揮者、同団OBバンド指揮者