

ヒトとブンカをつなぐ情報誌

HCF news

HAMAMATSU
CULTURAL FOUNDATION

VOL. 22
2016
Autumn

特集1 ミュージカル 天使にラブ・ソングを〜シスター・アクト〜 **森公美子**インタビュー

特集2 「世界音楽の祭典in浜松」を楽しもう! ～世界音楽を体感する4日間～



公益財団法人
浜松市文化振興財団
Hamamatsu Cultural Foundation

VOL.22 | 2016 Autumn
contents

- 04  [特集1]
 ミュージカル
 天使にラブ・ソングを〜シスター・アクト〜
 森公美子インタビュー
- 08  [特集2]
 「世界音楽の祭典in浜松」を楽しもう！
 ～世界音楽を体感する4日間～
- 18  [こだわりの食とともにコンサートの余韻を楽しむ。]
 ちゃん影
 BISTRO CHICKEAT ～ビストロ・チキート～
- 20  [コンサートにお出掛け、その前に…]
 ヤマハミュージッククリテイリング浜松店
- 22  [ちよっと気楽に、もっと音楽を]
 夢・汎 (ゆめ・ひろ) ホール
- 26  オークラアクトシティホテル浜松
 ホテルクラウンパレス浜松
- 28  HCF Event Schedule

はじまりはいつも、
 ヒトツの感動から。

今年もとても暑い夏だった。

気温もさることながら、地球の反対側で繰り広げられた一大スポーツイベントの熱気にも包まれ、4年後はいよいよ、この日本で開催されることを思うと、さらに胸が熱くなる。

浜松では、11月に「世界音楽の祭典」が開催される。スポーツとは違い音楽文化をキーワードに世界の演奏家たちが浜松に集い、私たちは今までに出会ったことのない「世界の音」と交流することができる。

2020年の東京オリンピック開催時には、文化プログラムも多く予定されていると聞く。スポーツと文化。両者は一見全く異なる趣を持つものであるが、人を感動させ、生活に潤いと活力を与えるという意味では、人間が創り出した大切な営みであるということに間違いはない。

私たち浜松市文化振興財団は、これからも文化の力をもって、人々の生活が豊かになるよう活動を続けてまいります。

すべてのはじまりは、そう、ヒトツの感動から。



今月の表紙



浜松開誠館高等学校
 美術部1年
 野々村美紅

作品名「flowers」

私の好きな植物たちを切り絵にしました。プロではないので、それほど繊細な作品に仕上げることはできませんでしたが、楽しみながら制作することができました。



デロリス役
森 公美子
インタビュー

ミュージカル 天使にラブ・ソングを〜シスター・アクト〜

5月23日 帝国劇場貴賓室にて 文・撮影／(公財)浜松市文化振興財団

『天使にラブ・ソングを・・・』のタイトルで日本でも大ヒットした映画が、2017年2月、ミュージカルとなって浜松にやってきます。ミュージカル版を製作したプロデューサーは、映画で主演を務めたウーピー・ゴールドバーグ本人という話題沸騰の中、2009年にロンドンで開幕し大ヒット公演となりました。評判は世界を駆け巡り、2011年にはブロードウェイで上演され、2014年に日本初上陸。東京帝国劇場での公演では、連日満員の客席に笑いと感動が舞い降りました。そして2016年、スピード再演が決定！主役・デロリスを演じる女優の森公美子さんに、この公演の見どころなどを伺いました。

■まず初めに、浜松の思い出などはありますか？
プライベートで航空自衛隊浜松基地に行ったことがありますよ。操縦のシミュレータがすごく楽しかったです。それに、浜松名物といえば「餃子」。おいしいと有名なお店をテレビで見ました。ぜひ行ってみたいですね。

■原作は映画ですが、ミュージカルならではの見どころや特徴を教えてください。

映画では、いろんな部分がカット割りされて場面が次々と変わっていきますが、ミュージカルは一つの舞台上ですべてが展開されます。私が歌って走って、ドタバタが起きて、修道院に入り込んで、みんなが歌って踊って。教会に人がどんどん入ってくる場面など、実際に人は来ないけれど、「人が来た！見て～！」と言っただけで、なだれ込む人の波が（舞台を観る）お客様にも見えてきます。「みなさん寄付をしてください。神の祝福を！」と客席に向かって演じることで目に見えない広がりを感じられるのです。「ホール」という空間に観客の想像をかきたてるのが、舞台の面白さ、素晴らしいところだと思います。さらに、たくさんの歌やオーケストラの素敵な音楽

が、場面ごとの緩急をつけて「シスター・アクト」（「天使にラブ・ソングを」の英語タイトル）という映画のイメージを崩さないまま、素晴らしい作品が完成しました。デロリスが逃げてきた場所がラスベガスだったり、彼女を守る警官エディが幼馴染で恋物語があったりと、ミュージカルだけのエピソードも加わって、映画のストーリーがさらにパワーアップしています。

■とても明るいイメージの森さん。チャーミングなデロリスは、はまり役ですね。ご自身の性格をどう思われますか？

私の性格って「明るい」というよりも「気にしない」のだと思います。昔は「太ってはいけない」「痩せなくては」とか気にしていたけれど、「あなたの笑顔はすごく良い。みんなにその笑顔を分けたら」とある時、父に言われたんです。それからというもの、世界中どこに行っても笑顔でいるように心掛けていたら、出会う人たちも笑顔で話しかけてくれるようになりました。「日本人」というだけで偏見をもつ人も中にはいますが、嫌悪感を抱かずに笑顔でいれば、いつか向こうも返してくれるはず。「みんな笑顔でい



写真提供／東宝演劇部



2016年 帝劇公演より



①～③2016年 帝劇公演より ④⑤稽古風景



写真提供/東宝演劇部

れば幸せはどこかに来る!」と思うところがあって、自分からいつも笑顔でいようと決めたんです。「なんだ、その無駄な笑顔は(笑)」なんて言われたりもするけれど、誰かと目が合った瞬間、ニコッと笑ったらちょっと幸せな気分になりますよね。例えばレストランや新幹線でも。(体調が悪かったりして)ニコニコできない時は、サングラスやマスクをすればいいことだから、私はなるべく笑顔でいようと思っています。

■小さい頃はどんなお子さんでしたか?

デロリスの小さい頃と同じで、両親は「思うまま、やりたいことをやりなさい」という放任主義でした。また、何かにつけておもしろく育ててもらいました。例えば「ピアノをやりたい」と言うと、「理由は?」と聞かれる。しばらくして「ピアノをやめたい」とい

ても、「じゃあ理由は?」。きちんと理屈がとおっていないと「うーん、その理由じゃダメ。納得できるプレゼンテーションをしなさい」という具合。クリスマスプレゼントが「1つでいいの?」って言われるから「えっ、いいの?」って50個くらいサンタさんに手紙を書くんです。『サンタさんへ。赤いヒール靴がほしいです』すると、『成長期の君が高いヒールを履くと良くない影響があるから無理です。サンタより』なんて、1個ずつ答えが返ってくる(笑)。「今日1日1回、大爆笑した?」「人間は楽しむために、笑うために生まれてきたんだ。他の動物は笑えないだろ?」と、いつも子どもたちを楽しませてくれる両親でした。

■コンサートや舞台、テレビなど多岐にご活躍ですね。お好きなことは何ですか?

何でも好きですね。与えられた機会とは、何かを「生かす」のではなく、「好きになる」チャンスだと思っています。否定するのは簡単だけれど、「やってみませんか?」と言われたときこそ、自分のキャパシティを大きくするチャンス。思い切って受け入れることで、新しい自分を見つけて飛躍できることもある。今までと違う環境に自分を置くことはラッキーなんです。与えられた仕事を一生懸命やるのが自分の糧になり、成長につながるはず。長い人生のスパンで考えれば、絶対に素敵な出会いや発見があると思えますから。もし苦手なことがあっても、克服するよう努力しています。

あと、料理は得意ですね。舞台の公演中でもラザニアや鳥の手羽先煮、太巻き寿司など、手作りの差し入れを持っています。薬味をさざんでいる時など、無心になるからすごく集中できます。そんなことをしている自分が好きですね。他には映画鑑賞も好きですし、何でも自分のためだと思っています。

ただ、最近どうしてもできないのが、正座なんですよね。これだけはホントに辛くて・・・ごめんなさい(笑)。

■浜松市は「子どもミュージカル」を数年ごとに開催するなど、子どもたちの育成に力を入れています。ミュージカルや舞台を志す子どもたちにアドバイスを頂けますか?

自分の夢は200%! 夢は絶対かないます。ただ、本当に一生懸命やって「夢に向かっていくこと」が大切で、それでも花が咲かなかったとき



は、新しい自分を見つけることも大事です。まずは何ができないのかを振り返り、そこを丁寧にやっていく。自分を見つめていくそのひとつひとつがステップアップになります。「夢を持つこと」と「自分を見つめること」が一番大切ですね。ぜひ、自分の100%、200%を出し切って取り組んでもらいたいです。

■最後に、浜松のお客様へのメッセージをお願いします。

「天使にラブ・ソングを〜シスター・アクト〜」は、心の中に温かい気持ちふわっと生まれる素敵なミュージカルです。音楽・歌はみんなシェアする、分け合うことですごく大きなものを得られると思います。浜松の皆さんにも、たくさんのお客様と一緒にぜひ体験してもらいたいですね。劇場でお待ちしています!



森公美子 もりくみこ

宮城県出身。昭和音楽短期大学卒業後、二期会オペラスタジオ入学。イタリア・ミラノで研鑽を積み、1982年「修道女アンジェリカ」でオペラデビュー。翌年「ナイン」からミュージカルに出演。華やかで明るいキャラクターや得意の料理の腕を生かしTV番組でも活躍。主な出演作に、舞台「レ・ミゼラブル」(マダムテナルディ役)「ラ・カージュ・オ・フォーール」「Endless SHOCK」「ウィズ〜オズの魔法使い〜」地球ゴージャス「X-day」「海盜セブン」、TV「NHK連続テレビ小説『だんだん』」等。現在、『千客万来! 森クミ食堂』(BS日テレ)出演中。2014年『第40回菊田一夫演劇賞受賞』。

ミュージカル 天使にラブ・ソングを〜シスター・アクト〜

2017年2月3日(金)19:00開演 4日(土)14:00開演
●アクティビティ浜松大ホール
●入場料(全席指定/税込) S席 12,500円 A席 10,000円
●チケット一般発売 11月23日(水・祝)
●お問合せ:文化事業課 11月6日(日)
TEL.053-451-1114



THE WORLD
MUSIC
FESTIVAL
IN HAMAMATSU
世界音楽の祭典 IN 浜松

世界音楽の祭典 in 浜松 を楽しもう！

～世界音楽を体感する4日間～ **2016 11/3(木)祝～6日**

平成26年12月、浜松市は「ユネスコ創造都市ネットワーク」への加盟が認められました。音楽分野での加盟は浜松市がアジア初。現在、世界19都市が一つのネットワークに結ばれています。今回、音楽分野加盟都市のうち13都市から、地域を代表するトップアーティストが「音楽の都・浜松」に集結。音楽監督には演奏家・作曲家として世界的に活躍する三宅純氏を迎え、「世界音楽の祭典」を開催します。アフリカ、ヨーロッパ、中南米からアジアまで、海を越えて世界から集まるミュージシャン達の感動的なパフォーマンスをどうぞお楽しみください。

「創造都市」とは？

地域固有の文化や資源を活かした創造的な活動を活発に行い、その活動が新しい価値や文化、産業の創出につながり、生活の質や豊かさを向上させていく都市のこと。ユネスコ（国際連合教育科学文化機関）が「文化の多様性を保持するとともに、世界各地の文化産業が潜在的に有している可能性を都市間の戦略的連携によって最大限に発揮させるための枠組み」として、平成16年（2004年）に「創造都市ネットワーク」事業を開始。文学・映画・音楽・クラフト&フォークアート・デザイン・メディアアート・食文化の7分野で、特に活発な活動をしている都市を「創造都市」として認定し、都市間交流を進めています。

日本の認定都市はどこ？

国内では、神戸市（デザイン）、名古屋（デザイン）、金沢市（クラフト&フォークアート）、札幌市（メディアアート）、鶴岡市（食文化）、篠山市（工芸）、そして浜松市（音楽）の7都市が認定されています。現在も、認定を目指して様々な都市が活動を行っています。浜松市は音楽を核とした都市間交流を行うとともに、世界を代表する楽器メーカーや関連産業との連携により、音楽分野だけでなく他分野との交流や新たな事業展開・産業振興などを目指して取り組んでいます。

世界音楽の祭典？
どんなイベント
なんだろう？



楽しいこと大好き
みちるさん

僕が紹介するよ！
一緒に見ていこう。



音楽フェスに詳しい
孝太郎くん

SCHEDULE 世界音楽の祭典in浜松 イベントスケジュール

	アクトシティ浜松			ソラモ・キタラ会場		サテライト会場	
	サンクン プラザ	大・中ホール	音楽工房ホール	ソラモ	キタラ	浜北文化 センター	雄略文化 センター
10/30 sun				13:00~16:00 プレコンサート			
11/3 thu		14:30~17:00 交流コンサート (Chorus×Symphony) (中ホール)		13:00~13:30 オープニングセレモニー	14:00~16:00 まちなか コンサート	14:30~16:30 交流 コンサート (ピアノ/ピアノ)	14:30~16:30 交流 コンサート (Percussion!)
				17:30~19:30 影絵芝居 ワヤン・グリ			
11/4 fri	《各日》 11:30~19:00 ワールド フード フェス	18:30~20:30 交流コンサート (Samba×Brass Band!) (中ホール)	19:00~21:00 民族音楽コンサート (ブリヤート共和国・バイカルの歌姫)				
11/5 sat		13:30~20:30 ワールド ミュージック コンサート (大ホール)					
11/6 sun		13:30~20:00 ワールド ミュージック コンサート (大ホール)					

世界の様々な国や
ジャンルの音楽を
楽しめる
4日間なんだ！

イベントが
こんなにたくさん！
どんな内容なん
だろう？



次のページから
詳しく見ていこう

9月～
10月

教育アウトリーチプログラム

会場 市内小学校17校 **出演** 市内で活動する演奏家(8団体)

浜松市内の小学校17校に世界の音楽をお届けします。
どんな音楽との出会いが待っているのでしょうか? ※関係者のみ(一部公開校あり)



10/30
sun

13:00～16:00 プレコンサート **会場** ソラモ

出演 東京パイプバンド(バグパイプ)、東京スコティッシュブルーベルクラブ、伊澤陽一&松井奈都子(スティールパン)、青木研&ディキシールンドクラッカージャックス、打縁琴(タヨングム)



青木研&ディキシールンドクラッカージャックス 東京パイプバンド

開幕を前に多彩な世界音楽がソラモに集結!
浜松のまちなかに楽しい音色が響きます。

11/3
6sun

11:30～19:00 ワールド・フード・フェス

会場 アクトシティ浜松 サンクンプラザ

インドネシアなどアジアを中心に、ユネスコ創造都市ネットワーク加盟各国のご当地料理を楽しめます。ランチ、ディナーはもちろん、コンサートの合間にほっと一息。外国旅行している気分で食べ歩きしてみは?



音楽と一緒に
世界のグルメも
楽しめるんだよ

11/3
thu

13:00～13:30 オープニングセレモニー **会場** ソラモ

いよいよ「世界音楽の祭典」～世界音楽を体感する4日間～の幕開けです!

14:00～16:00 まちなかコンサート **会場** ソラモ

出演 TULUS(トゥルス)、海外招聘アーティスト(未定)

オープニングセレモニーに続いては、浜松市と友好提携を結んでいるバンドン市(インドネシア)の人気歌手・TULUS(トゥルス)が登場します。11/5.6に出演予定の海外アーティストが飛び入り参加するかも。



TULUS

14:00～17:00 まちなかコンサート **会場** キタラ

出演 海外招聘アーティスト、市内ジャズ団体

JR浜松駅前では、市内ジャズ団体と海外招聘団体が共演します。いつもの駅前が世界の音楽であふれます。



14:30～17:00 交流コンサート<Chorus×Symphony!> **会場** アクトシティ浜松 中ホール

出演 佐藤賢太郎、トンヨン少年少女合唱団(韓国)、ポーランド少年少女合唱団、浜松市合唱連盟加盟団体、浜松交響楽団&ジュニアオーケストラ浜松



トンヨン少年少女合唱団 ポーランド少年少女合唱団

オーケストラと合唱によるステージ。
浜松市出身の作曲家・佐藤賢太郎氏書き下ろしの新曲に注目です。

11/3
thu

14:30～16:30 交流コンサート <ピアノ!ピアノ!ピアノ!>

会場 浜松市浜北文化センター 大ホール

出演 加羽沢美濃、ピアニスター HIROSHI、海外招聘アーティスト(予定)



加羽沢美濃

ピアニスター HIROSHI

NHK「ららら♪クラシック」司会で知られる作曲家・加羽沢美濃さんと、右手と左手が別々の曲を弾きこなす同時即興演奏で人気のピアニスター HIROSHI さんが登場。どんなステージになるか楽しみです。

14:30～16:30 交流コンサート<Percussion!>

会場 浜松市雄踏文化センター

出演 伊澤陽一 WAIWAI STEEL BAND、打縁琴(タヨングム)、少女和太鼓魁鼓 KAIKO/500、海外招聘アーティスト(予定)



伊澤陽一 WAIWAI STEEL BAND

日本の和太鼓、海外のドラム、さまざまな打楽器が大集合!音色の違いやここだけのコラボレーションをお楽しみに。浜松からは少女和太鼓チームがエネルギー溢る演奏を披露します。



打縁琴(タヨングム)

17:30～19:30 世界遺産・インドネシア中部ジャワの 影絵芝居ワヤン・クリ

会場 ソラモ

出演 ランバンサリ(ガムラン)、スミヤント(ダラン) 岡戸香里/川島未栄(ダンス)

インドネシアのジャワ島やバリ島で行われる、ガムラン音楽とともに楽しむ人形を使った影絵芝居「ワヤン・クリ」。ユネスコ無形文化遺産に登録されています。

幻想的な雰囲気
おすすめですよ。



影絵芝居ワヤン・クリ

11/4
fri

18:30～20:30 交流コンサート<Samba×Brass Band!>

会場 アクトシティ浜松 中ホール

出演 山下定英ゲストバンド、アレグリア・インデペンデント、ワークショップ参加者、浜松市小学校合同バンド、浜松市立開成中学校、浜松海の星高等学校



山下定英ゲストバンド

市内の小中高校生 brass バンドがプロのミュージシャンとサンバで共演。市内サンバ団体と、8月から行ってきたサンバリズム・ワークショップを受講した小中学生たちが練習の成果を披露。最後は、全員で賑やかに盛り上がります。

19:00～21:00 民族音楽コンサート <ブリヤート共和国・バイカルの歌姫>

会場 アクトシティ浜松 音楽工房ホール

出演 ナムガル・ルサラノワ



ブリヤート共和国はロシアを構成する共和国のひとつ。モンゴル北部に位置するこの国で育った歌手・ナムガルの音楽を、ぜひ体感してみてください。

11/5sat
11/6sun

ワールドミュージックコンサート

会場: アクトシティ浜松 大ホール

| 5sat 13:30 ~ 20:30 | 6sun 13:30 ~ 20:00 |



世界の各都市から、多彩なジャンルのアーティストが集結!

「ワールドミュージックコンサート」の楽しみかた

- ♪ コンサートは入退場自由(団体によります)。興味のあるアーティストを見つけて気軽に楽しもう。
- ♪ アクトシティ浜松サンクンプラザでは「ワールド・フード・フェス」を開催。時には休憩しながら、世界の食文化も満喫しよう。(音楽フェス感覚で!)
- ♪ 事前にチェックしてから見に行くもよし、会場で初めて出会うもよし。自分なりの楽しみかたで世界の音楽に触れてみよう。



わあ!
世界中から集まるんだね!
どんなアーティストが
来るのかな?

次ページから
紹介していくよ。
気になるアーティストを
チェックしてみよう



11/5 出演団体および演奏順

詳しい情報は
QRコードから!



BANA BATEKE

from Brazzaville, Republic of Congo
ブラザヴィル/コンゴ共和国

コンゴ共和国のキュベット・ウエスト地方の伝統音楽「テケ」に着想を得て、ミュージシャンAlexis Mpinimobaによって結成。音楽を通して平和を説き進めている。

民族衣装やアフリカ独特のリズムが面白い。きっと踊りにはいろんな意味が込められているんだろうな。



VOŁOSI

from Katowice, Poland
カトビツェ/ポーランド



弦楽器の域を超え、民族的なルーツをベースにロックのエネルギーやジャズの要素を取り入れ、独自の音楽を表現している。デビューアルバムは、ヨーロッパ・ワールド・チャートTOP20入りを果たした。

弦楽器は静かに弾くもの…と思っている人は大間違い!とにかく情熱的で、かっこいいのさ!



Pablo Moraes

from Salvador, Brazil
サルヴァドール/ブラジル



ギターを中心に活動し、様々な音楽スタイルを取り入れている。CDやDVDをリリースし、ブラジルの音楽界でその地位を確立しつつある。

ボサノバっぽいサウンドが心地よい。お酒を飲みながら聴きたいな!



©FABIO BOUZAS-FOTOGRAFIA

Natalie McCool

from Liverpool, UK
リバプール/英国



彼女の洗練された独自のアルト・ポップはメディアにより絶賛され、BBC Introducingは、「現在もっとも優れた新進気鋭のソングライターの一人」とであると評している。

ビートルズをはじめ、多くのミュージシャンを輩出した都市として有名なリバプールからの出演。新進気鋭のUKポップをぜひ体感してみては?





The Frank Nuyts Ad Hoc Ensemble

from Ghent, Belgium
ゲント/ベルギー

著名な現代音楽作曲家
フランク・ヌイツの作品
演奏を通して結成された
アンサンブル。

現代音楽作曲家である
フランク・ヌイツの作品を
演奏するアンサンブル。
クラシック音楽や室内楽に
興味がある人におすすめ。



詳しい情報は
QRコードから!



11/6 出演団体および演奏順



Tiger Okoshi, Kitanodai Gagaku Ensemble

from Japan
日本

アメリカを拠点に活躍する
世界的トランペット奏者のタイガー大越
と、日本の伝統芸術「雅楽」を通して国際
文化交流等を行う北之台雅楽アンサンブル
との協演。

雅楽とジャズトラン
ペットの協演って
意外! どんな音楽に
生まれ変わるの
かしら!



Noa Noa

from Idanha-a-Nova, Portugal
イダーニャ・ア・ノバ/ポルトガル

2012年、世界的なアリー
ミュージシャンとして20年
以上活動するフィリペ・ファ
リアとチアゴ・マティアスに
より結成。
ヨーロッパを中心に活動中。

エキゾチックな雰囲気
が漂う彼らの音楽を
聴けば、古楽器の魅力に
ひきつけられるはず!



Artefactum

from Seville, Spain
セビリア/スペイン

中世の音楽を復活させ広める
ことを目的に1994年に結成。
スペインを代表するグルー
プのひとつ。古代音楽フェ
スティバルや、ヨーロッパ各地
のフェスティバルからも招待
されている。

中世西洋音楽を演奏する
代表的なグループ。リュート
やハーディー・ガーディー
などの音色で、不思議な
世界にお誘いします。



No-Maddz

from Kingston, Jamaica
キングストン/ジャマイカ

独創的な音楽は、ジャマイカ発
祥のレゲエの精神を堅持しつつ、
様々な音楽のスパイスを取り入
れている。メンバー全員が国内
最高峰の青少年文化・芸術部門
優秀賞の受賞者。

アクトシティで本場
のレゲエを聴ける
なんて、すごいね!



milou & flint

from Hanover, Germany
ハノーバー/ドイツ

2013年に結成されたシン
ガーソングライターデュオ。
ピアノ、ギター、チェロ、トラ
ンペット、メロディカ、アコ
ーディオンなど、多彩な楽器を
操るマルチ・プレーヤー。

ミュージックビデオが
とってもかわいい!
どんな二人なのかな。
ライブで聞いて
みたいな。



WMF2016 Special Band

from Hamamatsu, Japan
浜松/日本

WMF2016の開催にあたり、
今まで培ってきた浜松の音
楽文化活動を国内外へ発信。
フィルハーモニックウイン
ズ浜松、浜松箏曲研究会、浜
松市ユース選抜吹奏楽団、市
内音楽団体などにて構成。

開催地・浜松を代表して
出演するのは、吹奏楽や
邦楽の演奏団体による
スペシャルユニットなんだよ。
ホスト役としての素敵な
演奏を期待しよう!



Golonka

from Adelaide, Australia
アデレード/オーストラリア

長年にわたるジブシー音楽や東欧
の民族音楽の演奏を基に、ワイル
ドで美しい独自の音楽を展開。
コントラバス、フィドル、クラリ
ネット、アコーディオンなどが紡
ぎ出す華麗な旋律は、観客を魅了
してやまない。

ゆったりしたリズム
だけど、みんなで
踊りだしたくなる
ような音楽だわ。





©MALI EROTICO

SUZ (featuring White Raven)

from Bologna, Italy
ボローニャ/イタリア

イタリアやイギリスなどで精力的にライブ活動を行っている。ユネスコ音楽都市ボローニャを代表するミュージシャンとして、各地より招聘されている。

シンセサイザーとベース音が印象的。一度聴いたら忘れられない。きっとあなたもやみつきになる！

詳しい情報はQRコードから！



LebiDerya

from Mannheim, Germany
マンハイム/ドイツ

4人のヴィルトゥオーゾがそれぞれの音楽歴を融合させ、多面的・多角的に集約し創り上げるサウンドはオリエンタル・ジャズの独特なスタイルを形成している。

よく聞くジャズとは全く違う。アジアっぽい雰囲気もあるし、初めて聴く音楽だわ。



photo by Rai Shizuno

JUN MIYAKE -wmf2016

パリを中心に活躍する三宅純音楽監督のユニット。世界を舞台に活躍するアーティストを招聘し、今回のための特別プログラムを演奏。

11/6の最後には三宅監督によるスペシャルユニットが満を持しての登場!! どんな音楽を聴かせてくれるのかな?



生で聴いてみたいアーティストがいっぱい! 11月の開催が楽しみね。



詳しいスケジュールはWebサイトで随時チェックしよう!

※出演順や日程についてはプログラムまたはWebサイトにてご確認ください。内容は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

TICKET INFORMATION

日程	公演時間	公演タイトル	会場	料金	Pコード
10/30 日	13:00~16:00	プレコンサート	ソラモ	ご自由に会場にお越しください	—
11/3~6 木曜~日	11:30~19:00	ワールド・フード・フェス	アクトシティ浜松 サンクンプラザ	ご自由に会場にお越しください	—
	13:00~13:30	オープニングセレモニー	ソラモ	ご自由に会場にお越しください	—
	14:00~16:00	まちなかコンサート	ソラモ	ご自由に会場にお越しください	—
	14:00~17:00	まちなかコンサート	キタラ	ご自由に会場にお越しください	—
11/3 木曜	14:30~17:00	交流コンサート <Chorus×Symphony!>	アクトシティ浜松 中ホール	[全席自由] 一般 1,000円 学生 500円	306-302
	14:30~16:30	交流コンサート <ピアノ!ピアノ!ピアノ!>	浜松市 浜北文化センター	[全席自由] 一般 1,000円 学生 500円	306-304
	14:30~16:30	交流コンサート <Percussion!>	浜松市 雄踏文化センター	[全席自由] 一般 1,000円 学生 500円	306-307
11/4 金曜	17:30~19:30	世界遺産・インドネシア中部ジャワの 影絵芝居ワヤン・クリ	ソラモ	ご自由に会場にお越しください	—
	18:30~20:30	交流コンサート <Samba×Brass Band!>	アクトシティ浜松 中ホール	[全席自由] 一般 1,000円 学生 500円	306-311
	19:00~21:00	民族音楽コンサート <プリアート共和国・バイカルの歌姫>	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	[全席自由] 一般 1,000円 学生 500円	306-314
11/5 土曜	13:30~20:30	ワールドミュージックコンサート	アクトシティ浜松 大ホール	[全席自由] 一般 3,000円 学生 1,000円	306-318
11/6 日	13:30~20:00	ワールドミュージックコンサート	アクトシティ浜松 大ホール	[全席自由] 一般 3,000円 学生 1,000円	306-321

ワールドミュージックコンサート 5日・6日通し券 全席自由 一般:5,000円 学生:1,500円 [Pコード:782-369]

※公演時間はコンサートの進行により変更する場合があります。予めご了承ください。 ※ホールでの公演は開演時刻の30分前に開場いたします。 ※学生料金は24歳以下が対象です。 ※表示金額は全て税込です。

HCFオンラインショップ <http://www.hcf.or.jp>

チケット
発売場所

アクトシティチケットセンター
(店頭販売のみ10:00~19:00)

チケットぴあ pia.jp/t
0570-02-9999

アクトシティチケットセンター、ザ・えんぎ堂浜松西インター店
磐田市情報館(ららぽーと磐田1F)、ペイドリウム清水店
セブンイレブン、サークルK・サンクス、ほか全国チケットぴあ取扱店

最新情報はWEBサイトをチェック!

www.wmf2016.jp

「世界音楽の祭典in浜松」Facebookページ

www.facebook.com/wmf2016inHamamatsu

お問合せ [文化事業課]
TEL.053-451-1151



刺身一人前盛(ミナミ鮓・赤イカ・甘鯛・鰯) ¥1,280 (税抜)。



名物！豪華ロティサリーチキン(2人前) ¥1,180 (税抜)。

ちゃん影

創業5年目となる『ちゃん影』は、大将の影山さんと奥様で女将の茉莉子さんが、二人三脚で営まれている和風居酒屋です。店内には、大将こだわりの日本酒がずらり。カウンター越しに見える女将手書きのお品書きが、暖かな雰囲気醸し出しています。

毎朝大将自らが市場に出向いて仕入れた食材は、どれも鮮度抜群。中でもおすすめは、その日大将のお眼鏡にかなった魚の刺身盛り合わせ。旬の魚と共に味わう日本酒は絶品です。豊富な日本酒選びに迷ったら、大将におすすめを聞いてみてください。「魚料理には、海に面した土地の日本酒がおすすめ」など、料理に合った、とびきりの日本酒を教えてください。

自家製鰯は常連さんから大好評。10月から脂ののって美味しくなるそうなので、これからの季節に是非頼んでみたい一品です。女性におすすめは、コラーゲンたっぷりの牛スジ煮込み。じっくり時間を掛けてとろとろに煮込んだ牛スジは、持ち帰りも可能とのこと。

しっとりとした和風の店内で、大将と女将との会話を楽しみながら、ゆっくり旨い魚と日本酒を味わえる大人のお店です。



大将の影山 文彦さん 女将の茉莉子さん

草野球と釣りがご趣味というアウトドア派の影山さん。店内には野球雑誌が置かれ、子どもの頃から続けている野球への熱い想いが感じられます。休日は朝早くからグラウンドへ出掛けているそう。「2人の娘がもう少し大きくなったら、一緒にキャッチボールをしたいです」と、優しい笑顔で語ってくださいました。



ちゃん影

浜松市中区田町329-8 マルマンビル1F
TEL.053-456-1518
【営業時間】17:00～24:00
【定休日】日曜日

BISTRO CHICKEAT ～ビストロ・チキート～

“海賊の宴”をテーマにした店内は、船のオールや甲板風の床など、ところどころにこだわりの装飾が。非日常的な空間での食事が楽しめます。

ビストロ・チキートの自慢は「ロティサリーチキン」。鶏をまるごと焼き上げたボリューム満点の逸品です。専用のオーブンは、店長の櫻井さんが県内ではここにしか置いていないと自負する珍しいもの。余分な脂を落としながらじっくりと焼き上げるチキンは、表面はカリッと、中身はふんわりとした食感です。焼き立てのチキンは目の前で店員さんがはさみで食べやすくカット。もし興味があれば、自分ではさみを入れることに挑戦してみてください。店員さんが優しくレクチャーしてくれますよ。チキンの他に「シーフードパエリア」も人気のメニュー。仲間を取り分けながら楽しい時間を過ごせそうです。

お酒は洋酒を中心に揃えています。珍しいのは数種類の自家製ハイボール。マンゴーやグレープフルーツなどの果実を漬け込んだウイスキーを使って作るため、とても飲みやすく女性にもおすすめです。気候が良い時期には開放的なオープンテラスのテーブルで、グラスを片手に浜松の夜を楽しめます。



店長の櫻井 智幸さん

気分転換は出勤前の朝にサーフィンをする、という櫻井さんは、笑顔が素敵。アメリカに留学経験もあるという国際派で、皆からは「ビバリー（ヒルズ）さん」と呼ばれているそう。ぜひお店に行った際には呼びかけてみて。



BISTRO CHICKEAT
～ビストロ・チキート～
浜松市中区田町324-13田町324ビル1F
TEL.053-454-3838
【営業時間】17:00～翌0:00
※土日は翌1:00まで
※L.O.は閉店30分前
【定休日】なし

[室内管弦楽団]

オーケストラは西洋音楽の知恵と魅力を集結させたものです。広い音域をカバーして幅広い表現を聴かせる弦楽器。様々な音色で色彩感を加える木管楽器。輝かしい音とハーモニーで重厚さを与える金管楽器。そしてオーケストラ全体を盛り上げる打楽器。これらの様々な組み合わせで生み出される音世界こそがオーケストラの魅力です。

ヨーロッパにおけるオーケストラの歴史は長く、オーケストラという語源は古代ギリシャ時代にまでさかのぼります。ギリシャ悲劇が円形劇場で上演されていた頃に楽器奏者とダンサーに割り当てられたスペース（舞台の前の方）を「オルケストラ」と呼んでいました。その後この言葉はほとんど使用されなくなってしまったようですが、17世紀初頭の初期バロック時代にオペラの伴奏をつとめた合奏集団をこの名称で呼ぶようになり、これがオーケストラの語源だと言われてます。この頃の編成は25人程度から成る小編成で、現在の室内管弦楽団にあたります。その後、弦楽合奏にオーボエやファゴットなどの管楽器が加わるバロック期の管弦楽曲を経て、19世紀に入ると現在のように各楽器がレギュラーで加わるようになり、専門指揮者

が指揮をする形になりました。

その後もオーケストラの規模は大きくなり続け、多くの打楽器や鍵盤楽器がさらに加わるようになりましたが、20世紀前半をピークに勢いがなくなり、一種の反動として室内管弦楽団が復活しました。現在ではロマン派音楽の頃に多かった編成を基にして、曲に応じた人数や楽器の種類を変える形に落ち着いています。

10月に浜松で公演を行うヨーロッパ室内管弦楽団は、イギリス・ロンドンを拠点とする室内オーケストラです。1981年にEUユース管弦楽団の出身者を中心としてクラウディオ・アバド氏により自主運営団体として設立しました。音楽監督（常任指揮者や首席指揮者など）はおかないのが特徴です。サウンド・バランスや楽団員個々の技術、演奏に対する積極性も高く、格調高い見事なアンサンブルを奏でます。世界的指揮者やソリストから共演の希望が多いオーケストラのひとつであります。

オーケストラの“生きた音色”は同空間にいてこそ体感できる代物です。ぜひ会場に足を運んで全身で音世界を感じ、その魅力を味わいたいものです。

[3F 鍵盤・弦楽器売場] 田端 ひろこ



ヤマハミュージックリテイリング 浜松店

10時30分～19時 [定休日] 水曜日
〒430-0933 静岡県浜松市中区鍛冶町321-6
[2F 楽譜・CD売場] TEL.053-454-4419
[3F 鍵盤・弦楽器売場] TEL.053-454-2770

店員さんに聞きました！ おすすめCDのご紹介



モーツァルト・アルバム

辻井 伸行

AVCL-25765 ¥3,240 (税込)

きらきらと輝く星々がまるで空から零れ落ちてきそうな軽やかな音色—今回おすすめするCDは、誰もが聴いたことのあるモーツァルトの「きらきら星変奏曲」から始まる、辻井伸行さんの『モーツァルト・アルバム』です。

辻井伸行さんといえば、2011年に映画『神様のカルテ』で映像作品のためのテーマ曲を初めて手がけ、その才能が話題となりました。その後もドラマや映画の音楽を次々と手がけ、若手作曲家として今注目を集めています。

しかし、今回お話ししたいのは“日本を代表するピアニストのひとり”としての辻井伸行さんについてです。

今や誰もが名前を聞いたことのある辻井伸行さんですが、彼が一躍有名となったのは、2009年にアメリカで開催された「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」で見事、日本人初の優勝を果たしたことがきっかけです。

以来、日本をはじめアメリカ、ドイツ、スイス、イギリスなど数多くの国々でリサイタルやオーケストラとの共演を行い、世界各国で圧倒的な成功を収めています。特に、2012年にアシュケナーズ指揮フィルハーモニア管弦楽団の定期演奏会でロンドンへ、ゲルギエフ指揮マリンスキー劇場管弦楽団の招きによりサンクトペテルブルクの白夜音楽祭へデビューを果たすなど、著名指揮者との華々しい共演を果たしていることも世界的に注目を集める理由となっています。



さらに驚くべきは、その才能が幼少の頃からすでに表れており、わずか7歳で「全日本盲学生音楽コンクール」器楽部門ピアノの部で第1位を受賞していること。2005年には「第15回シヨパン国際ピアノ・コンクール」に最年少で参加し、「批評家賞」を受賞しました。そうした、幼少期から天才ぶりを発揮してきた辻井さんが、かつて「神童」と呼ばれた天才作曲家モーツァルトの曲に挑む『モーツァルト・アルバム』はまさに“天才の共演”とも言うべきCDといえます。

先にご紹介したような情景の浮かぶ、辻井さんの弾く「きらきら星変奏曲」は私の好きな曲でもあります。このCDの中でも特に、辻井さんの持つ“透き通るような音質”と“軽やかな音色”が際立つ作品となっています。

その他収録曲の「ピアノ・ソナタ第10番、第11番」でも、一般的に華やかなイメージのあるモーツァルトに辻井さん独特の瑞々しさや軽やかさが加えられ、彼独自のモーツァルトの世界が描き出されており、お楽しみいただける1枚です。

また今年の10月には、辻井伸行さんとヨーロッパ室内管弦楽団が初共演し、“極上のモーツァルト”をお届けするコンサートが浜松で開催予定です。CDには収録されていない辻井さんのモーツァルトをお楽しみいただけることでしょう。

[2F 楽譜・CD売場] 小木 すみれ

ちよつと気楽に もつと音楽を 02

「音楽をもつと気楽に楽しんでほしい、日々の生活に音楽を」というテーマで、近場で気楽に音楽を楽しめる素敵な場所をご紹介します。



取材日 / 6月29日 文・撮影 / (公財) 浜松市文化振興財団

この方々に
伺いました！



松井睦夫さん・汎代さん

1933年 浜松市生まれ
大学卒業後 実父創業の丸文製作所入社
1984年 工芸品展示スペース「ギャラリー汎」を佐鳴台で始める
1995年 現在の富塚町へギャラリーを移転
2005年 ギャラリーを首響空間に改装「夢・汎ホール」オープン

奥様の汎代さんのお名前「汎」が付けられています。
グローバルな意味を持つこの文字がとても好きなのだろう。
「二人三脚でやってこられた象徴です」とのこと。

ゆめ ひろ
夢・汎ホール

コーヒー1杯で楽しめた、 古き良き「名曲喫茶」「歌声喫茶」時代

音楽はもともと好きでしたね。知的なものへのあこがれや好奇心で急激に世界が広がる高校生くらいの頃、宗教的・西欧的なものの源流としてクラシック音楽に興味を持ちました。ホールを作るきっかけと言えばそこが原点です。浜松生まれ浜松育ちの私が二十歳前後で5年ほど浜松を離れた頃、すでに東京ではNHK交響楽団が会員組織を持っており、入会する豊かな学生もいました。私はアルバイトと学業を両立させることが大きな問題でしたが、そんな学生たちでも気軽に楽しめて、当時大流行した娯楽が「名曲喫茶」でした。喫茶店に大きなスピーカーが設置され、大音響でクラシックを聴きながらコーヒーを飲むというもの。自分のリクエストした曲がかかるまで、誰もがコーヒー1杯で2時間くらい粘るのです(笑)。他にも、最近リバイバルブームが起きましたが、ロシア民謡などを皆で声をそろえて歌う「歌声喫茶」にも参加しました。これらが爆発的に流行した1950～60年代は、今では考えられない程の豊かな時代でしたね。

スタートは工芸ギャラリー ～改装して音楽専用ホールへ

浜松に戻ってからは、長い間音楽とは無縁の世界を歩いていましたが、「感動を共有できる仲間が集まる場所をいつか作れたら」という思いは常にありました。子育てがひと段落した頃、先に家内が工芸・美術関係のギャラリーを始め、作家さんの展示会



ホール

などを開いていました。ケーキやお茶を楽しめるような喫茶室も作ったりして、いつも人で賑わっていましたね。10年ほどで現在の場所に移転してさらに10年、ギャラリーとしては20年やりました。移転した時にステージとグランドピアノ、音響設備は備えましたが、年間200日位はギャラリーとして利用され、コンサートは年に2～3回ほどでした。ギャラリーの役割は、作品展を通じて作家さんと愛好家をつなぐこと。個性的で話題性に富んだ作品展が続き、全期を通して好評でしたが、終盤はバブル崩壊の影響を強く受けました。ここが潮時と思い、ギャラリーを閉じて迷わず音楽専用ホールに改装したのです。運営の主役は家内から私に替わり、2005年7月に「夢・汎ホール」としてスタートしました。演奏者、聴衆の皆さんからは「非常に響きが良いホール」と評価していただけてとても嬉しいです。精密な設計を高度なプロ集団にお願いしたことは正しかったと思います。小さなホールですから客席とステージの間には特有の一体感や緊張感も生まれ、そこに伝わる感動にも格別な趣があります。

ホールの利用日は全力投球

このホールは、市内のピアノやヴァイオリン教室の



練習に励む男声合唱団「オーロラ」(毎週火曜夜)

◆その他の提携協力関係

- ・女声合唱団MOMOの会 (指導 大月美保子さん)
- ・フランス語で歌うシャンソンコーラス
「ブルコアバ」(声楽家 河野真剛さん)
- ・ボイトレニング (声楽家 本多厚美さん)

先生方の利用が圧倒的に多いですね。年に1度、子どもたちが練習の成果を披露する発表会を開くのに80席のスペースはちょうどいいんです。「来年も」と次の予約が入るのでホールの空気が少ないのが悩みですね。毎年恒例でやっていただく発表会など、お子さんが上手になって成長していくのを見ると、本当に嬉しくなります。

他にも、クラシックやシャンソンのコンサート、合唱団の練習会場としてもご利用いただいています。ホールの稼働日には、駐車場の案内係から本番中の録音、照明のスタッフなど色々な仕事があり、お客様と協力して楽しく全力投球で頑張っています。

浜松で活動する
演奏家たちとのつながり

浜松には今、多くのプロ演奏家が育っています。その演奏家たちが良質の演奏会を継続していくための支援組織もいくつかあり、そのうちの一つが「アンサンブル・ムジーク浜松」さんです。彼らの熱心な支援をいただいて話題性のある演奏会を開催してきました。今秋も10月16日(日)にヴァイオリニスト森下幸路さんを迎え、森下麻奈さん、宮本いずみさん出演の「夢汎サロンコンサート」～秋に寄せて～を開催予定です。

「普段着のホール」としての役割

ご近所の方とお付き合いを含めて良い場所になりたいという思いがあります。コンサートに来てくださったり、「今度のコンサートはいつ?」と聞いていただけることはありがたいですね。これからも、周辺の方々に散歩感覚で立ち寄ってもらえる「普段着のホール」を目指していくつもりです。音楽が得意とする潤いや癒し、ひそやかな感動みたいなものが地域の「日常」に溶け込んだとき、そこが文化の起点かも・・・スタートの時からそんな思いをずっと持ち続けていますし、今も変わっていません。

感動は人をいい顔に変える

「街を歩いていたらいい顔をした人に会った。彼はきつといい芝居を観た帰りに違いない」これはフランスの劇作家ジャン・ジロドゥの言葉として作家倉本聰さんが作品の中で紹介した、私も好きな言葉です。お芝居も音楽も同じ! 感動は人の表情を変えます。これからも、いい顔になった人たちがホール周辺を行き交う日々が続きますように。これが私の願いですね。

大切に守りたいゆかりの人、こだわりの物たち



- 1 サロン南側のステンドグラス壁面
建築家フランク・ロイド・ライトによる設計の東京・自由学園にあるガラス壁面を、学園の許可を得て模写したものを、松井さんの発案でステンドグラスとして生まれ変わった。サロン南面に差し込む日差しをうけて輝いている。
- 2 陶芸家 三輪雅章氏の陶板壁画「遥かなる地平」
浜松を代表する陶芸家で、ギャラリー時代には隔年で作品展を開催。ホール内の暖炉上壁面に埋め込まれ、温かく優しい雰囲気を出している。
- 3 元浜松市長 栗原勝氏による水彩画
「音楽ホールのある家」
合唱団オーロラの創設メンバーである栗原勝氏の作品は、夢・汎ホールの全景が描かれている。東京の展覧会にも出品されたことがあるとのこと。



夢・汎ホール

〒432-8002
静岡県浜松市中区富塚町4710-9
TEL.053-458-0016

[HP]
<http://www9.plala.or.jp/yumehiro/>



Okura
ACT CITY HOTEL
HAMAMATSU

オークラアクティシティホテル浜松

Okura Act City Hotel Hamamatsu



バターロール 一本 270円 ハーフサイズ 150円(各 税金含む)

アクトプラザ2階の「ホテルオークラ ベーカリー&カフェ」では、季節ごとに新しいケーキやスイーツ、パンなどが登場し、季節ならではの発見や美味しさをご提供しています。

またその一方で、季節を問わず変わらぬ味を目指してご用意している商品もございます。「バターロール」もそのうちのひとつ。季節や気温、湿度などに合わせて配合や時間を調節し、年中変わらない美味しさを保てるように作られています。

ホテルオークラ ベーカリー&カフェの「バターロール」は、外は“パリッ”、中は“もっちり”。18時間かけて低温熟成発酵しているため、外側はパリッと軽く、中はもっちりとしたやわらかな食感に仕上がっています。また、長時間熟成発酵することで、素材のうまみも十分に引き出された、ホテルオークラ ベーカリー&カフェのバターロール。味わい深い焼き上がりをお楽しみください。

ホテルオークラ ベーカリー&カフェ

浜松市中区板屋町 111-2 アクトプラザ2階
【営業時間】 10:00 ~ 19:00
【お問い合わせ】 053-459-0729



ホテルクラウンパレス浜松

Hotel Crown Palais Hamamatsu



ホテルメイドパンセットお1人様900円(税込)
コーヒーまたは紅茶付き
※パンは月毎に替わります。

JR浜松駅前、ホテルクラウンパレス浜松の1階ロビーラウンジ ラボに新しいセットメニューが加わりました。ホテルメイドパンセット 900円(税込) コーヒーまたは紅茶が付いたメニューとなっております。季節の様々な食材とそれに合う生地を吟味して作り上げるパンはシェフが自信を持っておすすめする秀逸な一品。気軽に本格的なホテルメイドのおすすめパン3種が月替わりでお楽しみ頂けます。数量限定の為無くなり次第終了となりますのでご来店の際にはお問合せをお勧め致します。爽やかな陽光差し込む明るく開放的なロビーラウンジで美味しくリラックスしたひとときを過ごしてみたいかでしょうか?是非一度皆様お誘いあわせの上ご来館を。ホテルメイドパンセットお1人様900円(税込)

※数量限定、お問合せはホテルクラウンパレス浜松「ロビーラウンジ ラボ」まで



ホテルクラウンパレス浜松1階
ロビーラウンジ ラボ

ロビーラウンジ ラボ

浜松市中区板屋町 110-17 ホテルクラウンパレス浜松 1階 TEL.053-452-5111
【営業時間】 月~金 10:00 ~ 19:00 (ラストオーダー 18:30)
土日祝 9:30 ~ 19:00 (ラストオーダー 18:30)

2016.9 ▶ 2017.3

HCFオンラインショップ

http://www.hcf.or.jp/

HCFオンラインショップをぜひご利用ください。
様々な公演のチケットが、24時間オンラインで購入できます。

- ★システム利用料0円・発券手数料0円
 - ★送料などの実費はかかりませんが、その他の手数料は一切なし。
 - ★クレジット決済 / 送料315円(全国一律)
 - ★代金引換 / 送料315円(全国一律)+代引手数料315円(一律)
 - ★直接アクトシティチケットセンター窓口にての購入(現金のみ)もできます。
- 詳しくはHPをご覧ください。http://hcf.or.jp/

企画展

「レディサムライ直虎～漫画とイラストで見る浜松歴史秘話～」

8.1(月)～11.27(日) 9:00～17:00

- 浜松文芸館 展示室(クリエート浜松5階)
- 入場無料
- 浜松文芸館 TEL.053-453-3933

ACT New Artist Series アクト・ニューアーティスト・シリーズNo.105 「水野優也 チェロ・リサイタル」

9.18(日) 15:00

- アクトシティ浜松 音楽工房ホール
- 全席自由:
- [1回券]一般 2,500円
- 学生(24歳以下) 1,000円
- [年間パスポート]一般 7,500円
- 学生(24歳以下) 3,000円
- ※未就学児の入場不可
- 曲目:ドビュッシー/チェロ・ソナタ 二短調ほか



●文化事業課 TEL.053-451-1114



歌劇BLACKJACK

9.18(日) 15:00

- アクトシティ浜松 中ホール
- 全席指定:2,000円
- ※未就学児の入場不可
- 文化事業課 TEL.053-451-1151



市川秀男ピアノ・ソロ 即興の一夜

9.28(水) 18:30

- アクトシティ浜松 音楽工房ホール
- 全席自由:500円(チケットレス)
- ※当日会場にて入場料をお支払いください。
- ※未就学児の入場不可
- 文化事業課 TEL.053-451-1114

第80回オルガンミニコンサート

9.30(金) 12:30(12:50終演予定)

- アクトシティ浜松 中ホール
- 入場無料
- 出演:中野ひかり(オルガン)
渡邊聖華・刑部望・椎原正樹(トランペット)
- 文化事業課 TEL.053-451-1151

ゆるやかコンサート秋

～クラリネットとピアノの共演～

10.3(月) 10:30(終演予定11:20)

- 浜松市浜北文化センター 小ホール
- 全席自由:高校生以上 500円(中学生以下無料)
- ※赤ちゃんと一緒にどうぞお越しください。
- 出演:塚本陽子(クラリネット)
鈴木千緒(ピアノ)
- 浜松市浜北文化センター TEL.053-586-5151



塚本陽子 鈴木千緒

レクチャーコンサート

「スウェーデン伝統音楽の現在～伝統と革新と～」

10.5(水) 19:00

- 楽器博物館 天空ホール
- 全席自由:一般 3,000円
- 学生(24歳以下) 1,000円
- ※未就学児の入場不可
- 出演:ヨナス&ヨセフィーナ
ヨナス・オーケンド(フィドル、スウェディッシュ・バグパイプほか)
ヨセフィーナ・パウルソン(ニッケルハレバ)



●浜松市楽器博物館 TEL.053-451-1128

レクチャーコンサート

「ひとつの音に世界を聴く～一絃琴と尺八による和洋の出逢い～」

10.12(水) 19:00

※都合により開催日が9月12日(月)から10月12日(水)に変更となりました。

- 楽器博物館 天空ホール
- 全席自由:一般 3,000円
- 学生(24歳以下) 1,000円
- ※未就学児の入場不可
- 出演:峯岸一水(清虚洞一絃琴)
エリザベス・ブラウン(尺八)



峯岸一水

●浜松市楽器博物館 TEL.053-451-1128



ラルフ・サミュエルソン エリザベス・ブラウン

第25回記念ハママツ・ジャズ・ウィーク

10.15(土) 12:30

- スチューデントジャズフェスティバル
- アクトシティ浜松 中ホール
- 全席自由:500円
- ※3歳以下無料



10.16(日) 14:00

- 親子で楽しむジャズコンサート
- クリエート浜松 ホール
- 全席自由:大人2,500円
- 小学生以下1,000円
- ※3歳以下膝上無料
- 出演:モダンギャルケルテット(MGQ)
～おかさんといっしょケロボンズ



ケロボンズ



中川ひるたか & モダンギャルケルテット

10.22(土) 14:00

- ジャズと落語の粋な関係 佐藤允彦(じゃず高座)
- アクトシティ浜松 音楽工房ホール
- 全席自由:2,500円
- ※未就学児の入場不可
- 出演:佐藤允彦(Pf)
古今亭志ん彌(落語)他



佐藤允彦 古今亭志ん彌

10.22(土) 15:00

- VJ0公開ビッグバンド・クリニック
- アクトシティ浜松 大ホール
- 全席自由:一般 1,000円 学生無料
- 講師:ヴァンガード・ジャズ・オーケストラ
- 受講バンド:浜松を拠点に活動するジャズビッグバンド

10.23(日) 13:00

- ヤマハ ジャズ フェスティバル
- アクトシティ浜松 大ホール
- 全席指定:SS席 8,000円 S席 7,000円 A席 5,000円
- B席 3,000円 学生席 2,000円(当日指定)
- ※未就学児の入場不可
- Part1. 沖仁 con 渡辺香津美
- Part2. 寺井尚子クインテット/ゲスト:ウィリアムス浩子
- Part3. ヴァンガード・ジャズ・オーケストラ



沖仁 con 渡辺香津美 寺井尚子 ウィリアムス浩子 ヴァンガード・ジャズ・オーケストラ ©高田真光

●ハママツ・ジャズ・ウィーク事務局 TEL.053-456-5020

演劇「家族の基礎」～大道寺家の人々～

10.16(日) 13:00

- 浜松市浜北文化センター 大ホール
- 全席指定:S席 9,500円 A席 7,500円
- ※未就学児の入場不可
- 出演:松重豊、鈴木京香、夏帆、林遣都 ほか
- 静岡朝日テレビ事業部 TEL.054-251-3302
- 浜松市浜北文化センター TEL.053-586-5151



世界音楽の祭典in 浜松2016

10.30(日)

- プレコンサート
- ソラモ

11.3(木・祝)～6(日)

- ワールド・フォード・フェス
- サンクンプラザ

11.3(木・祝)

- オープニングセレモニー/まちなかコンサート
- 世界遺産・インドネシア中部ジャワの影絵芝居ワヤン・クリ
- ソラモ
- まちなかコンサート
- キタラ
- 交流コンサート<Chorus×Symphony!>
- アクトシティ浜松 中ホール
- 交流コンサート<ピアノ!ピアノ!ピアノ!>
- 浜松市浜北文化センター 大ホール
- 交流コンサート<Percussion!>
- 浜松市緑路文化センター

11.4(金)

- 交流コンサート<Samba×Brass Band!>
- アクトシティ浜松 中ホール
- 民族音楽コンサート<プリアート共和国・バイカルの歌姫>
- アクトシティ浜松 音楽工房ホール

11.5(土)～6(日)

- ワールドミュージックコンサート
- アクトシティ浜松 大ホール

- チケット発売中
- ※時間・料金などの詳細は、特集(8～17ページ)をご覧ください。
- 文化事業課 TEL.053-451-1151

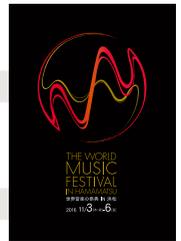


音楽監督 三宅純 ©Jean Paul Goude

はままつ演劇・人形劇フェスティバル2016 人形劇自主公演

10.30(日) 午前の部 10:30(11:40終演予定) 午後の部 13:30(14:50終演予定)

- アクトシティ浜松 音楽工房ホール ●入場無料(各先着200名)
- 午前の部 人形劇「ひなのうた」/スイミー(大型絵本) やまねこママの「パネルシアターであそびましょう!!」 人形劇「ぐりとぐら」
- 午後の部 人形劇「しゃしゃしゃもじ」/パネルシアター「ねごきかな」 「きつねのいたずら」
- 文化事業課 TEL.053-451-1151



辻井伸行&ヨーロッパ室内管弦楽団 “極上のモーツァルト”

10.31(月) 19:00

- アクトシティ浜松 大ホール
- 全席指定：S席 14,000円 A席 12,000円 B席 9,000円
学生席 1,500円(当日指定・24歳以下、当日学生証提示)

※未就学児の入場不可

- ピアノ：辻井伸行
- 管弦楽：ヨーロッパ室内管弦楽団
- 曲目：(オール・モーツァルト・プログラム)
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
ピアノ協奏曲第21番(ピアノ：辻井伸行)
ディヴェルティメント 二長調 K.136
交響曲第40番



辻井伸行 ©Yuji Hori



ヨーロッパ室内管弦楽団 ©Priska Ketterer

中村勤九郎・七之助 錦秋特別公演 2016

11.9(水) 11:00/15:00

- アクトシティ浜松 大ホール
- 全席指定：S席 8,500円
A席 7,000円
B席 5,000円
C席 3,500円

※未就学児の入場不可

- 文化事業課 TEL.053-451-1114

- テレビ静岡事業部 TEL.054-261-7011



中村勤九郎



中村七之助

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスクバリー浜松公演 ～こどものためのオーケストラ入門～

11.12(土) 15:00

- アクトシティ浜松 大ホール
- 全席指定：S席大人 3,000円 S席子ども 2,000円
A席大人 2,500円 A席子ども 1,500円

※子ども料金は5歳から高校生までが対象 ※5歳未満入場不可

- 出演：広上淳一(指揮)、三浦文彰(ヴァイオリン)
ロザン(ナビゲーター)、京都市交響楽団(管弦楽)
- 曲目：サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン
ムソルグスキー(ラヴェル編曲) /
組曲「展覧会の絵」～「キエフの大きな門」ほか

- 文化事業課 TEL.053-451-1114



広上淳一



三浦文彰 ©Yuji Hori



ロザン



京都市交響楽団

第81回オルガンミニコンサート

11.16(水) 12:30(12:50終了予定)

- アクトシティ浜松 中ホール
- 入場無料
- 出演：大木麻理
- 文化事業課 TEL.053-451-1151

50th ACT New Artist Series アクトシティ浜松ワンコインコンサート 片岡雄三セクステット(ジャズ)

11.17(木) 11:30(12:30終了予定)

- アクトシティ浜松 中ホール
- 全席自由：500円(チケットレス)
- ※当日会場入口にて入場料をお支払いください。
※満席となった際は、入場をご遠慮いただく場合がございますので予めご了承ください。
- ※未就学児の入場不可

- 出演：片岡雄三(トロンボーン)、稲垣真貴(ドラム)
大山日出男(アルトサクソフ)、佐久間勲(トランペット)、佐瀬正(ベース)、西直樹(ピアノ)

- 曲目：A列車で行こう
りんごの木の下で ほか

- 文化事業課 TEL.053-451-1114



片岡雄三

ビッグボス原信夫 卒寿フェスティバル

11.19(土) 16:00

- アクトシティ浜松 大ホール
- 全席指定：S席 6,000円 A席 4,000円
B席 3,000円 学生席 1,000円

※未就学児の入場不可

- 第1部 ～原信夫が語るジャズ人生～
- 第2部 ～シャープス&フラッツ
一日限りの大復活!～

- 文化事業課 TEL.053-451-1114



原信夫

2015年 第9回浜松国際ピアノコンクール第1位 アレクサンデル・ガジェヴピアノ・リサイタル

11.25(金) 19:00

- アクトシティ浜松 中ホール
- 全席自由：一般 2,500円 学生(24歳以下) 500円
- ※未就学児の入場不可
- 文化事業課 TEL.053-451-1114



レクチャーコンサート

「パワフル口琴トリオ～熱狂のハンガリアン・トラディション～」

11.26(土) 18:30

- 楽器博物館 天空ホール
- 全席自由：一般 3,000円
学生(24歳以下) 1,000円

※未就学児の入場不可

- 出演：ゾールド

シラチア・アロン(口琴)

オルマー・クリスティアン(太鼓)、ドラバント・ベアラ(ヴァイオリン、歌)

- 浜松市楽器博物館 TEL.053-451-1128



子ども音楽フェスティバル

12.11(日) 14:30

- 浜松市浜北文化センター 大ホール
- 入場無料
- 文化事業課 TEL.053-451-1150

イヴニングサロンコンサート

「クリスマスジャズ“アイル・ビー・ホーム・フォー・クリスマス”」

12.14(水) 19:00

- 楽器博物館 天空ホール
- 全席自由：一般 2,000円 学生(24歳以下) 1,000円
- ※未就学児の入場不可

- 出演：藤森潤一(ピアノ)、鈴木辰美(ベース)
星合厚(ドラムス)、鈴木麻美(ヴォーカル)

- 浜松市楽器博物館 TEL.053-451-1128



ACT New Artist Series アクト・ニューアーティスト・シリーズNo.106 「毛利文香 ヴァイオリン・リサイタル」

12.18(日) 15:00

- アクトシティ浜松 音楽工房ホール
- 全席自由：一般 2,500円
学生(24歳以下) 1,000円

※未就学児の入場不可

- 曲目：ベートーヴェン/
ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調
Op.47「クワイゼル」ほか

- 文化事業課 TEL.053-451-1114



チケット販売場所 アクトシティチケットセンター HCFオンラインショップ <http://www.hcf.or.jp/> チケットぴあ
この情報は2016年8月20日現在のものです。都合により日時、金額など変更になる場合もございますのであらかじめご了承ください。

舞台袖

去る7月26日、日本を代表するピアニスト中村紘子さんが他界されました。中村さんは、浜松国際ピアノコンクール審査委員長として、また浜松国際ピアノアカデミー音楽監督として、長年浜松の音楽振興にご尽力くださいました。演奏家としての厳しさをもつ反面、我々スタッフにも気さくに接してくださる温かいお人柄が思い出されます。心よりご冥福をお祈り申し上げます。

ハリウッドフェスティバルオーケストラ

1.15(日) 15:00

- アクトシティ浜松 大ホール
- 全席指定：S席 7,000円 A席 6,000円
B席 4,500円 学生席 1,500円

※未就学児の入場不可

- 文化事業課 TEL.053-451-1114



和洋音楽 ～世代とジャンルを超えた音楽の世界～

1.22(日) 14:00

- アクトシティ浜松 中ホール
- 指定席：2,000円
自由席：一般 1,500円
学生 500円(高校生以下)

※未就学児の入場不可

- 第1部 邦楽囃子の世界～伝統から現代へ～
- 第2部 伝えたい日本語の響きと音楽～谷川俊太郎の詩より～
- 文化事業課 TEL.053-451-1151



ミュージカル

「天使にラブ・ソングを ～シスター・アクト～」

2.3(金) 19:00

2.4(土) 14:00

- アクトシティ浜松 大ホール
- 全席指定：S席 12,500円 A席 10,000円

※未就学児の入場不可

- チケット一般発売 11.23(水・祝)～
- 文化事業課 TEL.053-451-1114



ACT New Artist Series アクト・ニューアーティスト・シリーズNo.107 「景山梨乃 ハープ・リサイタル」

2.12(日) 15:00

- アクトシティ浜松 音楽工房ホール
- 全席自由：一般 2,500円
学生(24歳以下) 1,000円

※未就学児の入場不可

- 曲目：グランジャーニー／子供の時間
ほか
- 文化事業課 TEL.053-451-1114





アクトシティ浜松(施設のご予約)

〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1
TEL.053-451-1111 FAX.053-451-1123

アクトシティ浜松(事業のご案内)

〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1
TEL.053-451-1114 FAX.053-451-1123

浜松市アクトシティ音楽院

〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1
TEL.053-451-1150 FAX.053-451-1123



クリエート浜松

〒430-0916
浜松市中区早馬町2-1
TEL.053-453-5311
FAX.053-453-5379



浜松市楽器博物館

〒430-7790
浜松市中区中央3-9-1
TEL.053-451-1128
FAX.053-451-1129



浜松科学館

〒430-0923
浜松市中区北寺島町256-3
TEL.053-454-0178
FAX.053-454-0184



浜松文芸館

〒430-0916
浜松市中区早馬町2-1
クリエート浜松4・5階
TEL.053-453-3933
FAX.053-453-3933



浜松こども館

〒430-0933
浜松市中区鍛冶町100-1
TEL.053-450-9111
FAX.053-458-0300



浜松市浜北文化センター

〒434-0038
浜松市浜北区貴布祢291-1
TEL.053-586-5151
FAX.053-586-5153