

第25回こども音楽鑑賞教室

こども音楽 コンサート

オーケストラ

令和8年

2月4日水 5日木

会場 アクトシティ浜松 大ホール

指揮…鈴木 恵里奈（すずきえりな） 演奏…富士山静岡交響楽団

ソプラノ…田上 知穂（たがみ ちほ）

テノール…水船 桂太郎（みずふね けいたろう）

午前の部

開場 9:45

開演 10:30

午後の部

開場 12:45

開演 13:30

2日間で4公演。全て同じ内容です。

浜松の小学5年生が
全員参加する
音楽鑑賞教室を
一緒に聴いてみませんか?
合唱・リコーダーの
共演もあります!

チケット販売

一般 500円（全席自由）

◆ アクトシティ浜松友の会先行販売 …… 12月 7日（日）10:00～

◆ 一般販売 …… 12月 15日（月）10:00～

► オンライン販売

<https://www.hcf.or.jp/> HCFオンラインショップ

► アクトシティチケットセンター（店頭販売のみ／10:00～19:00）

※一般はバルコニー席、一部4階席の

取り扱いとなります。

※前売り券が完売した場合、当日券はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各小学校の参加日程をご覧になりたい方はこちら▶



こども音楽鑑賞教室とは？

「こども音楽鑑賞教室」は、浜松市内の小学5年生全員を対象に、アクトシティ浜松大ホールを大きな音楽室に見立て、プロオーケストラによる本物の音楽に触れる機会を提供することを目的に開催。

演奏には地元静岡の「富士山静岡交響楽団」を迎え、こどもたちがより身近にオーケストラを感じることのできるコンサートとなっている。また、小学校の教員がプログラムの企画や当日の運営にあたる全国でも類を見ない事業。



出演者プロフィール

すずきえりな

指揮 鈴木恵里奈



浜松市出身。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同修士課程修了。これまでに、東京藝術大学音楽学部附属高校非常勤講師、エリザベト音楽大学非常勤講師、広島大学客員准教授を務めた。

藤原歌劇団「蝶々夫人」で本格オペラデビューした後、関西二期会、新国立劇場オペラ研修所、藤原歌劇団、日生劇場、東京室内歌劇場、浜松市民オペラ、ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパンを始めとするプロダクションと共に活躍している。

また、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、富士山静岡交響楽団、読売日本交響楽団と共に演奏した他、市民オーケストラや合唱団の指揮・指導にも取り組んでいる。

令和5年度浜松市教育文化奨励賞「浜松ゆかりの芸術家」に選出された。
ジュニアオーケストラ浜松卒団生。



演奏 富士山静岡交響楽団

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団（創立1988年）と浜松フィルハーモニー管弦楽団（創立1998年）が合併し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」となり県下全域に密着した演奏活動を継続、2022年4月より公益財団法人の認可を受け、静岡県内唯一の常設プロオーケストラとして財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。

2024年6月、これまでの活動が認められ、公益社団法人日本オーケストラ連盟 正会員に承認された。

定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院・老人福祉施設・こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの音楽鑑賞教室など、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。



たがみ ちほ

ソoprano 田上 知穂

国立音楽大学声楽科卒業、桐朋学園大学研究科修了、二期会オペラ研修所第45期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。イタリアのG.ニコリーニ国立音楽院修士課程を最高点で修了し帰国。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール入選、G.ポッジ国際コンクール1位受賞。オペラでは二期会公演「ジュリアス・シーザー」、新国立劇場「オルフェオ」、錦織健オペラプロデュース「愛の妙薬」等、また宗教曲のソリストとしても数多く出演している。聖隸クリストファー中・高等学校非常勤講師。聖星高等学校吹奏楽部ボイストレーナー。すずめの学校合唱部講師。Piazza del canto主宰。二期会会員。



みづ ふね けい た ろう

テノール 水船 桂太郎

浜松市出身。元城小学校、中部中学校、信愛学園（学芸高校）音楽科、国立音楽大学卒業。「蝶々夫人」ピンカートンで二期会デビュー。その後二期会では『メリー・ウィドウ』『椿姫』『魔笛』『ジャンニ・スキッキ』『サロメ』等において主役を務めた。その他『ラ・ボエーム』『カルメン』『コジ・ファン・トゥッテ』等を好演。スロヴァキア国立コシツェ歌劇場『愛の妙薬』ネモリーノでヨーロッパのオペラデビューを果たし、チェコのシレジア劇場（オパヴァ）にて『真珠とり』ナディールを務めた。地元における活動として浜松市民オペラ『三郎信康』『魔笛』、静岡県民オペラ『蝶々夫人』『夕鶴』『イリス』等出演多数。

