

開館記念合唱団（女声・混声・男声）募集要項

浜松市では、市民の音楽文化活動や学習成果等の発表の場を創出することにより、市民文化の振興を図るため、北区新都田地区に浜松市市民音楽ホール（ネーミングライツ愛称名：サーラ音楽ホール）を現在整備しています。

令和3年6月1日グランドオープンから一般貸出開始の7月1日まで、開館を記念する様々なコンサート等を企画しています。それらの中で合唱演奏会として、6月20日を「市民音楽の日〜合唱」と銘打ち、世界的に著名な作曲家の松下耕氏を客演指揮者として招聘、小・中・高等学校から一般まで各世代ごと合同合唱団を結成して、市民が一体となって新ホールの開館を祝う記念コンサートを計画しています。

つきましては、日頃から合唱活動に慣れ親しむ皆さまを対象に、サーラ音楽ホール開館記念合唱団として、出演していただくメンバーを募集します。またとない機会へのご参加を、心よりお待ちしております。

♪ 開催 令和3年6月20日(日) サーラ音楽ホール開館記念コンサート「市民音楽の日〜合唱」

♪ 会場 サーラ音楽ホール（〒431-2103 浜松市北区新都田三丁目2番1号）

♪ 募集 ♪ 定員 女声A（高校生世代中心）、女声B、混声、男声 各団最大80名程度
※希望パートについては、指導者が適正をみて判断することがあります。
※今回の募集とは別にジュニアの合同合唱団を既に結成しています。

♪ 参加 ・浜松市内に在住・通学・通勤（浜松市内合唱団所属を含む）の高校生世代以上の方
・練習初回（オリエンテーション）及び定期練習に参加できる方
※参加料は無料です。楽譜代は各自で実費をご負担ください。

♪ 練習 3月中旬～本番にかけて10回程度
※練習日程の詳細は裏面に記載しています。

♪ 申込 以下のどちらかでお申し込みください。
※受付期間：1月26日(火)～2月21日(日)必着

- ① 申込書（裏面）に必要事項を記入の上、メール／ファックス／郵送のいずれかで申し込み
- ② Web専用フォームで申し込み（右QRコード）
<https://req.qubo.jp/hcf-request/form/chorus20210620>



♪ 曲目	【女声A】（高校生世代中心）	【女声B】
	1. 「聖母への祈り」より Salve Regina	4. 「たおやかな詩」
	2. 「鳥」	5. 「道化師のソネット」
	3. 「信じる」	
	【混声】	【男声】
	6. 「Bonum est confiteri Domino」	10. 「日本の民謡 第3集」より
	7. 「To Live」	・刈千切唄
	8. 「Jupiter」	・津軽じょんがら節
	9. 「雪」	11. 「出発」

※曲目は予定です。詳細は参加決定後にご連絡させていただきます。

♪ 指揮 松下 耕（作曲家、合唱指揮者）

国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後、ハンガリーに渡り、合唱指揮法及び作曲法を学ぶ。レマーニ・ヤーノシュ、エルデイ・ペーテル、モハイ・ミクローシュ他に師事。作曲家として生み出している作品は、合唱曲を中心として多岐にわたり、それらの作品は世界各国で広く演奏されており、同じく楽譜も、国内外で出版が相次いでいる。同時に、東京合唱アライアンス〈耕友会〉芸術総監督として、混声・男声・女声・児童合唱計13団体の指揮を務めている。2005年、合唱音楽における国際的かつ優れた活動が認められ、「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞した。現在、ヨーロッパ、アジア各国で国際合唱コンクールの審査員として、国際作曲コンクールの審査員として、また講習会の講師としても活躍中である。

sala サラ音楽ホール 開館記念合唱団（女声・混声・男声）参加申込書

● 個人申込

ふりがな		○参加希望（女声A・B、混声、男声）
氏名 (あれば所属団体も記入)		第一希望 第二希望
住所	〒	○パート（希望を記載）
電話番号		○楽譜（どちらかにまるをつけてください。） 購入希望の楽譜は表面の曲目番号1～11を記入してください。 1. 事前に自分で用意 2. 練習初回に購入希望
メールアドレス ない場合はFAX		○欠席日等備考

● 団体申込

ふりがな		○参加希望（女声A・B、混声、男声）
団体名		第一希望 第二希望
ふりがな		○参加希望団員数（パート内訳）
連絡者名		名 ()
住所	〒	○楽譜（どちらかにまるをつけてください。） 購入希望の楽譜は表面の曲目番号1～11を記入してください。 1. 事前に団で用意 2. 練習初回に購入希望 冊
電話番号		○欠席日等備考
メールアドレス ない場合はFAX		

【送付先】 **sala** サラ音楽ホール開館準備室

〒430-0916 浜松市中区早馬2-1 クリエイト浜松内
FAX: 053-453-3937 mail s-hall@hcf.or.jp

切り取り線

切り取り線

♪ 練習日程（予定） ※松下耕先生は4/18(日)、6/5(土)の練習に立ち会う予定です。

- | | |
|--|-------------------------|
| ① 3月13日(土) 浜松科学館 ホール … 女声B 10:00～ | ⑥ 5月22日(土) 浜松市内会場 |
| ② 4月4日(日) 浜松市内会場 混声 13:00～ | ⑦ 5月30日(日) 浜松市内会場 |
| ③ 4月11日(日) 浜松市内会場 男声 15:00～ | ⑧ 6月5日(土) クリエイト浜松 2Fホール |
| ④ 4月18日(日) 浜松市内会場 | ⑨ 6月19日(土) サラ音楽ホール |
| ⑤ 5月9日(日) 浜松市内会場 | ⑩ 6月20日(日) 本番 |

※会場の詳細、2回目以降の練習時間については、参加決定後にご連絡させていただきます。

♪ 新型コロナウイルス感染症拡大対策について

サラ音楽ホール開館記念合唱団は、全日本合唱連盟策定「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン（第2版）」を参考に、以下の対策を講じて練習を実施いたします。

※今後の感染状況によって、適宜練習方針を修正いたします。

- ・原則、マスクは着用し、練習前の検温と咳エチケットを徹底して実施する。
- ・会場は法定基準を満たす機械換気を徹底する。
- ・団員の距離は発声する前方向に1.5m程度（最低1.2m）、左右は密が発生しない程度に確保する。
- ・団員同士が向かい合う配置は避ける。
- ・立っている団員と座っている団員が混在しないようにする。
- ・体操等のウォーミングアップは、身体的な接触をしないように注意する。
- ・連続した練習時間は30分以内とし、休憩中は出入り口等を開放し、5分以上の換気を行う。
- ・楽譜やプリント類の共有を避ける。