

公益財団法人浜松市文化振興財団 はままつ文化芸術活動助成事業 申請書
(令和5年度 第2回募集)

公益財団法人浜松市文化振興財団
代表理事 花井 和徳

申請団体 ○○○○オーケストラ

住所 浜松市中区板屋町 111-○○

代表者氏名 代表 文化 浜子

※会場未定の場合は(予定)とし、想定会場を記入してください。ただし、実際の会場と規模・予算等が著しく異なる場合は助成取消となる場合があります。

下記の事業について、公益財団法人浜松市文化振興財団 はままつ文化芸術活動助成事業を申請いたします。

| | | | | |
|---|--|-----------------|---|---|
| フリガナ | ○○○○オーケストラ 30 シュウネンキネンエンソウカイ | | | |
| 事業名 | ○○○○オーケストラ 30 周年記念演奏会 ※印刷物等に記載する具体的な名称を記入してください。 | | | |
| 実施年月日 | 令和5年10月21日(土)～ 令和5年10月22日(日) | 実施回数 | 2日間 2回 | |
| 実施場所 | アクトシティ浜松 中ホール | 会場予約の有無 | <input checked="" type="checkbox"/> 済み <input type="checkbox"/> 未(月頃予定) | |
| 入場料の有無 | <input checked="" type="checkbox"/> 有料 (料金設定: 一般 1,000 円 学生 500 円) ※席種及び料金設定を記入してください。 <input type="checkbox"/> 無料 | | | |
| 参加予定人数 | 主催・運営側 80 名 / 入場者(参加) 1,400 (各回 700 名) 名 | | | |
| 共催、後援 その他協力機関 | 共催: ○○協会 後援: 浜松市 ○○新聞社 ○○放送局 | | | |
| 要請支援事項 | 助成金申請額 100,000 円 <input type="checkbox"/> ポスター掲示及びチラシ配布協力 (財団管理施設内) <input checked="" type="checkbox"/> 財団ホームページ「はまかる Neo」内イベントカレンダーでの事業告知 <input checked="" type="checkbox"/> アクトシティチケットセンター・HCF オンラインショップでのチケット販売協力 | | | |
| 他団体からの助成 (申請中も含む) | 団体名 | 助成金・補助金・協賛金等の名称 | 金額 | 申請状況 |
| | ■■財団 | ■■助成金 | 100,000 円 | <input checked="" type="checkbox"/> 確定 <input type="checkbox"/> 申請中 |
| | ▲▲財団 | ▲▲助成金 | 100,000 円 | <input type="checkbox"/> 確定 <input checked="" type="checkbox"/> 申請中 |
| | | | 円 | <input type="checkbox"/> 確定 <input type="checkbox"/> 申請中 |
| ※はままつ文化芸術活動助成事業は、他の助成金と併用できますが、公共団体の助成金等、助成金によっては他の団体の助成と併用できないものがありますので、ご確認ください。 | | | | |

申請書の入手先: 財団ホームページ

| | |
|---|---|
| <p>事業の趣旨・目的</p> | <p>事業を企画するまでの経緯を交えるなどして、この事業の趣旨や目的を記入してください。</p> |
| <p>事業内容</p> <p>※枠に収まらない場合は、別紙を添付してください。</p> | <p>事業の全体像がわかるように、開催時間、出演者、参加者、入場者等のターゲット層、プログラム、演出内容などの具体的な企画内容を詳細に記入してください。また、市民に対してどのように事業を告知していくのか、告知方法も記入してください。</p> <p>その他、出演者のプロフィール、参加者の募集要項、企画書などの詳細な資料がある場合は別途添付してください。</p> <p>【例】</p> <p>公演：プログラム、出演者（指揮者・ソリスト・オーケストラ等）のプロフィールなど 展示：展示作品の種類、点数、主な作品名、出品名や出品者など ワークショップ：内容、対象者、講師、材料など</p> |

| | |
|--|---|
| <p>事業の特色など</p> | <p>事業の特徴やアピールしたい特色などを記入してください。 また定期的に開催している事業は、前回の事業からの改善点や新たに工夫した点についても記入してください。</p> |
| <p>事業を開催することにより期待できる波及効果 (事業の成果)</p> | <p>この事業を実施することによって、浜松市の文化振興にどのように寄与することができるのか、また、どのような人に対してどんな効果が生まれ、影響を与えたりすることができるのか記入してください。</p> |
| <p>企画から事業開催までの全体スケジュール</p> | <p>どのような準備を経て実施するのか、計画を具体的にご記入ください。 【例】 令和4年6月 第1回ミーティング 令和4年7月 第2回ミーティング・印刷物制作 令和4年8月～ チケット発売開始 令和4年9月 合わせ練習 令和4年10月21日 リハーサル・第1回本番 令和4年10月22日 第2回本番</p> |
| <p>事業の今後の展開</p> | <p>事業をどのように展開し発展させていくのか、今後の計画等を記入してください。</p> |
| <p>助成を希望する理由</p> | <p>申請理由及び、支援を受けることによってどのような点で事業の質を高めることができるのか(何が出来るようになるのか)を記入してください。</p> |

事業収支予算書

収入

(単位：円)

| 項目 | 予算額 | 内訳 ※詳細を必ず記入してください |
|-------------|------------------|--|
| 入場料 | 1,200,000 | 一般 1,000円×500人×2回=1,000,000 学生 500円×200人×2回=200,000 |
| 協賛金・広告料 | 70,000 | 協賛金 1口 10,000円×2社=20,000 (募集予定) 広告料 1口 10,000円×5社=50,000 (募集予定) |
| プログラム販売 | 50,000 | 500円×100部=50,000 |
| 他団体助成 | 200,000 | ■助成金(確定) 100,000 ▲助成金(申請中) 100,000 |
| 自己負担金 | 698,000 | 団員参加費 10,000円×40=400,000 団会計より 298,000 |
| 助成金申請額 | 100,000 | |
| 収入合計 | 2,318,000 | |

支出①【対象経費】 ※誰に対していくら支払うのか、内訳を詳細に記入してください。

| 項目 | 予算額 | 内訳 ※詳細を必ず記入してください |
|-------|-----------|--|
| 諸謝金 | 300,000 | 指揮者出演料(〇〇〇〇氏) |
| | 100,000 | ソリスト1名出演料(〇〇〇〇氏) |
| | 200,000 | 30周年記念委嘱曲制作(〇〇氏) |
| 使用賃借料 | 600,000 | 中ホール・多目的室等使用料(10/21リハ・本番、10/22本番分) |
| | 20,000 | 著作権使用料 |
| 手数料 | 25,000 | ピアノ調律 |
| | 2,000 | 振込手数料 |
| 委託費 | 50,000 | 撮影・CD録音(〇〇株式会社) |
| | 50,000 | 音響・照明(〇〇株式会社) |
| | 50,000 | 会場設営・撤去(〇〇株式会社) |
| 旅費交通費 | 40,000 | 東京～浜松往復新幹線 17,000+宿泊代 23,000(〇〇〇〇氏) |
| | 33,000 | 名古屋～浜松往復新幹線 10,000+宿泊代 23,000(〇〇〇〇氏) |
| 通信運搬費 | 10,000 | チラシおよび案内状等郵送 |
| | 30,000 | 楽器運搬費 |
| 印刷製本費 | 350,000 | チラシA4両面フルカラー6,000部、ポスター100部、プログラム200部、チケット1,000枚 デザイン・印刷(〇〇印刷株式会社) |
| | 5,000 | 楽譜印刷 |
| 広告費 | 20,000 | 音楽雑誌「〇〇〇〇」に掲載 |
| 消耗品費 | 20,000 | 封筒、コピー用紙、インク、紙コップ、ウェットティッシュ等 |
| 人件費 | 70,000 | 当日アルバイト 3,500円×10名×2回=70,000 |
| その他 | 36,000 | 出演者、スタッフ、アルバイト弁当代 600円×30名×2回=36,000 |
| | 10,000 | 花束(指揮・ソリスト分) |
| 小計 | 2,021,000 | |

支出②【対象外経費】

| 項目 | 予算額 | 内訳 ※詳細を必ず記入してください |
|-------|---------|---|
| 諸謝金 | 80,000 | 9月合わせ練習 指揮〇〇〇〇氏 50,000、ソリスト〇〇〇〇氏 30,000 |
| 使用賃借料 | 40,000 | 音楽工房ホール合わせ練習 25,000、研修交流6・7月ミーティング分 15,000 |
| 旅費交通費 | 73,000 | 東京～浜松往復新幹線 17,000+宿泊代 23,000(〇〇〇〇氏) 名古屋～浜松往復新幹線 10,000+宿泊代 23,000(〇〇〇〇氏) |
| 消耗品費 | 10,000 | 楽譜購入 |
| 人件費 | 70,000 | 当日アルバイト(団員) 3,500円×10名×2回=70,000 |
| その他 | 24,000 | 団員 50名弁当代 600円×20名×2回 |
| 小計 | 297,000 | |

| | | |
|------------------|------------------|------------------------------|
| 支出合計(①+②) | 2,318,000 | ※「収入合計」と「支出合計」の金額は同額としてください。 |
|------------------|------------------|------------------------------|

申請者概要調書

| | | | |
|---|---|--------|--------------|
| *申請者の性格 | <input type="checkbox"/> 個人 <input checked="" type="checkbox"/> 任意団体 (<input checked="" type="checkbox"/> 常設組織 <input type="checkbox"/> 臨時組織) <input type="checkbox"/> 法人 () | | |
| フリガナ | 〇〇〇〇オーケストラ | | |
| 団体名称 | 〇〇〇〇オーケストラ | | |
| フリガナ | ダイヒョウ | フリガナ | ブンカ ハマコ |
| 代表者役職名 | 代表 | *代表者氏名 | 文化 浜子 |
| *住 所 | 〒430-7790 | | |
| | 浜松市中区板屋町 111-〇〇 | | |
| ※浜松市外からの申請団体は、「事業を開催することにより期待できる波及効果」欄で、申請事業が浜松市の文化振興にどのような点で寄与するか明確な考えを記入すること。 | | | |
| *TEL | 053-000-0000 | FAX | 053-000-0000 |
| 組織設立日 | 1991年 6月 1日 | | |
| 構成員 | 50人 (うち浜松市民 35人) ※2023年 1月 1日現在 | | |
| ※浜松市民が所属していない団体は申請できません。 | | | |
| 設立目的 | この団体が設立された目的や経緯、団体の活動目的などを記入してください。 | | |
| *沿革 (主な活動実績) | 代表的な活動実績を記入してください。 | | |

| *事務担当者 ※連絡は事務担当者に行います | | | |
|-----------------------|------------------------|------|--------------|
| フリガナ | カイケイ | フリガナ | 〇〇 〇〇 |
| 役 職 | 会計 | 氏 名 | 〇〇 〇〇 |
| 住 所 | 〒430-0000 | | |
| | 浜松市中区〇〇町 000-0 | | |
| TEL | 090-0000-0000 | FAX | 053-000-0000 |
| E-mail | aaa.0000-bbb@gmail.com | | |

| | | |
|--------------|--|---|
| 提出書類 チェック | 必須 | <ul style="list-style-type: none"> ・申請書類 (この書類です。) ・団体：団体規約および団員名簿 / 個人：申請者のプロフィールや活動経歴 |
| | 任意 | <ul style="list-style-type: none"> ・事業企画書等の申請書の補足資料 ・関係者や協力者の情報等 ・出演者等のプロフィール・活動経歴 ・過去チラシ等の添付資料 |
| 注意事項 | <p>※CDやDVDは資料として添付いただけません。※ご提出いただいた書類は返却いたしません。</p> <p>※申請書はコピーをとるなどして、申請者ご自身で控えを保管してください。</p> | |

※個人の場合は*印箇所のみご記入ください。

※個人情報については、当財団の個人情報保護方針に基づいて、適切な管理・保護に努めます。