

# 公益財団法人 浜松市文化振興財団

平成 31 年度 事業計画  
平成 31 年度 収支予算

# 平成31年度 事業計画

## 【概要】

### 1. 芸術文化振興への主な取り組み

#### (1) アクトシティ浜松開館 25 周年事業

平成 31 年度はアクトシティ浜松開館 25 周年にあたることから、大型の記念事業を企画します。開館初年度に開催した市民公募の「第九演奏会」の再演、開館初年度より毎年開催している「市民文化フェスティバル」のジャンル合同公演、国内著名ソリストと海外オーケストラの大型公演、周年記念誌の作成等、25 年の事業を総括する企画を実施します。本事業費は、平成 28 年度より積み立てた特定費用準備資金を計画に則り取り崩して財源といたします。

#### (2) 浜松市が推進する文化事業への協力

平成 31 年度は、浜松市と浜松アーツ&クリエイションが制度構築を進めてきた創造都市推進事業の助成事業を開始します。本助成事業の活用を市内地域文化団体や芸術家に呼びかけるとともに、財団独自の文化団体活動支援事業も継続し、浜松市と連携して多様なジャンルと規模の文化芸術活動を様々な形で中間支援してまいります。

そのほか、浜松国際ピアノコンクールの国内外での優勝者ツアー、浜松国際ピアノアカデミーの後継事業及び国内ジュニアオーケストラが会する「全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会 2019 in Hamamatsu」(幹事都市開催)等、創造都市・浜松の柱となる文化事業を開催し、成果を国内外に発信してまいります。

### 2. 所管施設の運営

#### (1) 施設機能の拡充

各所管施設において、本年度もご利用者の安全性と利便性、施設的美観、職員の業務効率を促進する環境を整備してまいります。

アクトシティ浜松では、従来の危機管理マニュアルを改訂し、わかりやすい表記を盛り込んだご利用者向け冊子を発行します。また、主要会議室の部屋前表示をサイネージ(電子表示)化するほか、請求書にバーコードを併記し窓口精算の時間を短縮できるレジシステムを導入します。

浜松市浜北文化センターでは、当日の総合案内表示板(ホワイトボード)をサイネージ化します。

クリエート浜松と浜松文芸館については、前年度より着手した館内の誘導表示や館外の施設案内の拡充を本年度も進めてまいります。

#### (2) 指定管理施設の更新状況

平成 31 年度の指定管理施設は 8 施設となります。

平成 30 年度に指定管理更新を迎えたクリエート浜松及び浜松文芸館は、引き続き 2023 年度(平成 35 年度)まで 5 年間の指定管理者の指定を受けました。今期からは 2 施設一括の管理形態となります。

浜松市浜北文化センターについては、今期から浜松市なゆた・浜北及び浜松市・市民ミュージアム浜北との 3 施設一括管理で指定管理者が募集されたことから、これに応募、2023 年度(平成 35 年度)までの 5 年間の指定管理者の指定を受けました。本 3 施設は、株式会社なゆた浜北と共同事業体を組織にして運営にあたります。当財団は浜北文化センターと市民ミュージアムを、株式会社なゆた浜北はなゆた・浜北を主管運営してまいります。

浜松科学館及び浜松子ども館については、平成 30 年度末をもって指定管理を終了します。

### 3. 法人経営計画

#### (1) 消費税率改定への対応

平成 31 年 10 月 1 日の消費税率改定に向けて、会計システムの更新及び担当職員の教育を進めます。また、各所管施設の利用料金及び入場料については、浜松市の条例改正に基づき適正に改定します。料金等の変更の際し、ご利用者に混乱がないよう事前周知と丁寧な説明を心掛けます。

なお、アクトシティ友の会年会費については現行料金に据え置きます。

#### (2) 職員の雇用環境の改善

知識・技能の取得に年数を要する業務や部門について、嘱託員を無期雇用契約職員に転換をします。これにより中長期的な人材確保と職員の雇用安定を図ります。

また、「働き方改革関連法案」に基づき、財団の時間外労働及び休日労働に関する協定書（36 協定書）の特別条項の上限時間を削減します。そのほか、全職員に向けて年次有給休暇の積極的な利用を促し、年 5 日以上を取得を徹底します。

#### (3) 職員の採用・育成計画

浜松市楽器博物館を始めとする専門性ある施設の堅実な運営や指定管理施設の新規募集を見据え、専門性のある人材の採用と育成を計画的に進めてまいります。

# 1 芸術文化を育成、振興するための文化事業の提供と、芸術文化の調査、情報収集、発信及び継承

## (1) 芸術文化公演の企画、運営及び提供

アクトシティ浜松の開館 25 周年の節目を迎え、この記念事業として大型の舞台芸術事業を開催します。

オーケストラ事業では、世界的ヴァイオリニスト姉弟、五嶋みどりと龍がソリストを務める公演を開催します。4 月には NHK 交響楽団の初代首席指揮者に就任したパーヴォ・ヤルヴィが、自ら選びぬいた精鋭たちを集め創設したエストニア・フェスティバル管弦楽団を率いて登場、ソリストには五嶋みどりが出演します。また 12 月には現代屈指のカリスマ指揮者、ワレリー・ゲルギエフが、自身が芸術監督を務めるマリインスキー歌劇場管弦楽団とともに登場、ソリストには五嶋龍が出演します。

バレエ事業では、世界的バレエダンサー熊川哲也が主宰する K バレエカンパニーによる公演を開催、熊川自身の演出・振り付けによる「シンデレラ」をお届けします。

伝統芸能事業として、毎年恒例となっている松竹大歌舞伎を開催するほか、人気歌舞伎俳優、市川海老蔵の企画・構成による「市川海老蔵 古典への誘い」を開催します。

夏休みの展示イベントホールでは、福井県立恐竜博物館をはじめ国内各所の標本で展示構成する展示会、「浜松恐竜ワールド 2019」を開催します。

継続開催の公演として、世界的な名演奏家たちによるコンサートシリーズ「プレミアム・シリーズ」を引き続き開催します。巨匠ウラディーミル・アシュケナージ父子によるピアノ・デュオ、世界最高のフルーティストであるエマニュエル・パユ、鬼才ヴァイオリニストのネマニャ・ラドウロヴィチなど 5 公演を開催します。

定番となっているニューアーティストシリーズやワンコインコンサートも実施し、幅広い層に親しんでいただけるコンサートも続けてまいります。

以上を踏まえ、平成31年度事業活動については、前年に引き続き下記の点を重点として事業活動を実施してまいります。

- ① 世界的に著名な演奏家・演目による一流の芸術文化の提供。
- ② 気軽に参加でき、心豊かな暮らしを提供する芸術文化の実施。
- ③ 次世代を担う若年層のための音楽・舞台芸術公演の実施。
- ④ 歌舞伎などの伝統文化の鑑賞機会の拡充。

| 事業名   | 会場                  | 開催予定日 | 内容                                  |
|---|---------------------|-------|-------------------------------------|
| アクト・ニューアーティスト・シリーズ (クラシック界注目の若手演奏家によるアクトシティ独自のシリーズ企画) |                     |       |                                     |
| No. 118<br>今田 篤 (ピアノ)                                 | アクトシティ浜松<br>音楽工房ホール | 5/26  | 2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第4位。           |
| No. 119<br>浅原 由香 (オーボエ)                               |                     | 7/21  | 2018年第12回国際オーボエコンクール・東京最高位。         |
| No. 120<br>古海 行子 (ピアノ)                                |                     | 9/15  | 2018年高松国際ピアノコンクール優勝。                |
| No. 121<br>佐藤 晴真 (チェロ)                                |                     | 12/1  | 2018年第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール優勝        |
| No. 122<br>葵トリオ (ピアノ三重奏)                              |                     | 1/19  | 2018年第67回ミュンヘン国際音楽コンクール ピアノ三重奏部門優勝。 |

| 事業名  | 会場                | 開催<br>予定日 | 内容  |
|--|-------------------|-----------|---|
| アクト・ワンコインコンサート（平日ランチタイムを活用した、一流の演奏家による1時間程の500円ミニコンサート。<br>クラシックの垣根を下げ、音楽人口を増やすことと、昼時の街中の活性化をめざす。） |                   |           |   |
| 長谷川 陽子 (チェロ)   | アクトシティ浜松<br>中ホール  | 4/18      | 日本を代表するチェリスト。   |
| 西村 悟 (テノール)  |                   | 6/18      | 新時代を担うテノール歌手。   |
| 宮谷 理香 (ピアノ)  |                   | 8/22      | ショパン・コンクール第5位入賞のピアニストによる<br>こどものためのコンサート。   |
| 神谷 百子 (マリンバ)   |                   | 10/30     | 圧巻の技術と変幻自在の音色を奏でるマリンピスト。  |
| アクト・プレミアム・シリーズ<br>(一流演奏家によるコンサートシリーズ。コンサートホールである中ホールで開催するプレミアムなコンサートを展開。)                          |                   |           |   |
| Vol. 11<br>ウラディーミル&<br>ヴォフカ・アシュケナージ<br>(ピアノ・デュオ)   | アクトシティ浜松<br>中ホール  | 5/13      | 巨匠ウラディーミル・アシュケナージと長男ヴォフカ<br>による至高のピアノ・デュオ。  |
| Vol. 12<br>ミハイル・プレトニョフ<br>(ピアノ)  |                   | 6/24      | 世界中の聴衆を魅了する現代最高のピアニスト。  |
| Vol. 13<br>エマニュエル・パユ (フル<br>ート) & エリック・ル・サー<br>ージュ (ピアノ)   |                   | 9/30      | ベルリン・フィル首席を務めるフルート界のスーパ<br>スター、パユと室内楽の名手、エリック・ル・サー<br>ージュによる豪華デュオ・リサイタル。                |
| Vol. 14<br>シプリアン・カツァリス<br>(ピアノ)  |                   | 12/9      | 超絶技巧と音楽性を併せ持つ世界的ピアニストによ<br>るベートーヴェン・プログラム。  |
| Vol. 15<br>ネマニャ・ラドゥロヴィチ<br>(ヴァイオリン)  |                   | 3/4       | 「パガニーニの再来」とも称されるヴィルトーゾ、ネ<br>マニャ・ラドゥロヴィチと室内楽団によるコンサ<br>ート。                               |
| 市川海老蔵<br>「古典への誘い」  | アクトシティ浜松<br>大ホール  | 4/11      | 市川海老蔵の企画・構成による歌舞伎公演。<br>成田屋「歌舞伎十八番」より選んだ演目をお届けする。<br>出演：市川海老蔵、市川右團次 ほか<br>共催：静岡新聞・静岡放送  |
| パーヴォ・ヤルヴィ指揮<br>エストニア・フェスティバル<br>管弦楽団   | アクトシティ浜松<br>大ホール※ | 4/25      | NHK 交響楽団初代首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィが自<br>ら立ち上げたエストニア・フェスティバル管弦楽団の<br>初来日公演。<br>ソリスト：五嶋みどり (ヴァイオリン) |

| 事業名   | 会場                        | 開催<br>予定日    | 内容   |
|---|---------------------------|--------------|--|
| 小林研一郎指揮<br>ハンガリー・ブダペスト<br>交響楽団                  | アクトシティ浜松<br>中ホール          | 5/28         | 日本・ハンガリー交流 150 周年を記念して、45 年前にハンガリーでデビューを果たした炎のマエストロ、小林研一郎が名誉指揮者を務めるオーケストラの来日公演。<br>ソリスト: シャンドル&アダム・ヤボルカイ(ヴァイオリン・チェロ)<br>特別協賛: スズキ㈱ |
| 熊川哲也 K バレエカンパニー<br>Spring Tour 2019<br>「シンデレラ」  | アクトシティ浜松<br>大ホール          | 6/4          | 熊川哲也が芸術監督として率いる K バレエカンパニーの浜松公演。熊川自身の演出・振付によるプロコフィエフ作曲「シンデレラ」を上演する。<br>共催: 静岡新聞社・静岡放送  |
| ブラスト!<br>ミュージック・オブ・ディズニー<br>2019                | アクトシティ浜松<br>大ホール          | 7/18         | ブラス、パーカッション、ヴィジュアル・アンサンブルが魅せる超絶技巧と究極のアンサンブル「ブラスト!」の圧巻のパフォーマンスとディズニー音楽が夢の共演。<br>共催: テレビ静岡   |
| 浜松恐竜ワールド 2019                                   | アクトシティ浜松<br>展示イベント<br>ホール | 7/27~<br>9/1 | 福井県立恐竜博物館をはじめ国内各所の標本で展示構成し、子供たちにわかりやすい入門編としての「恐竜展」を開催。<br>共催: 中日新聞東海本社、テレビ静岡、K-MIX<br>特別協賛: セキスイハイム東海                              |
| 第 14 回浜松いわた信用金庫<br>「夢に追いかぜコンサート in<br>浜松」       | アクトシティ浜松<br>中ホール          | 7/28         | 毎年恒例のファミリーを対象としたクラシックコンサート。ソリストには第 10 回浜松国際ピアノコンクール優勝者ジャン・チャクムルが登場。<br>主催: 浜松いわた信用金庫、浜松交響楽団  |
| 松竹大歌舞伎  | アクトシティ浜松<br>大ホール※         | 9/5          | 毎年恒例の歌舞伎公演。公演開催前には初心者にも観劇を楽しんでいただくための「歌舞伎プレセミナー」を開催。<br>出演: 中村鴈治郎 ほか   |
| ディズニー・オン・クラシック<br>2019                          | アクトシティ浜松<br>大ホール          | 10/14        | 物語全編の楽曲を、ステージ上のスクリーンに映し出される名場面とともに、フルオーケストラの演奏でお贈りする。主催: K-mix、静岡第一テレビ   |
| 第 28 回<br>ハママツ・ジャズ・ウィーク                         | アクトシティ浜松<br>大ホール 他        | 10/19~<br>27 | ジャズの恒例イベント。学生バンドから世界的ミュージシャンの出演、浜松市がジャズ一色になるほど多数のイベントを開催。<br>主催: 浜松市、ヤマハ、静岡新聞社・静岡放送  |
| 東儀秀樹×古澤巖×coba<br>コンサートツアー2019<br>「TFC55 LEVEL6」 | アクトシティ浜松<br>大ホール※         | 11/27        | 雅楽師の東儀秀樹、ヴァイオリニストの古澤巖、アコーディオニストのcobaの三楽師が、三人ならではの誘惑魅惑のワクワクサウンドを追究し、誰にも真似できない芸術性豊かな音楽を奏でる最高級ライブ。                                    |
| ワレリー・ゲルギエフ(指揮)<br>マリインスキー歌劇場<br>管弦楽団            | アクトシティ浜松<br>大ホール※         | 12/3         | 現代の指揮界のカリスマ、ワレリー・ゲルギエフ率いるマリインスキー歌劇場管弦楽団と日本が誇るヴァイオリニストの五嶋龍、そしてゲルギエフが手塩にかけて育てた歌手との夢の饗宴。<br>ソリスト: 五嶋龍(ヴァイオリン)、歌手(未定)                  |

※印 大ホール中規模(1・2階席)で開催

## (2) 芸術文化事業の調査、情報収集及び情報提供

文化情報誌「HCF News」を引き続き刊行し、地域で活動する文化団体の情報や若い世代の活動紹介、文化と暮らす生活スタイルの提案ができる情報誌として、市内各所及び全国主要ホールへ配布し情報発信してまいります。

また、ホームページを活用し、多くの文化情報の提供をはじめ、市民文化活動の広報を支援するため、イベント紹介などを積極的に行います。

### ア アクトシティ浜松友の会「ビバーチェクラブ」の運営

財団主催事業やアクトシティ浜松開催の公演を主体とした会員向けの情報提供及びチケット販売サービスを本年度も実施します。

平成31年度は、友の会開設25周年となります。会員様への感謝の気持ちと魅力ある友の会を目指して、公演の提供及び会員サービス向上につとめていきます。

### イ 広報活動

- ① 財団ホームページの運営 (<http://www.hcf.or.jp/>)
- ② 情報誌「HCF News」発行
  - ・発行部数12,000部、年4回、平成30年12月末時点で第31号まで発行
  - ・財団事業紹介、浜松市内で活動する文化団体の紹介、浜松市内の飲食店紹介等を掲載
- ③ 平成30年度事業活動報告書の発行・配布、活動紹介映像の制作及びweb上での公開
- ④ デジタルサイネージの活用
  - ・アクトシティ内財団事務室、市民ロビー他での映像による事業広報
  - ・遠鉄ビジョンでの放映
- ⑤ 事業チラシ・ポスター等の製作、配布及び各種広告・広報媒体への掲出
- ⑥ アクトシティ浜松イベントカレンダーの発行及び市内主要文化施設、協働センター、ショップ等への配布
  - ・発行部数10,500部、隔月発行
- ⑦ YouTube や SNS (Facebook、twitter) を活用した広報活動

### ウ HCF オンラインショップの運営

- ① オンラインによるチケット販売（委託販売を含む）
  - ・郵送か窓口引き取りか選択可能。
- ② オンラインによる財団作成CD・DVD・書籍・記念商品などのグッズ販売  
【取扱商品】
  - ・市内文化団体自主イベント、市内施設公演チケット、財団主催公演チケット
  - ・浜松国際ピアノコンクール関連製品（CD、グッズ）
  - ・浜松市楽器博物館製作のCD・DVDコレクション
  - ・浜松文芸館出版書籍

### エ アクトシティ浜松 インフォメーション・チケットセンターの運営

- ① アクトシティ施設案内、公演情報の提供
- ② 財団のチケット販売専用端末の設置及びチケットの販売（主催公演及び一般からの受託公演）
- ③ アクトシティ友の会会員のチケット引き換え
- ④ チケットぴあスポットの運営

※平成30年4月よりチケットセンターにおけるクレジットカード決済を導入。お客様のご要望に応じ、平成31年4月からは取扱いカード会社を2社から主要ブランド5社に拡大します。

### (3) 芸術文化活動の支援及び交流の促進

アクトシティ浜松開館 25 周年を記念し、ジャンル別を実施している「市民文化フェスティバル」において、一部合同公演を実施します。その他、演劇や人形劇の団体が公演を行う「浜松市芸術祭演劇・人形劇部門」など、地域で活動する団体の交流を深める事業を開催します。

また、作曲家が市内の学生吹奏楽団に向けて新曲を制作・提供しながら、併せて曲解指導を実施し初演する吹奏楽作曲事業「バンド維新」を再開します。

支援事業としては助成金制度であるサポート事業の後継事業「浜松文化団体活動支援事業」を立ち上げます。浜松版アーツカウンスル「浜松アーツ&クリエイション」が行う助成制度と連携を取りながら、市内の文化団体の活動支援として事業を行い、金銭面での支援のほか、情報発信支援、チケット販売促進支援等、総合的な活動支援を行います。

その他、例年通り地域の演奏家の発表の場の提供や活動支援、地域の文化団体への活動協力などを通して、地域の文化が益々発展していくための、支援・協力を行います。

#### ア 文化振興事業

| 事業名                           | 会場                                   | 開催予定日   | 内容   |
|-------------------------------|--------------------------------------|---------|--|
| 第 50 回日本吹奏楽指導者クリニック           | アクトシティ浜松                             | 5/17～19 | 学校及び一般音楽指導者を対象とした講座・コンサート・バンドフリーマーケットの総合講習会。                                     |
| 第 17 回浜松市民文化フェスティバル           | アクトシティ浜松<br>他市内諸施設                   | 9～11 月  | 地元市民団体や学校による音楽・舞踊公演。連盟や協会所属団体や市民公募による出演枠を設ける。洋舞・日舞・邦楽を合同で実施予定。<br>(全 8 部門)       |
| 第 65 回浜松市芸術祭演劇・人形劇部門          | アクトシティ浜松<br>クリエート浜松<br>浜北文化センター<br>他 | 9～12 月  | 市内の劇団による演劇・人形劇の公演。<br>(全 6 公演)   |
| 東京藝術大学音楽学部<br>早期教育プロジェクト 2019 | アクトシティ浜松<br>音楽工房ホール                  | 9/21    | 東京藝術大学と地域とが協働して取り組む逸材発掘プロジェクト。子どもの音楽的な可能性を引き伸ばす方策を探るとともに、子どもが相互に刺激し学び合う環境づくりを行う。 |
| 第 62 回中部日本吹奏楽コンクール            | アクトシティ浜松<br>大ホール                     | 10/5・6  | 中部地方の中学校・高等学校生による吹奏楽コンクール。<br>共催：中部日本吹奏楽連盟、中日新聞社                                 |
| 子ども音楽フェスティバル                  | 浜北文化センター                             | 12/15   | 子ども音楽セミナー受講生の演奏発表の機会を提供。生涯学習音楽指導員との連携により、市内高校生、大学生との共演を行う。                       |
| アクトシティ開館 25 周年記念<br>第九演奏会     | アクトシティ浜松<br>大ホール                     | 12/15   | 開館 25 周年を記念して市民から公募で募った合唱団と浜松フィルハーモニーによる第九の演奏会。                                  |
| バンド維新 2020                    | アクトシティ浜松<br>中ホール                     | 3/15    | 作曲家が新曲を制作しながら、市内の学生吹奏楽団に曲解指導と初演を実施する吹奏楽作曲事業。                                     |

| 事業名             | 会場             | 開催予定日 | 内容  |
|-----------------|----------------|-------|---|
| 子どものための音楽講座(仮称) | 調整中            | 調整中   | 浜松出身のピアニスト仲道郁代氏を音楽監督に迎え、児童を対象とした音楽講座やワークショップを開催。指定寄付による事業。  |
| サポーターマネジメント     | —              | 通年    | 財団事業を支援するボランティアスタッフの募集・育成マネジメント。  |
| 演奏家派遣事業         | 市内各所<br>市内小中学校 | 通年    | コンサートを主催したい施設の運営サポートを行うとともに、地域の演奏家に活動の場を提供。「NPO 法人子どもに音楽を」と「浜松市教育研究会」と共催し、演奏家を小・中学校に派遣。「NEOPASA 浜松」でのコンサートは、5月に500回記念イベントを開催。 |

### イ 浜松文化団体活動支援事業

地域の芸術文化活動の充実・活性化を目的とした市民のための文化活動支援制度。助成金の交付と広報活動、販売促進の支援等を行います。(助成限度額10万円)

### ウ 浜松市内文化団体・文化協会

#### (ア) 浜松市文化団体連絡協議会

旧浜松市で活動する主要文化団体によって構成され、各団体の活動状況の把握や意見調整等を行います。

#### (イ) 浜松市内文化協会連絡会

合併後、浜松市となった地域の文化協会によって構成され、広域となった市の文化状況を把握するとともに、支援を行います。また、浜松市内文化協会連絡会に加盟する文化協会が実施する文化活動に対し、最大15万円を助成します。

#### (4) 浜松市の行う芸術文化事業の受託と協力

浜松駅前の風物詩であるプロムナードコンサートをはじめとしたまちなかコンサートや、全国の優秀な高等学校が出演する吹奏楽大会、青少年育成の音楽団体育成事業であるジュニアオーケストラ・ジュニアクワイアの運営、交流都市間事業など浜松市からの受託、共催事業を継続して実施します。特に、ジュニアオーケストラ浜松については、加盟各団の演奏交流を通じた向上を目的に全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会が3年ごとに実施し、浜松では18年ぶりの開催となるジュニアオーケストラ・フェスティバルのホスト役になります。

中ホールのオルガンを気軽にお楽しみいただくオルガンミニコンサートでは、アクトシティ浜松開館25周年を記念した拡大版を開催いたします。また、例年通りまちなかコンサートとしてプロムナードコンサートや、全国から強豪校が集う高等学校選抜吹奏楽大会、交流協定を結んでいる他都市の交流事業などを実施してまいります。

また、アクトシティ音楽院では青少年を対象とした各種講座やセミナーの開催、恒例行事となっている浜松市内の全小学五年生を対象とした音楽鑑賞教室を開催いたします。

昨年、記念である第10回大会を実施した浜松国際ピアノコンクールは、優勝者ツアーとして全国19か所、海外2か所で演奏会を開催し、ピアノコンクールや浜松市のPRに努めます。また第11回に向けての準備も進めてまいります。

昨年から活動を始めている浜松版アーツカウンシル「浜松アーツ&クリエイション」では、創造都市推進事業としての助成金制度を開始します。市民による創造的な活動に対する制度、アーティスト・クリエイターの活動に対する制度、企業がアーティスト・クリエイターと協働で製品開発などの活動に対する制度の3種類を基本とし、その他金銭以外の伴奏型支援事業として助言や紹介、ネットワークづくりなど様々な支援を行ってまいります。

#### ア パイプオルガン関連事業

| 事業名         | 会場               | 開催予定日         | 内容   |
|-------------|------------------|---------------|--|
| オルガンミニコンサート | アクトシティ浜松<br>中ホール | 通年<br>(全5回程度) | アクトシティのパイプオルガンをより多くの市民に知っていただくための無料の短時間コンサート。アクトシティ開館25周年事業として時間拡大したものも実施。 |
| オルガンに触れてみよう | アクトシティ浜松<br>中ホール | 8/15          | オルガンの仕組みを学びながら、実際に触れてみる企画をアクトシティ開館25周年事業として実施。                             |
| オルガン演奏会事業   | 福祉交流センター         | 通年            | 福祉交流センターのパイプオルガンを通じて、市民にオルガンに対する理解や関心を深める。                                 |

#### イ まちなかコンサート開催事業

| 事業名           | 会場                        | 開催予定日 | 内容   |
|---------------|---------------------------|-------|--|
| プロムナードコンサート   | JR 浜松駅前<br>北口広場<br>「キタラ」他 | 4～10月 | 浜松市内の学校及び一般の吹奏楽演奏団体が出演する無料イベント。市民に発表・鑑賞・交流の機会を提供。<br>協力：浜松市吹奏楽連盟 |
| まちなかにぎわいコンサート | JR 浜松駅前<br>北口広場<br>「キタラ」他 | 4～11月 | 市内音楽愛好家団体が公演をプロデュース。合唱・ジャズ等の多彩なジャンルの団体が出演する無料イベント。               |

### ウ ジュニアオーケストラ・ジュニアクワイア浜松運営事業

| 事業名                                 | 会場               | 開催予定日 | 内容  |
|-------------------------------------|------------------|-------|---|
| 団員募集・定期練習                           | 市内諸施設            | 通年    | 団員の募集・育成・公演をマネジメント。音楽を通じて、豊かな感性を備え、文化的視野を持った青少年の育成を目的とする。 |
| 第25回定期演奏会                           | アクトシティ浜松         | 9月    |   |
| スプリングコンサート2020                      |                  | 3月    |   |
| ジュニアオーケストラ・フェスティバル2019 in Hamamatsu | アクトシティ浜松<br>大ホール | 8/18  | 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会に加盟する青少年管弦楽団による交流会と演奏会。7都県8団体が参加。      |

### エ 浜松吹奏楽大会事業

| 事業名                | 会場                 | 開催予定日 | 内容   |
|--------------------|--------------------|-------|--|
| 浜松吹奏楽大会2020        |                    |       |  |
| 第8回全国中学生交流コンサート    | アクトシティ浜松<br>中ホール   | 3/21  | 吹奏楽の普及とレベルの向上を目的とした全国規模の事業。キタラでのプロムナードコンサートをはじめ、市内中学校を会場とした地域交流プログラム、全国から参加した高校生の交流会等の関連イベントも同時開催。 |
| 第32回全日本高等学校選抜吹奏楽大会 | アクトシティ浜松<br>大ホール 他 | 3/22  |  |

### オ 都市間交流事業

| 事業名         | 会場                 | 開催予定日 | 内容                                   |
|-------------|--------------------|-------|--------------------------------------|
| 音楽文化都市交流事業  | アクトシティ浜松<br>大ホール 他 | 9月他   | 浜松市が音楽文化都市交流協定を結んでいる札幌市や宝塚市との演奏交流事業。 |
| パークリー音楽大学事業 | アクトシティ浜松           | 11月中旬 | パークリー音楽大学教授による公開ジャズクリニックの開催。         |

### カ こども音楽鑑賞教室事業

| 事業名       | 会場               | 開催予定日           | 内容                                |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------------------------|
| こども音楽鑑賞教室 | アクトシティ浜松<br>大ホール | 2/19・20<br>全4公演 | 市内全小学5年生を対象に本物のオーケストラ演奏に触れる機会を提供。 |

## キ アクトシティ音楽院事業

| 事業名  | 会場                         | 開催<br>予定日       | 内容   |
|--|----------------------------|-----------------|--|
| ■アカデミーコース（世界レベルで活躍する演奏家の育成と世界に向けた音楽文化発信事業） |                            |                 |  |
| 第25回浜松国際管楽器<br>アカデミー&フェスティバル               | アクトシティ浜松                   | 8/5～10          | 海外演奏家を講師として迎え、管楽器の奏者を育成するための短期セミナーと、講師陣によるコンサートを開催。          |
| 浜松ピアノアカデミー&<br>フェスティバル（仮称）                 | アクトシティ浜松                   | 3月              | 世界的ピアニスト育成のためのマスタークラスと市民を対象とした講座・イベントを開催。浜松国際ピアノアカデミー後継事業。   |
| 修了生公演事業                                    | 市内小中学校<br>他                | 随時              | アクトシティ音楽院修了生に、市内外の音楽活動の場を提供する公演企画。管楽器アカデミー成績優秀者によるコンサートを開催。  |
| ■コミュニティコース（市民が参加・体験できる講座の開催と人材育成事業）        |                            |                 |  |
| ジャズクリニック                                   | 市内諸施設                      | 9～2月<br>(全3回)   | 守屋純子氏他による市内学校・音楽団体を対象とした指導。                                  |
| 吹奏楽セミナー                                    | アクトシティ浜松<br>中ホール<br>リハーサル室 | 4/7             | 保科洋音楽監督を講師に、指導者派遣事業の講師による合同バンドをモデルとして吹奏楽課題曲講習会を開催。           |
|  | アクトシティ浜松<br>(予定)           | 9月              | 作曲家を講師に招き、フレックス編成譜を取り上げ、実際に演奏を聴きながら、編成の工夫の仕方や表現の可能性を探る講座を開催。 |
|  | 市内小学校<br>他                 | 全6回<br>程度       | 市小学校合同バンドを対象としたパート別講座と基礎合奏を学ぶ合奏講座。                           |
| ジャズ譜貸出事業                                   | —                          | 通年              | ジャズ用、吹奏楽用等に編曲した楽譜を、市内アマチュア音楽団体を対象に無料貸し出し。                    |
| 主催者育成セミナー                                  | アクトシティ浜松<br>研修交流センター       | 5～3月<br>(全12回)  | 演奏家と聴衆を繋ぐ役割としての音楽イベント主催者を育成。事業開催実践セミナー。2月に受講生の企画によるコンサートを開催。 |
| 合唱セミナー                                     | アクトシティ浜松<br>他              | 6・7・1月<br>(全3回) | NHK 全国学校音楽コンクールの課題曲講習会や合唱指導法、発声法などを学ぶ講座を開催。                  |
| 音楽指導者派遣事業                                  | 市内<br>希望学校・団体              | 通年              | 音楽指導者登録者を地元の音楽活動へ派遣し、音楽活動の活性化と人材活用を図る。                       |
| 子ども音楽セミナー                                  | 市内諸施設                      | 11～12月          | 生涯学習指導員による小中学生を対象にした吹奏楽、洋楽、邦楽の体験型セミナーを開催。                    |

## ク 浜松国際ピアノコンクール事業

(ア) 第10回浜松国際ピアノコンクール優勝者ジャン・チャクムルの国内外ツアーの開催

| 日程    | 都市                 | 公演名   | 会場                     | 主催                                     |
|-------|--------------------|---|------------------------|--|
| 3月    | パリ<br>(フランス)       | リサイタル   | サルコルトー<br>コンサートホール     | Animato 協会                             |
| 4/16  | 津                  | リサイタル (ワンコインコンサート)  | 三重県立文化会館               | 三重県文化振興事業団                             |
| 4/20  | 札幌                 | 高関健指揮：札幌交響楽団<br>森の響フレンドコンサート<br>札幌名曲シリーズ<br>「喝采とチャイコフスキー」 | 札幌コンサートホール<br>kitara   | 札幌交響楽団                                 |
| 5/18  | 大阪                 | 佐藤俊太郎指揮：大阪交響楽団<br>第106回名曲コンサート<br>「夏の夜の夢」(1日2回公演)         | ザ・シンフォニーホール            | 大阪交響楽団                                 |
| 5/21  | 東京                 | 入賞者披露演奏会  | 紀尾井ホール                 | 浜松市<br>浜松市文化振興財団                       |
| 7/5・6 | 名古屋                | 名古屋フィルハーモニー交響楽団<br>第470回定期演奏会「晩成の傑作」                      | 愛知県芸術劇場<br>コンサートホール    | 名古屋フィルハーモニー<br>交響楽団                    |
| 7/13  | 秋田                 | リサイタル   | 秋田アトリオン<br>音楽ホール       | 秋田アトリオン事業部                             |
| 7/28  | 浜松                 | 海老原光指揮：浜松交響楽団<br>浜松いわた信用金庫<br>「夢に追いかぜコンサート in 浜松」         | アクトシティ浜松<br>中ホール       | 浜松いわた信用金庫、<br>浜松交響楽団、浜松市、<br>浜松市文化振興財団 |
| 8/1   | 新潟                 | リサイタル   | 新潟市民芸術文化会館<br>コンサートホール | 新潟市芸術文化<br>振興財団                        |
| 8/5   | 東京                 | リサイタル   | すみだトリフォニー<br>ホール       | すみだトリフォニー<br>ホール                       |
| 8/9   | 札幌                 | リサイタル (札幌市長賞)   | 札幌コンサートホール<br>kitara   | 札幌市                                    |
| 8/12  | 川崎                 | フェスタサマーミュージア KAWASAKI<br>フィナーレコンサート<br>東京交響楽団             | ミュージア川崎<br>シンフォニーホール   | 川崎市、ミュージア川崎                            |
| 10/6  | 別府                 | リサイタル<br>(アルゲリッチ芸術文化振興財団賞)                                | しいきアルゲリッチ<br>ハウス       | アルゲリッチ芸術文化<br>振興財団                     |
| 10/11 | 福岡                 | 広上淳一指揮：九州交響楽団<br>第378回定期演奏会                               | アクロス福岡<br>シンフォニーホール    | 九州交響楽団                                 |
| 10/14 | 名古屋                | リサイタル   | 名古屋しらかわホール             | しらかわホール                                |
| 10/16 | 西宮                 | リサイタル   | 兵庫県立芸術文化<br>センター 小ホール  | 兵庫県芸術文化協会                              |
| 10/20 | 岡山                 | ハンスイェルク・シェレンベルガー指揮<br>岡山フィルハーモニック管弦楽団<br>第62回定期演奏会        | 岡山シンフォニー<br>ホール        | 岡山フィルハーモニック<br>管弦楽団                    |
| 11月   | ヴイボグシュチ<br>(ポーランド) | パデレフスキ国際ピアノコンクール<br>オープニングコンサート                           | 調整中                    | パデレフスキ音楽協会                             |

| 日程   | 都市 | 公演名                             | 会場                 | 主催      |
|------|----|---------------------------------|--------------------|---------|
| 1/31 | 横浜 | リサイタル（みなとみらいアフタヌーンコンサート）        | 横浜みなとみらい大ホール       | 神奈川芸術協会 |
| 2/8  | 静岡 | 高関健指揮：静岡交響楽団<br>第92回定期演奏会〈清水公演〉 | 静岡市清水文化会館<br>マリナート | 静岡交響楽団  |
| 2/9  | 浜松 | 高関健指揮：静岡交響楽団<br>第92回定期演奏会〈浜松公演〉 | アクトシティ浜松<br>中ホール   | 静岡交響楽団  |

(イ) 第11回コンクール開催準備

- ① 実行委員会・運営委員会の開催
- ② 専門委員会の開催  
審査委員候補、募集要項案の策定
- ③ 公式デザイン案の策定

(ウ) 国際音楽コンクール世界連盟総会出席

5/9～12 ノーショーピング市（スウェーデン）

(エ) 国際音楽コンクール世界連盟 2020 浜松総会 開催準備

ケ 浜松版アーツカウンシル事業

| 事業名                                     | 会場 | 開催予定日 | 内容   |
|---|----|-------|--|
| 浜松アーツ&クリエイション<br>事務局運営<br>(浜松版アーツカウンシル) | —  | 通年    | 浜松版アーツカウンシルとしての中間支援組織の運営。PD（プログラムディレクター）とPO（プログラムオフィサー）を中心に、助成制度の立ち上げ・実施する。また支援事業・調査研究事業も引き続き行う。 |

コ 2020 文化プログラム推進事業

| 事業名                         | 会場            | 開催予定日  | 内容   |
|-----------------------------|---------------|--------|--|
| 日露交歓コンサート 2019              | 市内<br>特別支援学校  | 9月     | ロシアの一流音楽家が市内特別支援学校を訪問し、児童の音楽と国際交流体験の場を創出する。<br>共催：(公社)国際音楽交流協会   |
| サウンドデザインファクトリー<br>in 浜松（仮称） | 鴨江アート<br>センター | 12/7・8 | 音を基軸とした「Conference」「Performance」「Workshop」「Product」「Meetup」を通し、サウンドデザイン推進に資する地域クリエイティブ人材の発掘、育成、交流を目指すイベント。 |

## 2 芸術文化活動促進と地域社会活性化の拠点となる施設の整備、貸与及び運営

### (1) アクトシティ浜松

芸術鑑賞、発表会、講演会をはじめとした様々な文化活動の拠点として、また県内最大級のコンベンション機能を備えた施設として、浜松市民をはじめ全国からお客様をお迎えすることを念頭にハード・ソフト両面において更なる努力を図ります。

通年実施中のご利用者アンケートについては、集計方法を見直したことにより、より効率的な情報分析、課題共有と対策検討が可能となりました。お客様からいただきましたご意見は、速やかに検討・対応し、お客様視点に立ったサービスを提供してまいります。

平成 29 年度に開始したサポートサービス（ワンストップサービス）については、サービス導入以降、催事規模を問わず、多くのお客様にご利用をいただいております。本年度も、寄せられたご要望を反映し、よりご満足いただけるサービスとして提案してまいります。

改修を進めておりましたホームページにつきましては、本年度より本格運用を開始いたします。お客様が必要な情報を的確かつスムーズに取得・閲覧いただけるようコンテンツを再構築したほか、申請書類及び図面のダウンロード機能並びに見積もり作成の機能などを搭載し、利便性を大幅に向上させました。今後も導入した各種機能の充実を図り、さらなる利便性の拡充に努めます。あわせて予約システムを改修し、請求書のバーコード併記とバーコードリーダー付きレジシステムを導入、窓口精算の時間短縮に努めます。

また、従来の危機管理マニュアルについて、お客様向けに表現を改めイラストを多用するなど再編集して頒布し、災害時の被害を最小限に抑えます。

そのほか、お客様の催事の広報・販促支援として、当財団ホームページ及び施設イベントカレンダーなどの無料広報ツールへの掲載やチケットセンターでのチケット受託販売などを積極的にご案内してまいります。

コンベンション誘致については、引き続き浜松市、公益財団法人浜松・浜名湖ツーリズムビューローなど関係諸団体との連携及び情報交換を図り、積極的な誘致活動に取り組みます。学会・大会開催実績の多い地元浜松医科大学や聖隷浜松病院などの市県内の医療機関に継続的に誘致を働きかけるとともに、首都圏を中心に学会の事務局となる大学・団体にも積極的なコンベンション営業活動を展開してまいります。さらに、コンベンション専任担当を置き、複雑な大型コンベンションの受け入れ体制を整えることで、主催者の負担を軽減するとともに、スムーズな大会運営に貢献することで次の利用へとつなげてまいります。

単なる施設の貸し出しにとどまらず、アクトシティの新しい活用方法のご提案など各種催事の成功に向けて、豊富な経験を活かした施設運営を目指します。

| 事業名              | 開催予定日   | 内容   |
|------------------|---------|--|
| アクトシティ活性化事業（4事業） |         |  |
| アクトシティで浜松まつり     | 5/3～5   | 浜松まつり期間中、サンクンプラザ他での「世界の屋台」出展。屋上公園ではダンス、歌等のライブパフォーマンスを実施。                             |
| アクトシティ大冒険！       | 8/14    | アクトシティ浜松の大ホールやホテルの裏側および制振装置など普段見られないところを大冒険する、バックステージツアー。今年は25周年と絡めて人数及び見学範囲を拡大する予定。 |
| 25周年記念イベント       | 未定      | 記念式典など、アクトシティ浜松の25周年を内外にPRするイベントを実施。   |
| クリスマスデコレーション     | 11月～12月 | 市民ロビーやアクトタワーなどにクリスマス装飾を施し、クリスマスの機運を盛り上げる。  |

## (2) クリエイト浜松

平成 31 年度は、昨年度開館 30 周年記念事業として実施した『絵・書・写・茶・花 展示会』を『浜松市民文化フェスティバル アート部門』として新たに開催し、市内の文化団体とともにクリエート浜松の魅力を見ることができる企画を発信します。

通年事業としては、クッキングルームを利用して市内の子供から大人まで幅広い年齢層を対象とした料理教室や、アトリエを活用した「夏休み親子工作教室」等を開催し、利用者の新規開拓を通してクリエート浜松の施設を PR してまいります。

平成 24 年度から開催しているふれあい広場の活性化事業「Creative Gala」は、今年度も引き続き実施し、クリエート浜松への新規来館者及び利用者の増加や賑わいの創出を図ります。

また、市民文化団体やサークルの事業開催を財団が支援する「Collabo with! クリエイト」事業を継続実施します。美術、音楽、舞踊、食、文芸などのさまざまな文化活動に関わる市民が企画する、秀逸かつ実現可能で浜松の文化振興に寄与すると思われる事業について、財団が共催者となり広報や活動等に協力します。

そのほか共催事業として、例年実施して好評を博している「クリエートの夏まつり」「クリエートの冬まつり」を開催し、地元住民をはじめとする市民の皆様に気軽に来場していただける施設となるよう努めてまいります。

なお、本施設は 2023 年度（平成 35 年度）まで指定管理を更新いたしました。今期からは浜松文芸館と一括管理となったことから、事業運営、施設広報、職員配置において効果的な連携体制を整えてまいります。

| 事業名                                       | 開催予定日 | 内容   |
|---|-------|--|
| 自主事業 (6 事業)                               |       |  |
| 浜松市民文化フェスティバル アート部門                       | 8/25  | 3 階のギャラリーにおいて地元の文化団体が市民文化フェスティバルとして絵画、書道、写真、生け花、お茶など多彩な文化を披露する。    |
| クリハマ楽校                                    | 通年    | 参加者自らが興味関心のある講座を企画開催する事業。参加者同士のコミュニケーションの場を創出。                     |
| ふれあい広場活性化事業<br>Creative Gala (クリエイティブ・ガラ) | 通年    | 地域の文化活動活性化のため、ふれあい広場を無料提供する事業。                                     |
| ゆるやかエクササイズ                                | 5 月   | 乳幼児とパパ、ママ向けのエクササイズ講座。お母さん同士の情報交換の場としても活用していただく。                    |
| クッキング事業                                   | 通年    | 市内の子供から大人まで幅広い年齢層を対象とした料理教室。                                       |
| 夏休み親子工作教室                                 | 夏休み期間 | アトリエを使用して、親子を対象にした工作教室。  |
| 共催事業 (4 事業)                               |       |  |
| Collabo with! クリエイト<br>(コラボ・ウィズ)          | 随時    | 文化団体等から企画提案された浜松の文化振興に寄与する事業を共催者として支援。                             |
| クリエートの夏まつり                                | 8/25  | 主に地元住民を対象とした物販や文化イベント。<br>共催：市中部協働センター、市人権啓発センター、<br>(公財) 浜松国際交流協会 |

| 事業名            |                   | 開催予定日   | 内容   |
|----------------|-------------------|---------|--|
|                | クリエートの冬まつり        | 1/25・26 | 主に地元住民を対象とした物販や文化イベント。<br>共催：市中部協働センター   |
|                | 第10回 はままつグローバルフェア | 2/9     | フェアトレードショップや国際交流ブースを設けたイベント。着物などの日本文化にも触れられる場とする。<br>共催：はままつ国際理解教育ネット、（公財）浜松国際交流協会 |
| その他の事業・機能（3事業） |                   |         |  |
|                | 生涯学習情報コーナー事業      | 通年      | 生涯学習情報の収集と提供。  |
|                | 文化情報サロン事業         | 通年      | 財団事業の紹介及び文化団体情報の収集と提供。当施設利用の同好会文化団体への取材と情報発信を実施。                                   |
|                | 託児スペースの提供         | 通年      | 主催者の要望により児童室を無料提供。   |

### (3) 浜松市浜北文化センター

浜北区を中心とした文化と生涯学習活動の場として、また、アクトシティ浜松に次ぐ規模のホールを活用した市民文化活動の発信拠点として市民の皆様に親しんでいただける施設を目指すとともに、鑑賞ニーズに応えたコンサートやワークショップなどを開催してまいります。

例年好評を博している事業に加え新たな事業として、北館の設備を活用した料理講座と創作講座を実施いたします。これらの講座を開催することにより、まだ当施設を知らなかった方への周知 PR につなげたいと考えています。

平成 31 年度も引き続き来場するお客様や興行主催者がより快適に過ごしていただける環境を整え、施設を管理運営してまいります。開館から 39 年を迎え、大ホール照明をはじめとする施設設備の経年劣化の課題もふまえ、浜松市と連携を図り適時適切な改修計画を積極的に働きかけてまいります。

なお、本施設は 2023 年度（平成 35 年度）まで指定管理を更新いたしました。今期からは、株式会社なゆた浜北と共同事業体を組織し、浜松市なゆた・浜北及び浜松市市民ミュージアム浜北を含む 3 施設を一括管理します。浜北文化センターについては、財団が主管して運営してまいります。

| 事業名  | 開催予定日                     | 内容   |
|--|---------------------------|--|
| 自主事業 (10 事業)                               |                           |  |
| 妊婦とお母さんのための<br>「ゆるやかコンサート」シリーズ<br>春、夏、秋、冬  | 5/10 ほか<br>調整中<br>(年 4 回) | 育児中の保護者や妊娠中の方を対象とした、地元で活躍するプロの演奏家によるクラシックコンサート。開始から 11 年目を迎える。 |
| 「ゆるやかコンサート」～民族音楽編                          | 調整中                       | 「ゆるやかコンサート」の特別バージョン。民族音楽など、目で見ても楽しいコンサートを開催する。                 |
| ゆるやかコンサート関連事業<br>お母さんと子どもたちのための<br>ワークショップ | 調整中                       | ゆるやかコンサート参加者の親子を対象に、簡単なリズム体操をしながら、親子の交流の場を提供する。                |
| 料理講座                                       | 調整中                       | 文化センター北館を活用して、新規に講座を開催。「プロに教わる料理のコツ」を実施。                       |
| 創作講座                                       | 調整中                       | 文化センター北館を活用して、講座を新規に開催。女性に人気のビーズアクセサリー講座を実施。                   |
| 舞台「奇跡の人」                                   | 5/25・26                   | 気鋭の演出家 森新太郎と、高畑充希、鈴木梨央のダブル主演の豪華出演者による舞台公演を実施。<br>共催：静岡朝日テレビ    |
| ふれあい感謝祭                                    | 1/18・19                   | 浜北文化センターを練習・活動場所として利用するサークル等に、日頃の成果を発表する場及び交流の場を提供する。          |
| 舞台「(タイトル未定)」                               | 1/25・26                   | 大森南朋 長澤まさみ主演、鬼才の演出家 赤堀雅秋による舞台公演。<br>共催：テレビ静岡                   |
| 第 11 回浜松市民バンドフェスティバル                       | 2/2                       | 市内で活動する社会人の吹奏楽団が一堂に会し、各団体の個性あふれる演奏を披露する。<br>共催：浜松市民バンド協議会      |
| 第 36 回浜北寄席                                 | 調整中                       | 人気落語家による寄席公演。  |

#### (4) 浜松市なゆた・浜北（新規指定管理施設）

浜松市なゆた・浜北（ホール、控室、練習室及び駐車場部分）の指定管理に応募し、2023 年度（平成 35 年度）までの指定を受けました。本施設は、浜松市浜北文化センター及び浜松市・市民ミュージアム浜北の 3 施設一括での指定管理の形態がとられていることから、株式会社なゆた浜北と共同事業体を組織して運営にあたります。なゆた・浜北の施設管理及び事業運営は、株式会社なゆた浜北が主管いたします。

平成 31 年度の事業運営については、従来から株式会社なゆた浜北が実施してきた「駅前朝市・フリーマーケット」や「まちかどライブ」に加え、「なゆたリトミック教室」などの新規企画を自主事業として立ち上げます。また、浜北文化センターと連携して、ホール空き日の情報交換や広報活動を行い、両館の施設稼働率向上と事業入場者増加への相乗効果を図ります。

| 事業名           |         | 開催予定日   | 内容 |
|---------------|---------|---|----|
| 自主事業（5 事業）    |         |   |    |
| なゆたリトミック教室    | 年 1 回   | 聴く力・リズム感を養成する幼児・児童向けの音楽ワークショップ。新規事業。                              |    |
| うたごえ広場        | 年 1 回   | 懐かしのポップスや歌謡曲を生バンドと共に歌う。あらゆる年代が参加できるイベント。地域のアーティストたちの発表と交流機会を提供。   |    |
| ナイトジャズコンサート   | 年 1 回   | ジャズの生演奏で週末の夜を楽しむコンサート。ジャズが盛んな浜松のニーズを満たすイベント。                      |    |
| 駅前朝市・フリーマーケット | 月 3 回程度 | 浜北駅前で開催する、なゆた恒例の人気企画を継続。地元産の新鮮な野菜の販売、地域出店者による販売。にぎわいを創出する駅前活性化事業。 |    |
| まちかどライブ       | 月 1 回程度 | 地元演奏家や音楽愛好家にライブステージ演奏の場を提供。発表の場の創出と駅前のにぎわいをつくる事業。                 |    |

## (5) 浜松市天竜壬生ホール

平成 31 年度は、浜松市天竜壬生ホールの指定管理開始 3 年目となります。北遠地域を中心とした文化・生涯学習の活動拠点として、鑑賞型事業の開催のほか、地元に着目した市民参画事業と文化活動の中間支援に焦点をあてた事業を引き続き展開してまいります。

平成 30 年度に引き続き、ダンス・ミュージカルワークショップや「天竜楽友吹奏楽団ニューイヤーコンサート」、「遠州和太鼓公演」、「みぶ絵手紙展」等の地域住民が参画してきた企画を継承開催し、地域事業の継続性を図るほか、他団体とコラボレーションをする自主企画事業など、幅広い年代層を対象とした音楽公演の充実、また、地域性を鑑み音楽事業以外の文化活動にもスポットを当てた事業を展開いたします。

| 事業名                           |               | 開催予定日   | 内容 |
|-------------------------------|---------------|---|----|
| 文化振興事業 (2 事業)                 |               |   |    |
| MIBU ニューイヤーコンサート 2020         | 1/26          | 天竜楽友吹奏楽団と著名演奏家が協演する市民参加型コンサート。  |    |
| みぶ和洋奏楽 2020                   | 2/2           | 合唱と和洋楽器のコラボレーション企画<br>協力：NPO 法人浜松生涯学習音楽協議会                                      |    |
| 芸術普及事業 (7 事業)                 |               |   |    |
| MIBU ワークショップ ダンスクラス           | 通年<br>(月 2 回) | 専門講師による、小学生から高校生までを対象としたダンス及びミュージカルの通年指導。事業を通じて、芸術・文化活動による地域児童の育成促進と地域文化の振興を図る。 |    |
| MIBU ワークショップ ミュージカルクラス        | 通年<br>(月 2 回) |   |    |
| MIBU ワークショップ 成果発表公演           | 12/22         | ワークショップ受講生たちによる、オリジナルミュージカル作品と創作ダンスの披露公演。                                       |    |
| みぶアーティストコンサート                 | 8/25          | 児童から大人まで出演者を公募し、ホールでステージパフォーマンスを披露。   |    |
| みぶ×天浜線 吹奏楽フェスティバル             | 11/2          | 天竜浜名湖鉄道沿線地域の高校吹奏楽部による合同演奏会。   |    |
| みぶ絵手紙展                        | 6/15～30       | 天竜区内や近隣で活動する地域団体との協働企画による絵手紙展示会。  |    |
| 天竜区内文化団体等との協力事業               | 通年            | 天竜区内で活動する文化団体の事業活動を支援。  |    |
| 自主事業 (8 事業)                   |               |   |    |
| お母さんと赤ちゃんのための<br>「ゆるやかエクササイズ」 | 年 2 回         | 赤ちゃんと保護者を対象とした簡単なリズム体操講座。浜北文化センターの好評企画をアウトリーチ。                                  |    |
| 妊婦とお母さんのための<br>「ゆるやかコンサート」    | 年 2 回         |   |    |

| 事業名        |                            | 開催予定日               | 内容   |
|------------|----------------------------|---------------------|--|
|            | 本田宗一郎 絵かるた展                | 10月中旬               | 本田宗一郎の偉業や生涯を名言をもとに制作した絵かるたを展示。屋外を利用し、子供が楽しめるものづくりショーを開催。   |
|            | みぶ遠州の和太鼓                   | 3月中旬                | 地元和太鼓団体と地域学校のコラボによるライブコンサート。   |
|            | ステージ演奏体験                   | 4/29<br>8/12<br>他1回 | コンサートピアノを会館側で準備し、ステージを一般開放し演奏体験の機会を提供。非公開のため、持ち時間を練習・撮影など自由に活用できる。ホール空き日を活用。                             |
|            | 財団企画事業上映会<br>「歌劇ブラック・ジャック」 | 調整中                 | 財団が企画制作した事業の上映会  |
|            | インターンシップ実習                 | 夏期～<br>秋期           | 県内・近隣県・音楽系大学の学生を主としたインターンシップの受け入れ。   |
|            | チケット受託販売                   | 通年                  | 壬生ホール利用者の開催公演のチケット受託販売。  |
| 共催事業 (1事業) |                            |                     |  |
|            | 天竜区ふれあいコンサート               | 年2回<br>(調整中)        | 一流演奏家によるクラシックミニコンサート。天竜区内の学校や公共施設で無料開催し、ホールまで足を運びにくい地域に生演奏を届ける。<br>主催：天竜区ふれあいコンサート実行委員会<br>共催：(株)河合楽器製作所 |

### 3 観覧施設を活用した資源の調査、収集、保存、展示による芸術文化の普及発展

#### (1) 浜松市楽器博物館

常設展は、楽器博物館開館25周年となる2020年度に向けての展示レイアウトの刷新を段階的に進め、集客に努めます。企画展は特定の楽器として大正琴と三線、楽器全体として楽器と動植物をテーマに、3企画を開催します。演奏会は、ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位受賞者の演奏で、ショパンが愛したプレイエルのピアノ演奏会、日本オーストリア友好150周年記念として幻の弦楽器バリトン、音楽と他の芸能文化の結びつきとして上方の寄席囃子、ほかを開催します。講座・ワークショップでは、平成30年度に引き続き「一節切」「インドネシアのガムラン」「羊毛フェルトによる楽器の絵」の親子・子どもワークショップを開催します。CDは、バリ島の世界最大の竹シロフォン、ジェゴグのアルバムを作ります。

世界への発信として9月に開催される国際博物館会議ICOM京都大会の運営と発表に参加します。市内図書館を始め、他機関との連携協力事業を推進します。

| 事業名                                      | 開催予定日    | 内容                                       |
|--|----------|--|
| 特別展・企画展・常設展（5事業）                         |          |  |
| 企画展「大正琴歴史館」                              | 4/1～5/7  | 大正から昭和、平成、そして現代への大正琴の変遷と社会状況を紹介します。      |
| 企画展「楽器と植物・楽器と動物」                         | 8/1～9/23 | 材料や意匠などにみられる動植物と楽器との関係をテーマとする展示。         |
| 企画展「三線」                                  | 8/1～8/25 | 国の伝統工芸品に指定された沖縄の伝統楽器三線の展示。協力：沖縄県三線製造事業組合 |
| ミニテーマ展示                                  | 通年       | 博物館スタッフによるミニテーマ展示。                       |
| 常設展の運営                                   | 通年       | 楽器展示室、体験室の管理運営。                          |
| ガイドツアー・ギャラリートーク・ミュージアムサロン・シリーズ音楽の広場（4事業） |          |  |
| 展示室ガイドツアー                                | 毎日曜日     | 職員によるテーマ別の展示解説ツアー。                       |
| ギャラリートーク                                 | 毎日       | 職員による実演と展示解説。                            |
| ミュージアムサロン                                | 通年       | ゲストや職員による展示室でのミニレクチャーとミニコンサート。           |
| シリーズ音楽の広場                                | 通年       | 地域の音楽家や職員等による展示室でのミニコンサート。               |
| 演奏会（レクチャーコンサート）（6事業）                     |          |  |
| プレイエルピアノとショパン                            | 4/5      | 演奏：川口成彦（第1回国際ショパンピリオド楽器コンクール第2位）         |
| 上方風流寄席囃子                                 | 5/4      | 演奏：林家染雀ほか                                |

| 事業名               |                              | 開催予定日    | 内容   |
|-------------------|------------------------------|----------|--|
|                   | インド・ラジャースタンの音楽               | 5/16     | 演奏：ジャイサルメール・ビーツ（インド）                                       |
|                   | バリトン                         | 6/5      | 演奏：エステルハージ・アンサンブル（ウィーン）                                    |
|                   | ヴィーナー                        | 10/19    | 演奏：的場裕子、竹原幸一   |
|                   | アイリッシュハーブ                    | 11/14    | 演奏：寺本圭祐  |
| 講座・ワークショップ（4事業）   |                              |          |  |
|                   | 小学生ワークショップ「一節切づくり」           | 8月       | 講師：相良保之（尺八・一節切研究家）   |
|                   | 小学生ワークショップ「ガムラン」             | 8月       | 講師：ローフィット・イブラヒム、佐々木宏実                                      |
|                   | ワークショップ<br>「羊毛フェルトで楽器の絵を描こう」 | 10月      | 講師：静岡市美術館学芸員   |
|                   | 楽器づくりワークショップ<br>「とり笛を作ろう！」   | 通年       | 講師：楽器博物館ボランティア、職員  |
| 市内小学校移動博物館（10事業）  |                              |          |  |
|                   | 犬居小学校                        | 5/20～21  | 市内小学校への移動博物館。お話と体験を織り交ぜて、クラスごとに世界の楽器文化を紹介。保護者や地域住民への開放も含む。 |
|                   | 葵が丘小学校                       | 6/11～14  |  |
|                   | 大瀬小学校                        | 6/24～26  |  |
|                   | 富塚西小学校                       | 7/2～5    |  |
|                   | 西気賀小学校                       | 11/7～8   |  |
|                   | 金指小学校                        | 11/15～16 |  |
|                   | 砂丘小学校                        | 1/27～28  |  |
|                   | 庄内小学校                        | 1/29～31  |  |
|                   | 二俣小学校                        | 2/4～7    |  |
|                   | 飯田小学校                        | 2/17～21  |  |
| 楽器整理・調査・情報発信（7事業） |                              |          |  |
|                   | 常設展整備                        | 通年       | 展示室、体験ルームの展示替え。  |
|                   | 音楽文化・芸能調査                    | 通年       | 西浦田楽ほか日本の伝承民俗芸能の調査。  |
|                   | CD・図録等の制作                    | 通年       | CD「ジェゴグ」、総合案内図録の制作発売。                                      |
|                   | 所蔵資料の調査・整理・修復                | 通年       | 所蔵資料の調査、整理、修理、修復。  |
|                   | 広報誌「楽器博物館だより」発行              | 通年       | 年6回程度。市内小中学校・公共施設等に配布。                                     |

| 事業名                     | 開催予定日 | 内容  |
|-------------------------|-------|---|
| 公式ホームページサイトの管理運営        | 通年    | 一般情報とアーカイブス、最新情報ほかを発信。                          |
| 国際会議への参加と発表             | 9/1～7 | 国際博物館会議 ICOM 京都大会・CIMCIM 年次大会。会議参加者の浜松市研修訪問も含む。 |
| 他博物館・教育研究機関等との連携（2 事業）  |       |   |
| 城北図書館「音楽のまち講座」楽器博物館連携企画 | 年数回   | 城北図書館市民講座への企画実践協力。                              |
| 浜松市博物館・静岡県埋蔵文化財センター共同展示 | 通年    | 楽器博物館常設展における市内県内遺跡出土楽器の展示。                      |
| 研修受け入れ（5 事業）            |       |   |
| 学芸員実習                   | 8 月   | 学芸員資格認定の必須科目である実習。全国の大学生の応募者から選考、定員 5 人まで受け入れ。  |
| インターンシップ実習              | 通年    | 市内や静岡県内外の大学生を中心に受け入れ。                           |
| 教職員研修                   | 通年    | 浜松市の教職員の研修受け入れ。                                 |
| 中学生高校生職場体験学習            | 通年    | 浜松市の中学生高校生の職場体験受け入れ。                            |
| 中学校との共同授業               | 下半期   | 世界の楽器を通しての国際理解教育。                               |

## (2) 浜松文芸館

平成 31 年度は、「先人の感性にふれ、今日の浜松を見つめ、未来の浜松を語る」をスローガンに、市民の文芸活動の拠点としての「市民の皆様が親しまれる浜松文芸館」を目指します。そのために、展示会・講座・講演会の内容の見直しを図り、市民のニーズに応える質の高いものを設定いたします。

展示事業では、特別収蔵展「鷹野つぎ展」と「藤枝静男展」の 2 本、企画展では「浜松の報徳展」と「浜松の現代俳句展」の 2 本の計 4 展を開催します。いずれも遺族や地域関係者と協力・連携して企画します。また、来館できない方にも文芸に触れていただけるよう、展示会終了後のパネルや一部展示品を市内図書館や協働センター、小中学校、高校等へ貸出するアウトリーチ企画「移動浜松文芸館」を企画します。

講座事業では、子供たちが浜松文芸館に親しむ場として、小学生を対象とした「夏休み読書感想文講座」の 2 講座開催に加え、新たに「夏休み物語読み聞かせ講座」を開催します。この講座の運営には、平成 28 年度から連携している静岡大学地域創造学環の学生が関わる他、大学生独自のアイデアと運営による事業「夢よ届け！浜松文芸館版七夕祭り（仮題）」を立ち上げます。

浜松市民文芸の発行事業では、広報を工夫し応募者数の増加を図ります。特に若い年齢層の投稿を促し、一層質の高い文芸誌の作成に尽力します。また、本誌WEB公開（電子出版）を引き続き実施します。

なお、本施設は 2023 年度（平成 35 年度）まで指定管理を更新いたしました。今期からは、クリエート浜松と一括管理となったことから、事業運営、施設広報、職員配置において効果的な連携体制を整えてまいります。

| 事業名                   | 開催予定日               | 内容   |
|-----------------------|---------------------|--|
| 展示事業（4 事業）            |                     |  |
| 特別収蔵展 「はまなすの花の人 鷹野つぎ」 | 4/1～6/16<br>(2/18～) | 浜松出身の女性作家鷹野つぎの生涯を作品と共にたどりながらその偉業を顕彰する。浜松市立高校収蔵品を中心に展示。         |
| 企画展「浜松の報徳」（仮題）        | 6/25～10/27          | 浜松地域の報徳の歴史を紐解き、その精神や活動の様子、取り組みを紹介する。                           |
| 企画展「浜松の現代俳句」（仮題）      | 11/5～2/16           | 現在、浜松で俳句活動を展開している「海坂」「みづうみ」「椎」の 3 結社を中心に紹介する。                  |
| 特別収蔵展「開眼・藤枝静男の文学」（仮題） | 2/25～6/21           | ご遺族から平成 30 年度新規にいただいた寄贈品を中心に、藤枝静男文学の魅力を紹介する。                   |
| 講座（10 事業）             |                     |  |
| 文学講座（春）・（秋）           | 各 6 回               | 「春雨物語」の中の「天津処女」「捨石丸」「宮木が塚」を読解。講師：松平和久                          |
| 文章教室Ⅰ・Ⅱ               | 各 4 回               | 随筆や自分史の書き方を、書いて直して学ぶ。講師：たかはたけいこ                                |
| 川柳入門講座                | 年 5 回               | 川柳の知識や作り方、鑑賞の仕方を学ぶ。（初心者向け）講師：今田久帆                              |
| 古文書読解講座Ⅰ・Ⅱ            | 各 5 回               | 古文書を読み解きながら、江戸時代の生活を知る。講師：小木香                                  |
| 俳句入門講座Ⅰ・Ⅱ             | 各 5 回               | 俳句の知識や作り方、鑑賞の仕方を学ぶ。（初心者向け）<br>Ⅰ（6 月）講師：調整中<br>Ⅱ（9～10 月）講師：鈴木裕之 |

| 事業名                  |          | 開催予定日  | 内容 |
|----------------------|----------|--|----|
| 短歌入門講座               | 年5回      | 短歌の知識や作り方、鑑賞の仕方を学ぶ。(初心者向け) 講師: 村松建彦  |    |
| 歴史と文学講座              | 年6回      | 中国人の生き方とその歩みについて学ぶ。講師: 金原増吉  |    |
| 朗読教室                 | 年6回      | 短歌や随筆を読みながら、声に出すことと表現することの楽しさを味わう。講師: 堤腰和余                                       |    |
| 文学と歴史講座              | 年5回      | 藤枝静男の5作品を、当時の時代背景と共に読み解く。講師: 折金紀男  |    |
| 古典和歌講座               | 年6回      | 古今和歌集(恋の歌)を通じて古人の熱い想いに触れる。講師: 松平和久   |    |
| イベント (1事業)           |          |  |    |
| 朗読会 山本周五郎「その木戸を通過して」 | 10/20    | 朗読を通して、山本周五郎の作品を味わう。講師: 堤腰和余   |    |
| 講演会 (3事業)            |          |  |    |
| 講演会「恐るべし! 中国の女帝」     | 5/12     | 中国史上の女傑二人と傾国の美女を、書物に触れながら語る。講師: 金原増吉   |    |
| 講演会「山頭火、静岡に行く」       | 8/11     | 旅を愛し、旅の中で多くの自由律俳句を詠んだ山頭火と静岡の関わりを紹介する。講師: 和久田雅之                                   |    |
| 講演会「正岡子規の生と死」        | 11/9     | 病の中、俳句をはじめ幅広い文学活動を行った子規の生と死に迫る。講師: 中山康雄  |    |
| 子ども向け事業 (3事業)        |          |  |    |
| 夏休み絵本づくり講座           | 7/27     | 小学4年生から6年生対象。自分で作ったお話でおもしろ絵本を作成。講師: 井口恭子   |    |
| 夏休み読書感想文講座 I・II      | 7/27・8/3 | 小学4年生から6年生対象。読書感想文を実際に書きながら、自分の感動を相手に伝える書き方を学ぶ。講師: 林容子                           |    |
| 夏休み物語読み聞かせ講座         | 8/3      | 小学2年生から3年生対象。おもしろい話、こわい話を聞いたり読んだりしながら本の世界を楽しむ。講師: 井口恭子                           |    |
| 浜松市民文芸事業 (1事業)       |          |  |    |
| 第65集の作品募集・選考         | 9~12月    | 65年の歴史をもつ市民の文芸作品発表の場として、小説、評論、詩、短歌など全9部門で文芸作品を市民公募・審査選考。優秀作品は「浜松市民文芸」として編集・発行する。 |    |
| 第65集の編集・発行           | 12~3月    |  |    |
| 第65集の掲載作品の表彰         | 3月       |  |    |
| 販売・電子出版(過去の発行誌を含む)   | 通年       |  |    |

| 事業名                                  | 開催予定日  | 内容   |
|--------------------------------------|--------|--|
| 資料の調査研究・保存・整理（1事業）                   |        |  |
| 資料収集・研究・整理事業                         | 通年     | 資料収集対象者を中心とした資料の収集・研究・整理分類及び寄贈品の整理等。                             |
| 教育機関との連携（3事業）                        |        |  |
| 入館者や学習見学者への案内・説明                     | 通年     | 入館者への展示室案内や、市内小学校等の施設見学の受け入れ。                                    |
| 職場体験学習・フィールドワーク受入れ                   | 通年     | フィールドワーク（学外実習）希望者や、市内中高校生の体験学習の受け入れと実習の実施。                       |
| 特別フィールドワーク<br>静岡大学地域創造学環との連携事業       | 通年     | 静岡大学が実施する地域創造学環フィールドワークとの連携事業。学生とともに文芸館の運営課題を研究し、広報展開や事業を開催。     |
| クリエイトとのコラボ事業（2事業）                    |        |  |
| フォト俳句展                               | 秋頃予定   | クリエイト3階ギャラリーにて、民間団体による写真展の写真に高校生が作った俳句を添えた展示会を開催する。              |
| 文芸館ミニギャラリーの開設                        | 通年     | クリエイト1階に文芸館を紹介するミニギャラリーを設置し、文芸館の存在と事業を広く周知する。                    |
| その他事業（5事業）                           |        |  |
| 文芸館広報誌<br>「いざない 浜松文学紀行」 発行           | 隔月1回程度 | 文芸館の各講座や、浜松と関係のある文人、文学を順次紹介する。                                   |
| 浜松市文化振興財団自主出版<br>「風紋のアンソロジーⅠ、Ⅱ、Ⅲ」 販売 | 通年     | 浜松ゆかりの作家らのエッセイや選句集などを収録した文庫本の販売。（500円/冊）。                        |
| 「裾野の「虹」が結んだ交誼<br>曾宮一念、藤枝静男宛書簡」 販売    | 通年     | 曾宮一念と藤枝静男の生い立ちから出会いまでと二人の書簡を時系列で紹介した本の販売。（2,000円/冊）。             |
| 出版物・地域伝統品の委託販売                       | 通年     | 講座講師著書・地元発行「遠州文学散歩」の出版物や、やらまいかブランド「遠州綿紬」、地元額縁店「ミニフォトフレーム」等の委託販売。 |
| 移動浜松文芸館                              | 通年     | 文芸館での展示終了後、市内図書館や学校へ展示資料を貸出し、展示・観覧してもらうアウトリーチ事業。                 |

### (3) 浜松市・市民ミュージアム浜北（新規指定管理施設）

浜松市・市民ミュージアム浜北を、新規の指定管理施設として2023年度（平成35年度）まで受託します。本施設は、浜松市博物館の分館であり、浜松の歴史と民俗文化を保存・顕彰する資料館です。財団としては初の所管施設となります。運営にあたっては、本館となる浜松市博物館、また浜松文芸館や賀茂真淵記念館、浜北文化協会などの市内関連施設や団体との連携を積極的に進めてまいります。

平成31年度の事業運営については、「機織り体験」や「浜北風車編み」事業など、浜松市が従来より実施してきた事業を継承するとともに、新たに「ミュージアムサロンコンサート」や市内博物館施設と連携した講座事業など、財団独自の企画事業を展開してまいります。

施設管理においては、浜北文化センターと一体管理し、効率的な設備管理を図ります。

運営スタッフについては、現職員を財団で採用し、専門性と事業の継続性を保ちます。

なお、本施設は、浜松市浜北文化センター及び浜松市なゆた・浜北の3施設一括で指定管理募集されたことから、株式会社なゆた浜北と共同事業体を組織して運営にあたります。本施設の施設管理及び事業運営は、財団が主管いたします。

| 事業名            | 開催予定日             | 内容  |
|----------------|-------------------|---|
| 自主事業（8事業）      |                   |   |
| 夏休み体験ワークショップ   | 夏期休暇中<br>(20~30回) | 児童や親子向けの体験ワークショップ。展示資料と関連した民俗工芸品や伝統工芸品、発掘資料を実際に制作体験する。      |
| ①機織り機体験        |                   |   |
| ②浜北風車の編み方      |                   |   |
| ③藍のたたき染め       |                   |   |
| ④昔の遊び体験        |                   |   |
| ミュージアム講座       | 年1~3回             | ミュージアムの所蔵品や遠州地域の伝統歴史にまつわる講座を開設。関連施設学芸員とも連携。                 |
| ミュージアムサロンコンサート | 年1~2回             | 企画展示室のオープンスペースを活用した室内楽ミニコンサート。新規来場者層の開拓とミュージアムの認知度向上を目的とする。 |
| 他施設資料の特別展示     | 年1~2回             | 施設間連携事業。浜松文芸館や賀茂真淵記念館などの関連施設の資料を借り受け、特別展示する。                |
| 館内スタンプラリー      | 通年                | 1階「くらし資料館」と2階「歴史資料館」にスタンプスポットを設置し、児童を始めとした来館者の2階への見学を促進する。  |
| 機織り体験コーナーの運営   | 通年                | 機織り機を常時可動な状態で展示し、体験希望者があれば、スタッフが織り方を指導する。                   |
| 教育プログラムの受け入れ   | 通年                | 中高生職場体験学習、校外学習等の教育機関の課外プログラムの受け入れ。                          |
| 浜北文化協会との連携     | 通年                | 機織りや藍染め等の伝統工芸の技術指導や助言を仰ぐとともに、協会の事務局運営を支援します。                |

# 平成31年度 収支予算

## 【予算の概要】

### 1. 基本方針

#### (1) 特定費用準備資金の取崩

本年度は、アクトシティ浜松の開館 25 周年の節目の年となります。記念事業を開催するために積み立ててまいりました特定費用準備資金について、3,000 万円の取崩を実施するほか、ピアノコンクールの優勝者ツアー事業のための 1,500 万円、浜松文化団体活動支援事業のための 250 万円の合計 4,750 万円の特定費用準備資金の取り崩しを行い事業費用に充当します。

#### (2) 基金の活用

事業基金については約 1,464 万円を取り崩し、アクトシティ開館 25 周年記念第九演奏会、バンド維新 2020、演劇・人形劇フェスティバル等の事業費用に充当します。広域文化基金については、765 万円を取り崩し、浜松市天竜壬生ホール及び浜松市浜北文化センターにおける自主事業の実施、学校への演奏家派遣事業ほか 2 事業に充当します。

この結果、平成 31 年度末の基金残高は、事業基金約 1 億 6,850 万円、広域文化基金約 618 万円を予定しています。

#### (3) 収支相償

各所管施設においては個別に浜松市と指定管理者協定が締結されていることを踏まえ、事業活動の原則として単体での収支相償となる運営を目指しております。なお、一部施設においては人員配置上等から赤字が見込まれているため、公益目的事業収支の全体での均衡を図ってまいります。

### 2. 収支の状況

#### (1) 指定管理更新に伴う影響

本年度より、浜松こども館及び浜松科学館が減少し、クリエート浜松、浜松文芸館、浜松市浜北文化センター、浜松市・なゆた浜北及び浜松市・市民ミュージアム浜北の新規 2 施設を含む計 5 施設が新しい指定管理期間のスタートとなり、指定管理施設は全部で 8 施設となります。それにより受取指定管理料は前年度比 45,108 千円減の 1,114,643 千円となります。

なお、施設利用料金収益はアクトシティ浜松をはじめとする全施設において増収を見込んでおり、前年度比 54,372 千円増の 755,983 千円としています。

#### (2) 当期経常増減額

本年度の当期経常増減額は、△55,150 千円で予定しています。ただし、これは特定費用準備資金や広域文化基金を充当しているためであり、実質は収支相償となる事業計画で進めて参ります。

収支予算書(損益ベース)

平成31年4月1日から平成32年3月31日まで

(単位:千円)

| 科目              | 予算額       | 前年度予算額    | 増減        |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|
| I 一般正味財産増減の部    |           |           |           |
| 1 経常増減の部        |           |           |           |
| (1) 経常収益        |           |           |           |
| ① 基本財産運用益       |           |           |           |
| 基本財産受取利息        | 7,600     | 8,510     | △ 910     |
| 基本財産運用益計        | 7,600     | 8,510     | △ 910     |
| ② 特定資産運用益       |           |           |           |
| 特定資産受取利息        | 1,140     | 1,128     | 12        |
| 特定資産運用益計        | 1,140     | 1,128     | 12        |
| ③ 事業収益          |           |           |           |
| 入場料収益           | 114,991   | 104,262   | 10,729    |
| チケット手数料収益       | 4,873     | 4,890     | △ 17      |
| イベント関連収益        | 20,957    | 19,305    | 1,652     |
| 協賛金・共催事業収益      | 25,400    | 19,181    | 6,219     |
| 受取会費            | 10,700    | 10,200    | 500       |
| 広告料収益           | 1,600     | 1,480     | 120       |
| 使用料収益           | 770       | 827       | △ 57      |
| 手数料収益           | 18,935    | 17,075    | 1,860     |
| 図書販売収益          | 99        | 110       | △ 11      |
| 売上収益            | 3,233     | 2,930     | 303       |
| 施設利用料金収益        | 755,983   | 701,611   | 54,372    |
| 観覧料収益           | 41,220    | 40,320    | 900       |
| 事業収益計           | 998,761   | 922,191   | 76,570    |
| ④ 受取指定管理料等      |           |           |           |
| 受取指定管理料         | 1,114,643 | 1,159,751 | △ 45,108  |
| 受取市補償金          | 4,500     | 4,500     | 0         |
| 受取指定管理料等計       | 1,119,143 | 1,164,251 | △ 45,108  |
| ⑤ 受取受託金         |           |           |           |
| 受取事業市受託金        | 114,408   | 103,803   | 10,605    |
| 受取受託金計          | 114,408   | 103,803   | 10,605    |
| ⑥ 受取負担金         |           |           |           |
| 受取事業市負担金        | 73,896    | 222,426   | △ 148,530 |
| 受取負担金計          | 73,896    | 222,426   | △ 148,530 |
| ⑦ 受取寄付金         |           |           |           |
| 受取寄付金           | 1,000     | 1,000     | 0         |
| 受取仲道子供音楽事業資産振替額 | 3,500     | 3,500     | 0         |
| 受取事業基金振替額       | 14,641    | 8,818     | 5,823     |
| 受取寄付金計          | 19,141    | 13,318    | 5,823     |
| ⑧ 雑収益           |           |           |           |
| 受取利息            | 30        | 30        | 0         |
| 雑収益             | 882       | 873       | 9         |
| 雑収益計            | 912       | 903       | 9         |
| 経常収益計           | 2,335,001 | 2,436,530 | △ 101,529 |

(単位:千円)

| 科目       | 予算額       | 前年度予算額    | 増減       |
|----------|-----------|-----------|----------|
| (2) 経常費用 |           |           |          |
| ① 事業費    |           |           |          |
| 役員報酬     | 3,615     | 3,623     | △ 8      |
| 給料手当     | 340,663   | 359,737   | △ 19,074 |
| 臨時雇賃金    | 35,176    | 33,706    | 1,470    |
| 退職給付費用   | 15,173    | 14,440    | 733      |
| 福利厚生費    | 59,953    | 62,208    | △ 2,255  |
| 交際費      | 121       | 1,200     | △ 1,079  |
| 会議費      | 401       | 947       | △ 546    |
| 懇談会費     | 2,554     | 11,517    | △ 8,963  |
| 旅費交通費    | 29,833    | 51,325    | △ 21,492 |
| 通信運搬費    | 12,651    | 16,843    | △ 4,192  |
| 減価償却費    | 10,508    | 13,978    | △ 3,470  |
| 消耗什器備品費  | 6,614     | 3,842     | 2,772    |
| 消耗品費     | 30,125    | 36,900    | △ 6,775  |
| 修繕費      | 25,665    | 19,641    | 6,024    |
| 印刷製本費    | 41,647    | 39,164    | 2,483    |
| 燃料費      | 342       | 483       | △ 141    |
| 光熱水料費    | 58,108    | 58,733    | △ 625    |
| 使用料賃借料   | 36,865    | 41,788    | △ 4,923  |
| 保険料      | 4,095     | 4,323     | △ 228    |
| 諸謝金      | 51,160    | 68,825    | △ 17,665 |
| 租税公課     | 41,471    | 42,830    | △ 1,359  |
| 支払負担金    | 778,264   | 755,222   | 23,042   |
| 支払助成金    | 5,537     | 15,957    | △ 10,420 |
| 委託費      | 692,499   | 698,054   | △ 5,555  |
| 手数料      | 14,254    | 20,866    | △ 6,612  |
| 広告料      | 15,807    | 16,283    | △ 476    |
| 支払利息     | 240       | 251       | △ 11     |
| 事業費計     | 2,313,341 | 2,392,686 | △ 79,345 |
| ② 管理費    |           |           |          |
| 役員報酬     | 2,410     | 2,415     | △ 5      |
| 給料手当     | 47,977    | 44,702    | 3,275    |
| 退職給付費用   | 3,357     | 3,555     | △ 198    |
| 福利厚生費    | 8,449     | 7,796     | 653      |
| 交際費      | 80        | 101       | △ 21     |
| 旅費交通費    | 370       | 410       | △ 40     |
| 通信運搬費    | 300       | 350       | △ 50     |
| 減価償却費    | 715       | 715       | 0        |
| 消耗品費     | 220       | 250       | △ 30     |
| 印刷製本費    | 100       | 108       | △ 8      |
| 使用料賃借料   | 870       | 1,080     | △ 210    |
| 保険料      | 400       | 400       | 0        |
| 諸謝金      | 76        | 76        | 0        |
| 租税公課     | 534       | 554       | △ 20     |
| 支払負担金    | 480       | 480       | 0        |
| 委託費      | 10,047    | 9,163     | 884      |

(単位:千円)

| 科目            | 予算額       | 前年度予算額    | 増減       |
|---------------|-----------|-----------|----------|
| 手数料           | 390       | 180       | 210      |
| 支払利息          | 35        | 10        | 25       |
| 管理費計          | 76,810    | 72,345    | 4,465    |
| 経常費用計         | 2,390,151 | 2,465,031 | △ 74,880 |
| 当期経常増減額       | △ 55,150  | △ 28,501  | △ 26,649 |
| 当期一般正味財産増減額   | △ 55,150  | △ 28,501  | △ 26,649 |
| 一般正味財産期首残額    | 2,952,451 | 2,971,308 | △ 18,857 |
| 一般正味財産期末残額    | 2,897,301 | 2,942,807 | △ 45,506 |
| II 指定正味財産増減の部 |           |           |          |
| ① 特定資産運用益     |           |           |          |
| 特定資産受取利息      | 47        | 45        | 2        |
| ② 一般正味財産への振替額 |           |           |          |
| 一般正味財産への振替額   | △ 18,188  | △ 12,363  | △ 5,825  |
| 当期指定正味財産増減額   | △ 18,141  | △ 12,318  | △ 5,823  |
| 指定正味財産期首残高    | 203,144   | 203,144   | 0        |
| 指定正味財産期末残高    | 185,003   | 190,826   | △ 5,823  |
| III 正味財産期末残高  | 3,082,304 | 3,133,633 | △ 51,329 |

(注) 収支予算書は、「公益法人会計基準の運用指針」(平成 20 年 4 月 11 日 内閣府公益認定等委員会)に示された様式に準じて作成している。

収支予算書(損益ベース)

平成31年4月1日から平成32年3月31日まで

(単位:千円)

| 科目              | 公益目的<br>事業会計 | 収益事業<br>会計 | 法人会計   | 内部取引<br>等消去 | 合計        |
|-----------------|--------------|------------|--------|-------------|-----------|
| I 一般正味財産増減の部    |              |            |        |             |           |
| 1 経常増減の部        |              |            |        |             |           |
| (1) 経常収益        |              |            |        |             |           |
| ① 基本財産運用益       |              |            |        |             |           |
| 基本財産受取利息        | 3,800        | 0          | 3,800  | 0           | 7,600     |
| 基本財産運用益計        | 3,800        | 0          | 3,800  | 0           | 7,600     |
| ② 特定資産運用益       |              |            |        |             |           |
| 特定資産受取利息        | 93           | 1          | 1,046  | 0           | 1,140     |
| 特定資産運用益計        | 93           | 1          | 1,046  | 0           | 1,140     |
| ③ 事業収益          |              |            |        |             |           |
| 入場料収益           | 114,991      | 0          | 0      | 0           | 114,991   |
| チケット手数料収益       | 4,873        | 0          | 0      | 0           | 4,873     |
| イベント関連収益        | 20,957       | 0          | 0      | 0           | 20,957    |
| 協賛金・共催事業収益      | 25,400       | 0          | 0      | 0           | 25,400    |
| 受取会費            | 10,700       | 0          | 0      | 0           | 10,700    |
| 広告料収益           | 1,598        | 2          | 0      | 0           | 1,600     |
| 使用料収益           | 769          | 1          | 0      | 0           | 770       |
| 手数料収益           | 18,770       | 165        | 0      | 0           | 18,935    |
| 図書販売収益          | 99           | 0          | 0      | 0           | 99        |
| 売上収益            | 3,233        | 0          | 0      | 0           | 3,233     |
| 施設利用料金収益        | 744,642      | 12,141     | 0      | 800         | 755,983   |
| 観覧料収益           | 41,220       | 0          | 0      | 0           | 41,220    |
| 事業収益計           | 987,252      | 12,309     | 0      | 800         | 998,761   |
| ④ 受取指定管理料等      |              |            |        |             |           |
| 受取指定管理料         | 1,031,364    | 12,923     | 70,356 | 0           | 1,114,643 |
| 受取市補償金          | 4,414        | 86         | 0      | 0           | 4,500     |
| 受取指定管理料等計       | 1,035,778    | 13,009     | 70,356 | 0           | 1,119,143 |
| ⑤ 受取受託金         |              |            |        |             |           |
| 受取事業市受託金        | 114,408      | 0          | 0      | 0           | 114,408   |
| 受取受託金計          | 114,408      | 0          | 0      | 0           | 114,408   |
| ⑥ 受取負担金         |              |            |        |             |           |
| 受取事業市負担金        | 73,896       | 0          | 0      | 0           | 73,896    |
| 受取負担金計          | 73,896       | 0          | 0      | 0           | 73,896    |
| ⑦ 受取寄付金         |              |            |        |             |           |
| 受取寄付金           | 1,000        | 0          | 0      | 0           | 1,000     |
| 受取仲道子供音楽事業資産振替額 | 3,500        | 0          | 0      | 0           | 3,500     |
| 受取事業基金振替額       | 14,641       | 0          | 0      | 0           | 14,641    |

(単位:千円)

| 科目       | 公益目的<br>事業会計 | 収益事業<br>会計 | 法人会計   | 内部取引<br>等消去 | 合計        |
|----------|--------------|------------|--------|-------------|-----------|
| 受取寄付金計   | 19,141       | 0          | 0      | 0           | 19,141    |
| ⑧ 雑収益    |              |            |        |             |           |
| 受取利息     | 0            | 0          | 30     | 0           | 30        |
| 雑収益      | 873          | 9          | 0      | 0           | 882       |
| 雑収益計     | 873          | 9          | 30     | 0           | 912       |
| 經常収益計    | 2,235,241    | 25,328     | 75,232 | 800         | 2,335,001 |
| (2) 經常費用 |              |            |        |             |           |
| ① 事業費    |              |            |        |             |           |
| 役員報酬     | 3,592        | 23         | 0      | 0           | 3,615     |
| 給料手当     | 338,938      | 1,725      | 0      | 0           | 340,663   |
| 臨時雇賃金    | 35,051       | 125        | 0      | 0           | 35,176    |
| 退職給付費用   | 15,119       | 54         | 0      | 0           | 15,173    |
| 福利厚生費    | 59,643       | 310        | 0      | 0           | 59,953    |
| 交際費      | 121          | 0          | 0      | 0           | 121       |
| 会議費      | 401          | 0          | 0      | 0           | 401       |
| 懇談会費     | 2,554        | 0          | 0      | 0           | 2,554     |
| 旅費交通費    | 29,827       | 6          | 0      | 0           | 29,833    |
| 通信運搬費    | 12,592       | 59         | 0      | 0           | 12,651    |
| 減価償却費    | 10,334       | 174        | 0      | 0           | 10,508    |
| 消耗什器備品費  | 6,516        | 98         | 0      | 0           | 6,614     |
| 消耗品費     | 29,886       | 239        | 0      | 0           | 30,125    |
| 修繕費      | 25,327       | 338        | 0      | 0           | 25,665    |
| 印刷製本費    | 41,594       | 53         | 0      | 0           | 41,647    |
| 燃料費      | 338          | 4          | 0      | 0           | 342       |
| 光熱水料費    | 58,105       | 3          | 0      | 0           | 58,108    |
| 使用料賃借料   | 36,689       | 176        | 0      | 0           | 36,865    |
| 保険料      | 4,051        | 44         | 0      | 0           | 4,095     |
| 諸謝金      | 51,142       | 18         | 0      | 0           | 51,160    |
| 租税公課     | 41,064       | 407        | 0      | 0           | 41,471    |
| 支払負担金    | 764,403      | 13,861     | 0      | 0           | 778,264   |
| 支払助成金    | 5,537        | 0          | 0      | 0           | 5,537     |
| 委託費      | 685,574      | 6,925      | 0      | 0           | 692,499   |
| 手数料      | 14,202       | 52         | 0      | 0           | 14,254    |
| 広告料      | 15,802       | 5          | 0      | 0           | 15,807    |
| 支払利息     | 237          | 3          | 0      | 0           | 240       |
| 事業費計     | 2,288,639    | 24,702     | 0      | 0           | 2,313,341 |
| ② 管理費    |              |            |        |             |           |
| 役員報酬     | 0            | 0          | 2,410  | 0           | 2,410     |
| 給料手当     | 0            | 0          | 47,977 | 0           | 47,977    |
| 退職給付費用   | 0            | 0          | 3,357  | 0           | 3,357     |
| 福利厚生費    | 0            | 0          | 8,449  | 0           | 8,449     |
| 交際費      | 0            | 0          | 80     | 0           | 80        |

(単位:千円)

| 科目                | 公益目的<br>事業会計 | 収益事業<br>会計 | 法人会計      | 内部取引<br>等消去 | 合計        |
|-------------------|--------------|------------|-----------|-------------|-----------|
| 旅費交通費             | 0            | 0          | 370       | 0           | 370       |
| 通信運搬費             | 0            | 0          | 300       | 0           | 300       |
| 減価償却費             | 0            | 0          | 715       | 0           | 715       |
| 消耗品費              | 0            | 0          | 220       | 0           | 220       |
| 印刷製本費             | 0            | 0          | 100       | 0           | 100       |
| 使用料賃借料            | 0            | 0          | 1,670     | 800         | 870       |
| 保険料               | 0            | 0          | 400       | 0           | 400       |
| 諸謝金               | 0            | 0          | 76        | 0           | 76        |
| 租税公課              | 0            | 0          | 534       | 0           | 534       |
| 支払負担金             | 0            | 0          | 480       | 0           | 480       |
| 委託費               | 0            | 0          | 10,047    | 0           | 10,047    |
| 手数料               | 0            | 0          | 390       | 0           | 390       |
| 支払利息              | 0            | 0          | 35        | 0           | 35        |
| 管理費計              | 0            | 0          | 77,610    | 800         | 76,810    |
| 経常費用計             | 2,288,639    | 24,702     | 77,610    | 800         | 2,390,151 |
| 当期経常増減額           | △ 53,398     | 626        | △ 2,378   | 0           | △ 55,150  |
| 他会計振替前当期一般正味財産増減額 | △ 53,398     | 626        | △ 2,378   | 0           | △ 55,150  |
| 他会計振替額            | 0            | 0          | 0         | 0           | 0         |
| 当期一般正味財産増減額       | △ 53,398     | 626        | △ 2,378   | 0           | △ 55,150  |
| 一般正味財産期首残額        | 1,383,847    | 66,661     | 1,501,943 | 0           | 2,952,451 |
| 一般正味財産期末残額        | 1,330,449    | 67,287     | 1,499,565 | 0           | 2,897,301 |
| II 指定正味財産増減の部     |              |            |           |             |           |
| ① 特定資産運用益         |              |            |           |             |           |
| 特定資産受取利息          | 47           | 0          | 0         | 0           | 47        |
| ② 一般正味財産への振替額     |              |            |           |             |           |
| 一般正味財産への振替額       | △ 18,188     | 0          | 0         | 0           | △ 18,188  |
| 当期指定正味財産増減額       | △ 18,141     | 0          | 0         | 0           | △ 18,141  |
| 指定正味財産期首残高        | 203,144      | 0          | 0         | 0           | 203,144   |
| 指定正味財産期末残高        | 185,003      | 0          | 0         | 0           | 185,003   |
| III 正味財産期末残高      | 1,515,452    | 67,287     | 1,499,565 | 0           | 3,082,304 |

## 資金調達及び設備投資の見込みについて

平成31年4月1日から平成32年3月31日まで

- (1) 資金調達の見込みについて  
当期中における借入れの予定はありません。
- (2) 設備投資の見込みについて  
当期中における重要な設備投資（除去または売却を含む。）の予定はありません。